

**Согласовано»**

Руководитель МО

учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Брисюк Е.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования**

учебного курса \_\_\_\_\_ «Литературное чтение» \_\_\_\_\_ в 1 классе  
ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»

Программу составил учитель:

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**1. Чтение:** постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**2. Библиографическая культура:** книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по

её названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**3. Работа с текстом** художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**4. Говорение** (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**5. Круг детского чтения:** произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

**6. Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**7. Коммуникативное и речевое развитие:** данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять

индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения;

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

**8. Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ. 1 класс:

**1. Чтение.** Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

**2. Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

**3. Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

**4. Работа с текстом художественного произведения.** Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями.

**5. Говорение (культура речевого общения).** Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

**6. Круг детского чтения.** Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

**7. Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к

произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

**8. Коммуникативное и речевое развитие.** Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

**9. Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

**10. Внеклассное чтение.** Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Восприятие художественной литературы как вида искусства;  
умение работать с информацией;  
умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;  
овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;  
умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;  
умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;  
умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;  
умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;  
умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;  
умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;  
умение находить в тексте материал для характеристики героя;  
умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  
владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;  
умение составлять устные и письменные описания;  
умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;  
умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  
умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определённым признакам;  
различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  
определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;  
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  
умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная

работа);

понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***1. Познавательные УУД:***

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотнести иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

#### ***2. Коммуникативные УУД:***

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### ***3. Регулятивные УУД:***

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные ресурсы
1.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр.64-65	1	<a href="https://urok.pф/library/urok_obucheniya_gramote_v_1_klasse_soglasnie_zvu_ki_162454.html">https://urok.pф/library/urok_obucheniya_gramote_v_1_klasse_soglasnie_zvu_ki_162454.html</a>
2.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слов, предложений, текстов с буквой р. Стр.66-67	1	
3.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стр.68-69	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentaciya_po_teme_bukva_v_zvuk_v_v_194533.html">https://urok.pф/library/prezentaciya_po_teme_bukva_v_zvuk_v_v_194533.html</a>
4.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слов, предложений, текстов с буквой в. Стр.70-71	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_so_gla_014230.html">https://urok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_so_gla_014230.html</a>
5.	Гласные буквы Е, е. Стр.72-74	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_g_174828.html">https://urok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_g_174828.html</a>
6.	Гласные буквы Е, е. Чтение слов с буквой е. Стр.75-77	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentaciyayu_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_164308.html">https://urok.pф/library/prezentaciyayu_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_164308.html</a>
7.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Стр.78-83	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po_teme_so_gla_021253.html">https://urok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po_teme_so_gla_021253.html</a>
8.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Стр.84-86 Чтение слов, предложений, текстов с буквой м. Стр.87-89	1	<a href="https://urok.pф/library/soglasnie_zvuki_m_m_bukvi_m_m_182316.html">https://urok.pф/library/soglasnie_zvuki_m_m_bukvi_m_m_182316.html</a>

9.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Стр.90-93	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_tehnologiches_001414.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_tehnologiches_001414.html</a>
10.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение слов, предложений, текстов с буквой з. Стр. 94-95	1	
11.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Стр. 96-97 Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Стр. 98-100	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_tehnologiches_004607.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_tehnologiches_004607.html</a>
12.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов, предложений, текстов с буквой б. Стр.101-103	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_chtenie_slov_s_005619.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_chtenie_slov_s_005619.html</a>
13.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр.104-107	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po teme_sogla_232323.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po teme_sogla_232323.html</a>
14.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Стр.108-109	1	
15.	Гласные буквы Я, я. Стр.110-112	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_azbuki_v_1_klasse_bukvi_ya_161107.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_azbuki_v_1_klasse_bukvi_ya_161107.html</a>
16.	Гласные буквы Я, я. Я- показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Стр. 113-114 Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Стр. 115-117	1	

17.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Стр.118-120 Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г. Чтение слов, предложений, текстов с буквой г. Стр. 121-123	1	<a href="https://yrok.pф/library/soglasnie_bukvi_g_g_zvuki_g_g_205544.html">https://yrok.pф/library/soglasnie_bukvi_g_g_zvuki_g_g_205544.html</a>
18.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Стр.4-6 Чтение слов, предложений, текстов с буквой ч. Стр.7-9	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_myagkij_soglasnij_zvuk_ch_201928.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_myagkij_soglasnij_zvuk_ch_201928.html</a>
19.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-12 Чтение слов, предложений, текстов с буквой ь. Стр.13-15	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po_teme_bukva_075718.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po_teme_bukva_075718.html</a> <a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_azbuki_v_1_klasse_myagkij_znak_162349.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_azbuki_v_1_klasse_myagkij_znak_162349.html</a>
20.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Стр.16-19	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po_teme_tvjord_081305.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po_teme_tvjord_081305.html</a>
21.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ш. Стр.20-23	1	
22.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетания жи, ши. Стр.24-26	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po_teme_tvyor_025122.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_po_teme_tvyor_025122.html</a>
23.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр.27-29	1	
24.	Гласные буквы Ё, ё. Стр.30-31 Чтение слов, предложений и текстов с буквой ё. Стр.32-33	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_103117.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_103117.html</a>

