

**«Согласовано»**

Руководитель МО

учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Брисюк Е.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**«Утверждаю»**

Директор ГОУ ЯО

«Петровская школа-интернат»

\_\_\_\_\_ И.Н. Ратихина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа**

**начального общего образования**

учебного курса *«Литературное чтение»* во 2 классе

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»

Программу составил учитель:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;  
освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;  
овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;  
расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;  
формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;  
формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;  
коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.
2. Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении; умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":

восприятие художественной литературы как вида искусства;

умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;

умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;  
умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;  
умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;  
умение находить в тексте материал для характеристики героя;  
умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  
владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;  
умение составлять устные и письменные описания;  
умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;  
умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  
умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определённым признакам;  
различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  
определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;  
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  
умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);  
понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;  
умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);  
умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

#### **Содержание обучения. 2 класс:**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объёму текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания.

Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объём определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

## Планируемые результаты

Метапредметные результаты

1. Познавательные УУД

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв.

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;

осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

соотносить автора и произведение.

2. Коммуникативные УУД:

внимательно слушать читаемое произведение;

внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

2.Регулятивные УУД:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Критерии оценивания.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

## **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Раздел	Кол-во по рабочей программе	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанную летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия
<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.



		<p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень.</p>	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p>Русские писатели</p>	14	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев</p>

		<p>рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представляя</b> эту информацию в группе.</p>
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<b>Из детских журналов</b>	<b>9</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Люблю природу</b>	<b>9</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая</p>

<p>русскую. Зима</p>		<p>настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Писатели - детям</p>	<p>17</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p>Я и мои друзья</p>	<p>10</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>

<p><b>Люблю природу русскую. Весна.</b></p>	<p><b>11</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки весны, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз</b></p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для</p>

		<p>чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Оценивать</b> свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Всего</b>	<b>136</b>	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе
1	Введение. Знакомство с учебником	1	1
2	Самое великое чудо на свете <u>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»</u>	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8	8
5	Русские писатели	14	14
6	О братьях наших меньших	12	12
7	Из детских журналов <u>Проект: «Мой любимый детский журнал»</u>	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9	9
9	Писатели – детям	17	17
10	Я и мои друзья	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна <u>Проект «Создание газеты: 9 мая – день Победы»</u> <u>Экскурсия к памятнику славы»</u>	11 (9+2резерв)	11
12	И в шутку, и всерьез	14	14
13	Литература зарубежных стран <u>Проект: «Мой любимый писатель – сказочник»</u>	12	12
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

Практическая часть:  
проекты – 4, проверочные работы - 11, экскурсии-1

*Тематическое планирование курса «Литературное чтение»  
2 класс*

1	Тема	Количество часов	Электронные ресурсы
1	<b>Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Постановка учебных задач.</b>	1	<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a> <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4 ч	<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
2	Игра «Крестики – нолики».		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
3	Формирование воссоздающего воображения. «Самое великое чудо на свете».		<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
4	Совершенствование приема выборочного чтения. Библиотеки. <b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
5	Формирование воссоздающего воображения. Книги.		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
	<b>Устное народное творчество</b>	15 ч	<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
6	Определение идеи произведения. Устное народное творчество.		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
7	Совершенствование навыка чтения. Русские народные песни.		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
8	Совершенствование навыка чтения. Русские народные потешки и прибаутки.		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
9	Определение идеи произведения. Скороговорки, считалки, небылицы.		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
10	Определение идеи произведения. Загадки, пословицы, поговорки.		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
11	Совершенствование навыка чтения. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a> <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
12	Совершенствование навыка чтения.		

