

ГОУ ЯО "Петровская школа-интернат"

Руководитель МО

Учителей начальных классов

_____ /Брисюк Е.А./

30 августа 2023г.

.

«Утверждаю»:

Директор ГОУ ЯО

«Петровская школа-интернат»

_____ /Ратихина И.Н./

31 августа 2023г

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования обучающихся с ТНР**

учебного предмета «Музыка» (168часов)

в 1 дополнительном-4 классах

Программу составил:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Согласно учебному плану на изучение музыки в начальной школе выделяется по 33 ч. в 1 дополнительном и 1 классах (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч. во 2-4 классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека (30 ч)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека (5 ч)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл (10 ч)

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов (15 ч)

Основные закономерности музыкального искусства (60 ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) (20 ч)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты (20 ч)

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. (20 ч)

Музыкальная картина мира (30 ч)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD) (10 ч)

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,

женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов (10 ч)

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык (10 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни. **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:** с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей, различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	1. Музыка вокруг нас	16	
1	И муза вечная со мной	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Хоровод муз	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
3	Повсюду музыка слышна	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Душа музыки – мелодия. Сочини мелодию	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
5	Музыка осени	1	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
6	Музыка осени. Вокальная инструментальная интонация	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
7	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
8	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука	1	
9	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
10	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Инструмент оркестр	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc

11	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Тема народной музыки	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
12	Разыграй песню	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
13	«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
14	«Пришло Рождество, начинается торжество».	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
15	Добрый праздник среди зимы	1	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщение материала 2-й четверти	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
	2. Музыка и ты	17	
17	Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
18	Поэт, художник, композитор	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
19	Музыка утра. Музыка вечера	1	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
20	Музыка утра. Музыка вечера	1	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
21	Музыкальные портреты. Разыграй сказку	1	https://m.edsoo.ru/f5e96e50
22	Музыкальные портреты. Разыграй сказку	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
24	«Музы не молчали»	1	
25	Музыкальные инструменты	1	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
26	Мамин праздник	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
27	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52

			https://m.edsoo.ru/f5e96e50
28	Музыка в цирке	1	
29	Дом, который звучит. Оперы-сказки	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
30	Дом, который звучит. Оперы-сказки	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
31	Ничего на свете лучше нету...	1	
32	<i>Обобщение материала 4-й четверти</i>	1	
33	<i>Заключительный урок-концерт</i>	1	
	Общее количество часов	33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	1. Музыка вокруг нас	16	
1	И муза вечная со мной	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Хоровод муз	1	
3	Повсюду музыка слышна	1	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
4	Душа музыки – мелодия. Сочини мелодию	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
5	Музыка осени	1	
6	Музыка осени. Вокальная инструментальная интонация	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
7	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962

8	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
9	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
10	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Инструмент оркестр	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
11	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Тема народной музыки	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
12	Разыграй песню	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
13	«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
14	«Пришло Рождество, начинается торжество».	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
15	Добрый праздник среди зимы	1	
16	Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщение материала 2-й четверти</i>	1	
	2. Музыка и ты	17	
17	Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
18	Поэт, художник, композитор	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
19	Музыка утра. Музыка вечера	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
20	Музыка утра. Музыка вечера	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
21	Музыкальные портреты. Разыграй сказку	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
22	Музыкальные портреты. Разыграй сказку	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
24	«Музы не молчали»	1	
25	Музыкальные инструменты	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78

26	Мамин праздник	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
27	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
28	Музыка в цирке	1	
29	Дом, который звучит. Оперы-сказки	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
30	Дом, который звучит. Оперы-сказки	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
31	Ничего на свете лучше нету...	1	https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
32	Обобщение материала 4-й четверти	1	
33	Заключительный урок-концерт	1	
	Общее количество часов	33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Россия – Родина моя (3 ч)		
1	Композитор – исполнитель – слушатель	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962 https://m.edsoo.ru/f5e946aa
2	Основные средства музыкальной выразительности	1	
3	Государственный музыкальный символ – Гимн России. Музыкальные образы родного края	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86
	День, полный событий (6 ч)		
4	Музыкальные инструменты	1	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
5	Интонация и развитие в музыке	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
6	Песня, танец, марш и их разновидности	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962

7	Песенность, танцевальность, маршевость	1	
8	Представление о многообразии музыкальных жанров	1	
9	Композитор – исполнитель – слушатель. Обобщение темы	1	https://m.edsoo.ru/f5e946aa
	О России петь – что стремиться в храм (7 ч.)		
10	Музыкальные традиции родного края. Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
11	Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
12	Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
13	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая	1кр	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
14	Народные музыкальные традиции родного края	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
15	Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический.	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
16	Выразительность и изобразительность в музыке	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Урок-концерт Музыка на новогоднем празднике.	1	
	В музыкальном театре (6 ч)		
18	Представление о многообразии музыкальных жанров (опера)	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
19	«Играем в музыкальный театр».	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
20	Певческие голоса: детские, женские, мужские	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
21	Песенность, танцевальность, маршевость	1	
22	Музыка народная и профессиональная	1	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
23	Музыкальный фольклор народов России и мира	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
	В концертном зале (4 ч)		