25.	Звук [j'], буквы Й, й. Стр.34-35	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_154829.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_154829.html</a>
26.	Звук [j], буквы Й, й. Чтение слов, предложений, текстов с буквой й. Стр. 36-37	1	
27.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Стр.38-40 Чтение слов, предложений, текстов с буквой х. Стр.41-42	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_chte_040931.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_chte_040931.html</a>
28.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Чтение стихотворений. Стр.43-45	1	
29.	Буквы Ю, ю. Стр.46-47	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_bukv_042345.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_bukv_042345.html</a>
30.	Гласные буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю. Стр.48-49	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_azbuki_v_1_klasse_bukvi_yu_yu_163124.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_azbuki_v_1_klasse_bukvi_yu_yu_163124.html</a>
31.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стр.50-52	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_tvyor_072801.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_tvyor_072801.html</a>
32.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение стихотворных текстов. Стр.53-55	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_chten_073710.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_chten_073710.html</a>
33.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр.56-58	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_165944.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_165944.html</a>
34.	Гласный звук [э], буквы Э, э Чтение слов, предложений, текстов с буквой э. Стр.59-61	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_glas_115022.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_glas_115022.html</a>
35.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Стр.62-63	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_myagk_015128.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_myagk_015128.html</a>
36.	Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетания ща, шу. Стр.64-66	1	<a href="https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_chten_020141.html">https://urok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_chten_020141.html</a>

37.	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. Чтение стихотворных текстов. Стр.66-69	1	
38.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Стр.70-71	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_sogl_021816.html">https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_sogl_021816.html</a>
39.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ф. Стр.72-73	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-bukva-f-zvuki-f-f-shkola-rossii-3598278.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-bukva-f-zvuki-f-f-shkola-rossii-3598278.html</a>
40.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр.74-75	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_myagk_023142.html">https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_myagk_023142.html</a>
41.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов, предложений, текстов с мягким и ...	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-myagkij-i-tvyordyj-razdelitelnyj-znaki-1-klass-4213239.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-myagkij-i-tvyordyj-razdelitelnyj-znaki-1-klass-4213239.html</a>
42.	Русский алфавит Стр.79-81	1	
43.	<b>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женья научился говорить букву «р».</b> Герои произведения. Чтение по ролям. Стр.82-85	<u>1</u>	<a href="https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_kak_025119.html">https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_kak_025119.html</a>
44.	<b>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.</b> Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине Стр.86-87	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_u_085810.html">https://yrok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_u_085810.html</a>
45.	<b>История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	<a href="https://yrok.pф/library/v_krupin_pervouchiteli_slovenskie_032714.html">https://yrok.pф/library/v_krupin_pervouchiteli_slovenskie_032714.html</a>

	Стр.88-89		
46.	<b>В. Крупин. Первый букварь.</b> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. Стр.90-91	1	<a href="https://yrok.pф/library/v_krupin_pervij_bukvar_032822.html">https://yrok.pф/library/v_krupin_pervij_bukvar_032822.html</a>
47.	<b>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.</b> Стр.92-93	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_po_teme_a_s_pushkin_i_e_go_sk_060959.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_po_teme_a_s_pushkin_i_e_go_sk_060959.html</a>
48.	<b>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.</b> Нравственный смысл поступка. Стр.94	1	
49.	<b>Произведения К.Д. Ушинского для детей</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К.Д. Ушинского для детей. Стр.95	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_po_teme_proizvedeniya_k_d_ush_163034.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_po_teme_proizvedeniya_k_d_ush_163034.html</a>
50.	<b>К.И. Чуковский. Телефон.</b> Инсценирование стихотворения. <b>Путаница. Небылица</b> Выставка книг К. Чуковского для детей. Стр.96-97	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_k_i_chukovskij_telefon_pu_165725.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_k_i_chukovskij_telefon_pu_165725.html</a>
51.	<b>В.В. Бианки. Первая охота.</b> Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Стр.98-99	1	<a href="https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_173047.html">https://yrok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_b_173047.html</a>
52.	<b>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.</b> Приёмы заучивания стихотворений наизусть. Стр.100-101	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-u-uroku-literaturnoe-chtenie-s-ya-marshak-ugomon-dvazhdy-dva-1-klass-5080742.html">https://infourok.ru/prezentaciya-u-uroku-literaturnoe-chtenie-s-ya-marshak-ugomon-dvazhdy-dva-1-klass-5080742.html</a>
53.	<b>М.М. Пришвин. Предмайское утро.</b> Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Стр.102	1	<a href="https://yrok.pф/presentation/13773.html">https://yrok.pф/presentation/13773.html</a>
54.	<b>М.М. Пришвин.</b> <b>Глоток молока.</b>	1	<a href="https://yrok.pф/presentation/13773.html">https://yrok.pф/presentation/13773.html</a>

	Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стр.103		
55.	<b>Стихи</b> <b>А. Барто. Помощница. Зайка.</b> Стр.104	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-a-l-barto-pomoshnica-zajka-igra-v-slova-5061683.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-a-l-barto-pomoshnica-zajka-igra-v-slova-5061683.html</a>
56.	<b>А. Барто. Игра в слова.</b> Стр.105	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-a-l-barto-pomoshnica-zajka-igra-v-slova-5061683.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-a-l-barto-pomoshnica-zajka-igra-v-slova-5061683.html</a>
57.	<b>С.В. Михалков. Котятка.</b> Стр.106	1	
58.	<b>Б.В. Заходер. Два и три.</b> Стр.107	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-b-v-zahoder-dva-i-tri-5096216.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-b-v-zahoder-dva-i-tri-5096216.html</a>
59.	<b>В.Д. Берестов.</b> <b>Пёсья песня. Прощание с другом.</b> <b>Проект: «Живая Азбука» (1).</b> Стр.108	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/07/16/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-stihi-v-d-berestova">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/07/16/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-stihi-v-d-berestova</a>
60.	<b>Проверочная работа №1: «Чему нас учила азбука?».</b> Стр. 109-111	1	
61.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака	1	
62.	<b>Жили-были буквы (6 ч)</b> В. Данько. «Загадочные буквы». Стр.5-8		<a href="https://ypok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_1_klass_102145.htm">https://ypok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_1_klass_102145.htm</a>
63.	И. Токмакова. «Аля, Клясич и буква «А». Стр.9-10	1	<a href="https://ypok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_1_klass_111228.html">https://ypok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_1_klass_111228.html</a>
64.	С. Чёрный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Стр.11-13	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/13/i-gamazkova-kto-kak-krichit">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/13/i-gamazkova-kto-kak-krichit</a>
65.	Г. Сапгир. «Про Медведя». М. Бородицкая. «Разговор с пчелой». Стр.14-17	1	<a href="https://ypok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_1_klass_081751.html">https://ypok.pф/library/prezentatciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_1_klass_081751.html</a>
66.	И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука». С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть».	1	

	Стр.17-21 Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы-герои сказок» (2). Стр.22-23		
67.	Проверочная работа №2: «Жили были буквы». Стр. 26-27.	1	
68.	<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b> Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Стр.30-41	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-russkie-narodnie-skazki-klass-3337968.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-russkie-narodnie-skazki-klass-3337968.html</a>
69.	Сказки авторские и народные. «Теремок». «Рукавичка». Стр.30-41	1	<a href="https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_po_chteniyu_echarushin_t eremok_111056.html">https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_po_chteniyu_echarushin_t eremok_111056.html</a>
70.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Стр.42-43	1	
71.	Потешки. Герои потешки. Стр.45	1	
72.	Небылицы. Сочинение небылиц. Стр.46-51	1	
73.	Сказки А.С. Пушкина. Стр.52-53	1	
74.	Русская народная сказка «Петух и собака». Стр.54-57	1	<a href="https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_distantcionnomu_uroku_po_litera turnom_224606.html">https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_distantcionnomu_uroku_po_litera turnom_224606.html</a>
75.	Проверочная работа №3: «Сказки, загадки, небылицы». Стр. 62. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. Стр.58-59	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-rifmy-matushki-gusyni-1-klass-4244905.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-rifmy-matushki-gusyni-1-klass-4244905.html</a>
76.	<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b> Лирические стихотворения. А. Майков. «Ласточка примчалась...», А. Плещеев. «Травка зеленеет». Стр.64-65	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/11/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-liricheskie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/11/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-liricheskie</a>
77.	Т. Белозёров. «Подснежник». С. Маршак. «Апрель». Стр.66-67	1	<a href="https://infourok.ru/stihotvoreniya-o-vesne-i-tokmakovoy-ruchey-k-nam-vesna-shagaetetrutneva-golubie-sinie-nebo-i-ruchi-lulyanickaya-gorel-v-trave-ro-1059246.html">https://infourok.ru/stihotvoreniya-o-vesne-i-tokmakovoy-ruchey-k-nam-vesna-shagaetetrutneva-golubie-sinie-nebo-i-ruchi-lulyanickaya-gorel-v-trave-ro-1059246.html</a>