	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
13	Совершенствование навыка чтения. Сказка «У страха глаза велики»		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
14	Формирование воссоздающего воображения. Сказка «Лиса и тетерев»		<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
15	Анализ образа рассказчика. Сказка «Лиса и журавль»		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
16	Анализ образа рассказчика. Сказка «Каша из топора»		<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
17	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
18	Формирование воссоздающего воображения. Сказка «Гуси – лебеди»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
19	Викторина по сказкам. Обобщение знаний по изученным сказкам		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
20	КВН «Обожаемые сказки» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Устное народное творчество».		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>		<b>8 ч</b>	
21	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
22	Формирование воссоздающего воображения. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>



23	Сравнение поэтических текстов разных авторов К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
24	Совершенствование приема выборочного чтения А.Фет «Ласточки пропали...»		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
25	Определение эмоционального характера текста «Осенние листья» - тема для поэтов.		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a> <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
26	Характеристика персонажей В.Берестов «Хитрые грибы»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
27	Формирование воссоздающего воображения. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»		<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
<b>Русские писатели</b>		<b>14 ч</b>	
29	Совершенствование приема выборочного чтения. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	русской поэзии.	<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>

30	Определение эмоционального характера текста. Стихи А. Пушкина		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
31	Характеристика персонажей. Сказки А. Пушкина		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
32	Характеристика персонажей. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
33	Составление плана сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»		
35	Характеристика персонажей И. Крылов «Лебедь, рак и щука»		
36	Характеристика персонажей И. Крылов «Стрекоза и муравей»		
37	Характеристика персонажей Л. Толстой «Старый дед и внучек»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
38	Определение идеи произведения. Л. Толстой «Филипок» Составление плана		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
39	Определение идеи произведения. Л. Толстой «Филипок». Пересказ по составленному плану.		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
40	Определение идеи произведения. Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
41	Определение идеи произведения. Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>

<b>О братьях наших меньших</b>		<b>12 ч</b>
43	Определение идеи произведения. О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a> <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
44	Определение идеи произведения. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	<a href="infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
45	Определение идеи произведения. В.Берестов «Кошкин щенок»	<a href="samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
46	Совершенствование поискового способа чтения. Домашние животные	
47	Совершенствование поискового способа чтения. М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана	<a href="beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
48	Подробный пересказ по составленному плану. М. Пришвин «Ребята и утята»	<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
49	Совершенствование приема выборочного чтения Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
50	Деление текста на части, составление плана Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
51	Совершенствование поискового способа чтения. Б. Житков «Храбрый утёнок»	
52	Совершенствование поискового способа чтения. В. Бианки «Музыкант»	
53	Совершенствование поискового способа чтения. В. Бианки «Сова»	
54	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»</b>	
<b>Из детских журналов</b>		<b>9</b>
55	Из детских журналов Прогнозирование характера произведения. <b>Презентация проекта «Мой любимый детский журнал»</b>	<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a> <a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>

			<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
56	Прогнозирование характера произведения. Д. Хармс «Игра»		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
57	Прогнозирование характера произведения. Д. Хармс «Вы знаете?»		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
58	Прогнозирование характера произведения. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»		<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
59	Определение эмоционального характера произведения. Д. Хармс «Что это было?»		<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
60	Определение эмоционального характера произведения. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> <a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
61	Определение эмоционального характера произведения. Ю. Владимиров «Чудаки» Проверка техники чтения.		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
62	Определение эмоционального характера произведения. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»		
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>		<b>9 ч</b>	
64	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
65	Определение эмоционального характера произведения. Стихи о первом		

	снеге.		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
66	Формирование поискового способа чтения. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
67	Совершенствование приема выборочного чтения. С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
68	Формирование поискового способа чтения. Сказка «Два Мороза»		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
69	Формирование поискового способа чтения. С. Михалков «Новогодняя быль»		<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
70	Выявление мотивации поведения персонажей. Веселые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»		
71	Разноцветные страницы. Игра «Поле чудес»		
72	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</b>		
<b>Писатели - детям</b>		<b>17 ч</b>	
73	2 часть учебника Определение эмоционального характера текста. Писатели – детям		
74	Характеристика персонажей. К. Чуковский «Путаница»		
75	Совершенствование навыка чтения К. Чуковский «Радость»		
76	Анализ построения текста. К. Чуковский «Федорино горе»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a> <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
77	Анализ построения текста. К. Чуковский «Федорино горе»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
78	Определение эмоционального характера текста.		

