

«Согласовано»

Руководитель МО

учителей начальных классов

_____ Брисюк Е.А.

« ____ » _____ 2023г.

«Утверждаю»

Директор ГОУ ЯО

«Петровская школа-интернат»

_____ И.Н. Ратихина

« ____ » _____ 2023г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа

начального общего образования

учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»

на _____ учебный год

Программу составил учитель:

Дата _____

Пояснительная записка

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; слушать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание обучения. 4 класс:

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесением заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Планируемые результаты освоения программы «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

4-го класса

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

2. Коммуникативные УУД:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

3. Регулятивные УУД:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":

восприятие художественной литературы как вида искусства;

умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;

умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;

умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;

умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определённым признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);

понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение»,

№ №урока	Тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь с.4-5	1	resh.edu.ru infourok.ru
	Летописи. Былины. Жития	16	
2	Летописи. Былины. Жития. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» с.6-9	1	https://myschool.edu.ru/profile
4.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	resh.edu.ru infourok.ru
5.	Сравнение поэтического и прозаического текстов Герои былины-защитники Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	http://nachalka.com samouchka.com.ua
6.	События летописи-основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1	http://suhin.narod.ru http://inerneturok.ru
7.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
8.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
9.	Сравнение текста летописи с текстом произведения	1	

	А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		
10.	Житийная литература. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	
11.	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1	
12.	Сергий Радонежский-святой земли Русской. <u>Входной контроль. Проверка навыков чтения (ВМ)</u>	1 1	
13.	Рассказ о Куликовской битве на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	
14.	Проект «Создание календаря исторических событий»	1 1	
15	Поговорим о главном		
16.	Обобщающий урок-игра»Летописи. Былины. Жития»	1	
17.	<i>Проверочная работа №1 по разделу: «Летописи, былины, жития»</i>		
	Чудесный мир классики	23	
18.	Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела.	1	https://myschool.edu.ru/profile
19.	А. С. Пушкин. Биография писателя.	1	resh.edu.ru
20.	А. С. Пушкина. «Няне»	1	infourok.ru
21.	А. С. Пушкин. «Унылая пора!». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства	1	http://nachalka.com
22.	А. С. Пушкин. «Туча». Авторское отношение к изображаемому	1	samouchka.com.ua
23.	Что такое внутренняя красота. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html
24.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	
25.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов	1	
26.	Урок КВН по сказкам А.С.ПУшкина	1	
27.	М. Ю. Лермонтов. Биография писателя.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове		

	А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (библ.)	1	
28.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		
29.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	
30.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	
31.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» Биография писателя.	1 1	
32.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	
33.	Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н	1	
34.	Творчество Л.Н.Толстого	1	
35.	А.П. Чехов. Жизнь творчество писателя. Из воспоминаний М. Семановой о Чехове А.П.	1	
36.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
37.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	
38.	Поговорим о главном	1	
39.	<i>Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»</i>	1	
40.	<i>Проверочная работа №2 по теме: «Чудесный мир классики»</i>	1	
	<i>Поэтическая тетрадь</i>	11	
41.	<i>Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1	resh.edu.ru
42.	К. Ушинский. «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1	infourok.ru
43.	<i>Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...»</i> , Средства художественной выразительности для создания картины природы	1	http://nachalka.com samouchka.com.ua
44.	<i>Ф. И. Тютчева ««Как неожиданно и ярко...»</i> Средства художественной выразительности для создания картины природы	1	beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html http://suhin.narod.ru
45.	<i>А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении</i>	1	http://inerneturok.ru
46.	<i>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». «Где сладкий шёпот...». Передача</i>	1	

	<i>настроения и чувств.</i>		
47.	<i>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.</i>	1	
48.	<i>Н.А. Некрасов «Саши»,</i>	1	
49.	Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад»	1	
50.	Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков 19-начала 20 века. Обобщающий урок	1	
51.	Проверочная работа №3 по разделу: «Поэтическая тетрадь»		
	Литературные сказки	15	
52.	Литературные сказки. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский	1	https://myschool.edu.ru/profile resh.edu.ru
53.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1	infourok.ru
54.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1	http://www.nachalka.com/biblioteka http://suhin.narod.ru
55.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки	1	http://inerneturok.ru
56.	<i>П.П. Бажов .Подготовка сообщений о П.П. Бажове</i>	1	
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
58.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением.	1	
59.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Полугодовой контроль. Проверка навыков чтения (ВМ)	1	
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте	1	
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие текста	1	
62.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	1	
63.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ текста	1	
64.	Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра	1	

	«Крестики-нолики»	1	
65.	Поговорим о главном.		
66.	Проверочная работа №4 по разделу: «Литературные сказки»	1	