24	Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; образцы симфонической музыки)	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
25	Образная природа музыкального искусства	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
26	Представление о многообразии музыкальных жанров симфонической музыки и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо)	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
27	Представление о многообразии музыкальных жанров симфонической музыки. Сюита	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч.)		
28	Сочинения профессиональных композиторов	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
29	Различные виды музыки: инструментальная; оркестровая	1	https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
30	Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86
31	Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы и фестивали	1	
32	Сказка в музыке Танцевальная музыка	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86 https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
33	Заключительный урок-концерт	1кр	
34	Интегрированный зачет	1	
	Общее количество часов	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	--

1	Россия-Родина моя!	5	
1	Музыкальный лирический образ	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
2	Вокальная музыка: романс	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
3	Русская народная музыка: канты, солдатские песни	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
4	Героическая музыка	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
	День, полный событий	4	
6	Интонация и развитие в музыке	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
7	Творчество С.С.Прокофьева	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc https://m.edsoo.ru/f5e96b94
8	Творчество М. П. Мусоргского	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc https://m.edsoo.ru/f5e96b94
9	Контраст в музыке	1	
2	О России петь, что стремиться в храм	4	
10	Духовная музыка	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
11	Особенности духовной музыки	1	
12	Жанры духовной музыки	1	
13	Музыкальные традиции празднования Вербного воскресения	1кр	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
14	Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края.	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
15	Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано.	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962
16	Музыкальный фольклор: масленица. Мелодии в народном стиле.	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86
3	В музыкальном театре.	6	
17	Представление о многообразии музыкальных жанров - опера.	1	https://m.edsoo.ru/f5e98962

18	Представление о многообразии музыкальных форм – рондо	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
19	Основные средства музыкальной выразительности	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
20	Песенность, танцевальность, маршевость – как основные черты русской музыки.	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
21	Интонация и развитие музыки в опере.	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
22	Представление о многообразии музыкальных жанров - мюзикл.	1	
	В концертном зале.	6	
23	Жанр инструментального концерта	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
24	Музыкальный инструмент: скрипка	1	
25	Творчество Э.Грига	1	https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
26	Героическая симфония Л.Бетховена	1	https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
27	Творчество Д. Бетховена	1	https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
28	Музыкальная викторина.	1кр	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	6	
29	Представление о многообразии музыкальных жанров - мюзикл.	1	
30	Интонация	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
31	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
32	Интонация и развитие в музыке.	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
33	Композитор – исполнитель – слушатель.	1	https://m.edsoo.ru/f5e96b94 https://m.edsoo.ru/f5e946aa
34	Интегрированный зачет	1	
	Общее количество часов	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Россия-Родина моя	4	
1	Песенность – основное свойство русской музыки	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
2	Музыкальный фольклор народов России	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
3	Музыка народная и профессиональная	1	
4	Музыкальные образы кантаты С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86
	О России петь – что стремиться в храм	3	
5	Богатырские образы в музыке	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86
6	Жанры духовной музыки	1	
7	Образы природы в музыке	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86
	День, полный событий	5	
8	Сказочная тематика в музыке	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86
9	Музыкальные образы П. И. Чайковского	1	https://m.edsoo.ru/f5e96b94
10	Музыкальные образы М.П. Мусоргского. Колокольные звоны	1	https://m.edsoo.ru/f5e96b94
11	Образы природы в музыке Э. Грига	1	https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
12	Музыкальные инструменты симфонического оркестра	1кр	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2	
13	Оркестр русских народных инструментов	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78

15	Оркестр русских народных инструментов	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
	В концертном зале	5	
16	Струнный квартет. Жанр ноктюрна.	1	https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
17	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1	https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
18	Творчество Ф.Шопена	1	https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
19	Творчество Л.Бетховена	1	https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
20	Музыкальные инструменты симфонического оркестра	1	https://m.edsoo.ru/f5e942cc
	В музыкальном театре	6	
21	Песенность и танцевальность в опере	1	
22	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	https://m.edsoo.ru/f5e96b94 https://m.edsoo.ru/f5e98d86
23	Представление о многообразии музыкальных жанров: опера	1	https://m.edsoo.ru/f5e98d86
24	Представление о многообразии музыкальных жанров - балет	1	
25	Сочинения профессиональных композиторов.	1	https://m.edsoo.ru/f5e96b94
26	Народные музыкальные традиции родного края	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
	Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь	8	
27	Различные виды музыки: инструментальная	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
28	Различные виды музыки: инструментальная	1	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
29	Авторская песня	1	
30	Интонация в музыке	1	https://m.edsoo.ru/f5e9a154
31	Творчество Н. А. Римского-Корсакова	1	https://m.edsoo.ru/f5e96b94

32	Образы природы в музыке	1	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
33	Музыкальные народные традиции: троица	1кр	https://m.edsoo.ru/f5e92d78
34	Интегрированный зачет	1	
	Общее количество часов	34	