	С. Маршак «Кот и лодыри»		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
79	Совершенствование навыка чтения. С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
80	Характеристика персонажей. С. Михалков «Мой щенок»		<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
81	Определение эмоционального характера текста. А. Барто «Верёвочка»		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
82	Наблюдение за синтаксической организацией речи. А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»		<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
83	Определение темы и идеи произведения. А. Барто «Вовка – добрая душа»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
84	Определение личного отношения к прочитанному. Н. Носов «Затейники»		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
85	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям.		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
86	Н.Носов «Живая шляпа» Пересказ текста с опорой на план		<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
87	Характеристика персонажей. Н. Носов «На горке»		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
88	Н. Носов «На горке» Цитатный план		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
89	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»		
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ</b>		<b>10 ч</b>	
90	Формирование воссоздающего воображения. Я и мои друзья. Стихи В.Берестова, Э.Машковской		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a> <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
91	Характеристика персонажей. Стихи о дружбе и обидах. В.Лунин «Я и Вовка»		

			<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
92	Определение эмоционального характера произведений Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
93	Формирование воссоздающего воображения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
94	Характеристика персонажей. В. Осеева «Волшебное слово»		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
95	План рассказа, пересказ по плану. В. Осеева «Волшебное слово»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
96	Формирование поискового способа чтения. В. Осеева «Хорошее»		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
97	Формирование поискового способа чтения. В. Осеева «Почему?»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
98	Формирование воссоздающего воображения. В. Осеева «Почему»		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
99	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»</b>		<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>		<b>11 ч</b>	
100	Формирование поискового способа чтения. Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.		
101	Выявление элементов развития действий. Стихи Ф. Тютчева о весне.		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>

102	Роль пейзажного описания в тексте. Стихи А. Плещеева о весне.		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
103	Роль пейзажного описания в тексте. А. Блок «На лугу».		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
104	Роль пейзажного описания в тексте. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
105	Выявление элементов развития действий. И. Бунин «Матери»		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
106	Выявление элементов развития действий. А. Плещеев «В бурю»		<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
107	Анализ произведения с точки зрения его эмоционального характера. Е. Благикина «Посидим в тишине»		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> <a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
108	Главные и второстепенные персонажи. Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
109	С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
110	<b>Презентация проекта «Создание газеты: 9 мая – день Победы»</b> <b>Экскурсия к памятнику славы»</b>		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
<b>И в шутку, и всерьёз</b>		<b>14 ч</b>	
111	И в шутку и всерьёз Прогнозирование содержания раздела.		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
112	Наблюдение за использованием средств языковой выразительности Б.		



	Заходер «Товарищам детям».		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
113	Характеристика лирического героя стихотворения. Б. Заходер «Что красивее всего?»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
114	Анализ построения текста. Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
115	Б. Заходер Винни Пух и все, все, все		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
			<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
			<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
			<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
			<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
116	Главные и второстепенные персонажи. Э.Успенский «Чебурашка»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
117	Э.Успенский «Чебурашка»		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
			<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
			<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
118	Анализ построения текста. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» «Над нашей квартирой», «Память».		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
			<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
119	Наблюдение за использованием средств языковой выразительности. Стихи В.Берестова		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
			<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
120	Характеристика лирического героя стихотворения. Стихи И.Токмаковой		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
121	Анализ произведения с точки зрения его эмоционального характера. Г. Остер «Будем знакомы»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
			<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
122	Деление текста на части. В.Драгунский «Тайное становится явным»		

123	Пересказ текста по плану. В. Драгунский «Тайное становится явным»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
124	Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «И в шутку и в серьёз»		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
<b>Литература зарубежных стран</b>		<b>12 ч</b>	
125	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a> <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
126	Главные и второстепенные персонажи. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a>
127	Анализ произведения с точки зрения его эмоционального характера. Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»		<a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a> <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
128	Главные и второстепенные персонажи. Ш. Перро «Кот в сапогах»		

129	Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.		<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
130	Выявление элементов развития действий. Ш.Перро «Красная Шапочка»		<a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
131	Деление текста на части. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a>
132	Выявление элементов развития действий. Э.Хогарт «Мафин и паук»		<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
133	Инсценирование сказки Э.Хогарт «Мафин и паук»		<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a>
134	Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»		<a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> <a href="https://myschool.edu.ru/profile">https://myschool.edu.ru/profile</a>
135	<b>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель – сказочник». Создание справочника «Зарубежные писатели – детям»</b> О чем мы будем читать летом. <b>Проверка техники чтения</b>		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>
136	<u>Интегрированный зачет.</u>		<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