Делу время – потехе час		11	
67.	<i>Делу время – потехе час. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения о Л. Шварце.</i>	1	https://myschool.edu.ru/profile resh.edu.ru
68.	. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» Знакомство с произведением.	1	infourok.ru
69.	<i>Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца</i>	1	http://nachalka.com samouchka.com.ua
70.	Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html
71.	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» Инсценирование произведения	1	http://www.nachalka.com/biblioteka
72.	В.Ю. Драгунский « <i>Главные реки</i> ». Особенности юмористического текста	1	http://suhin.narod.ru http://inerneturok.ru
73.	<i>В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев</i>	1	
74.	<i>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому (библ.)</i>	1	
75.	В.В. Голявкин « <i>Никакой я горчицы не ел</i> ». Смысл заголовка	1	
76.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1	

77.	Проверочная работа №5 по разделу: «Делу время – потехе час»	1	
Страна детства		11	
78.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	https://myschool.edu.ru/profile resh.edu.ru
79.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1	infourok.ru
80.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	1	http://nachalka.com
81.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев	1	samouchka.com.ua beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html
82.	Поговорим о главном. М.М. Зощенко «Елка».	1	http://www.nachalka.com/biblioteka
83.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ	1	
84.	М.Цветаева «Наши царства»	1	http://suhin.narod.ru
85.	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	
86.	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1	http://inerneturok.ru
87.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1	
88.	Проверочная работа №6 по разделу: «Страна детства»	1	
Природа и мы		14	
89.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	https://myschool.edu.ru/profile resh.edu.ru
90.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Знакомство с произведением.	1	infourok.ru
91.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	http://nachalka.com
92.	С. Есенин. «Лебёдушка» Средства художественной выразительности Промежуточный контроль. Проверка навыков чтения (ВМ)	1	http://suhin.narod.ru http://inerneturok.ru
93.	М.М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1	

94.	М.М. Пришвин «Высочка». Знакомство с произведением	1	
95.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя	1	
96.	А.И. Куприн «Барбоси Жулька». Знакомство с произведением.	1	
97.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	
98.	В. П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1	
99.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с содержанием произведения.	1	
100.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	
101	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1	
102.	<i>Проверочная работа №7 по разделу «Природа и мы»</i>	1	
Поэтическая тетрадь (4ч)			
103.	(библ.) Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака	1	resh.edu.ru
104.	(библ.) Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях	1	infourok.ru
105.	(библ.) Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности	1	http://nachalka.com
106.	(библ.) С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. <i>Проверочная работа №8 по разделу «Поэтическая тетрадь»</i>	1	beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html http://www.nachalka.com/biblioteka
	Родина	8	
107.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	resh.edu.ru
108.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	infourok.ru

109.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	http://nachalka.com samouchka.com.ua http://www.nachalka.com/biblioteka http://suhin.narod.ru http://inerneturok.ru
110.	<i>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения</i>	1	
111.	1 Поговорим о главном. Песня защитников Брестской крепости	1	
	1 1 1	1	
113.	Проверочная работа №910 по разделу «Родина»	1	
114.	Проект: «Они защищали Родину»	1	
Страна фантазии		8	
115.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	resh.edu.ru infourok.ru http://nachalka.com samouchka.com.ua beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html http://suhin.narod.ru http://inerneturok.ru
116.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Белый халат или формулы?	1	
117.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Чемодан с четырьмя ручками	1	
118.	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением.	1	
119.	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	
120.	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Сравнение героев	1	
121.	Путешествие по стране Фантазии.Обобщающий урок.	1 1	

122.	Проверочная работа №10 по разделу: «Страна Фантазия»		
	Зарубежная литература	14	
123.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	https://myschool.edu.ru/profile
124.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с содержанием произведения.	1	resh.edu.ru
125.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета	1	infourok.ru
126.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров	1	http://nachalka.com
127.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	samouchka.com.ua
128.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторское отношение к героям сказки	1	beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html
129.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	http://www.nachalka.com/biblioteka
130.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	http://suhin.narod.ru
131.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке	1	http://inerneturok.ru
132.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с содержанием произведения. Итоговый контроль. Проверка навыков чтения (ВМ)	1	
133.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1	
134.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение поступков героев. Характеристика героев.	1	
135.	С. Лагерлеф «Святая ночь». <i>Нравственный смысл произведения (биб.)</i> Проверочная работа №11 по разделу: «Зарубежная литература»	1	
136.	Интегрированный зачет		

Практическая часть:

проверочных работ - 11

проектов - 2. («Создание календаря исторических событий», «Они защищали Родину»)

проверка навыков чтения (ВМ)-3