78.	Стихи-загадки писателей Л. Ульяницкой, И. Токмаковой, Е. Трутневой. Стр.68	1	
79.	Литературная загадка. Сочинение загадок. Стр.69-71. Стр.73 <b>Проект «Составляем сборник загадок» (3).</b> Стр.72	1	
80.	<b>Проверочная работа №4: «Апрель, апрель. Звенит капель!».</b> Стр.78 Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1	
81.	<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b> Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова. Стр.4-8	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-i-tokmakova-razgovor-lyutika-i-zhuchka-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki-k-chukovskij-telefon-4276748.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-i-tokmakova-razgovor-lyutika-i-zhuchka-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki-k-chukovskij-telefon-4276748.html</a>
82.	Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой. Стр.9-11	1	
83.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. И. Токмаковой. Стр.12-14	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-i-tokmakova-razgovor-lyutika-i-zhuchka-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki-k-chukovskij-telefon-4276748.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-i-tokmakova-razgovor-lyutika-i-zhuchka-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki-k-chukovskij-telefon-4276748.html</a>
84.	Весёлые стихи К. Чуковского, И. Пивоварова. Стр.15-21	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/10/prezentatsiya-na-artyukhova-sasha-draznilka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/10/prezentatsiya-na-artyukhova-sasha-draznilka</a>
85.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Стр.22-23	1	
86.	<b>Проверочная работа №5: «И в шутку, и всерьёз».</b> Стр.28. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений	1	
87.	<b>Я и мои друзья (8 ч)</b> Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Стр.30-33	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuyu-ermolaev-luchshiy-drug-e-blaginina-podarok-klass-2700252.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuyu-ermolaev-luchshiy-drug-e-blaginina-podarok-klass-2700252.html</a>
88.	В. Орлов. «Кто первый?» С. Михалков. «Бараны».	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-orlov-kto-perviy-smihalkovbarani-klass-2978319.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-orlov-kto-perviy-smihalkovbarani-klass-2978319.html</a>

	Стр.34-36		
89.	Р. Сеф. «Совет». В. Берестов. «В магазине игрушек». В. Орлов. «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова. «Вежливый ослик». Я. Аким. «Моя родня». Стр.37-41	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-pivovarova-vezhliy-oslik-v-orlov-esli-druzhboj-dorozhit-1-klass-4355335.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-pivovarova-vezhliy-oslik-v-orlov-esli-druzhboj-dorozhit-1-klass-4355335.html</a>
90.	С. Маршак. «Хороший день». <b>Проект «Наш класс – дружная семья» (4)</b> . Создание летописи класса. Стр.42. Стр.43-47	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-d-tihomirov-malchiki-i-lyagushki-nahodka-klass-302316.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-d-tihomirov-malchiki-i-lyagushki-nahodka-klass-302316.html</a>
91.	По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин. «Про дружбу». Стр.48-49	1	
92.	Из старинных книг. Д. Тихомиров. «Мальчик и лягушки», Находка». Стр.50-51	1	
93.	<b>Проверочная работа №6: «Я и мои друзья»</b> . Стр.54.	1	
94.	Комплексная контрольная работа за 1 класс.	1	
95.	<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b> Стихотворения о животных. С. Михалков. «Трезор» Р. Сеф. «Кто любит собак». Стр.56-59	1	<a href="https://infourok.ru/chtenie-prezentaciya-i-tokmakova-kupite-sobaku-m-plyackovskij-cap-carapych-g-sapgir-koshka-v-berestov-lyagushata-4313117.html">https://infourok.ru/chtenie-prezentaciya-i-tokmakova-kupite-sobaku-m-plyackovskij-cap-carapych-g-sapgir-koshka-v-berestov-lyagushata-4313117.html</a>
96.	В. Осеева. «Плохо». И. Токмакова. «Купите собаку». Стр.60-64	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-1215325.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-1215325.html</a>
97.	М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Стр.65-67	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-po-teme-m-plyackovskiy-cap-carapich-g-sapgir-koshka-kl-1473417.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-po-teme-m-plyackovskiy-cap-carapich-g-sapgir-koshka-kl-1473417.html</a>
98.	Стихи о животных. В. Берестов. «Лягушата».	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-po-teme-v-berestov-lyagushata-v-lunin-nikogo-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-po-teme-v-berestov-lyagushata-v-lunin-nikogo-</a>

	В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков. «Важный совет». Стр.68-71		<a href="http://ne-obizha-1473411.html">ne-obizha-1473411.html</a>
99.	Сказки-несказки Д. Хармс. «Храбрый ёж». <b>Проверочная работа №7: «О братьях наших меньших».</b> Стр.71-73	1	
100.	Н. Сладков. «Лисица и ёж».	1	
			<b>Практическая часть:</b> пров.р. – 7,проекты – 4.