

Принято
педагогическим советом ГОУ ЯО
«Петровская школа-интернат»
№1 от 31.08.2023

«Утверждаю»
Директор ГОУ ЯО «Петровская школа-
интернат»
_____ И.Н. Ратихина

« _____ » _____ 20_ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа кружка
художественно-эстетической направленности
«Волшебный мир оригами»
ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»**

Программу составил
руководитель кружка: Новикова С.С.

2023 год

Пояснительная записка

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Новизна программы «Волшебный мир оригами» заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Программа кружка «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год обучения - 1 час в неделю в соответствии с планом дополнительного образования ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год. Весь программный материал будет пройден за 34 часа.

По программе «Волшебный мир оригами» занимаются обучающиеся начальной школы 1 год обучения – 12 человек.

Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа.

Форма обучения – очная

Программой предусматриваются различные **формы организации образовательного процесса:**

- традиционное занятие-практикум (творческая мастерская);
- занятие - соревнования (конкурс);
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного процесса (презентация);
- занятия, имитирующие общественную практику (выставка работ);

Актуальность программы

Актуальность кружка «Волшебный мир оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Цель и задачи программы

Цель программы - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1) Познакомить детей с базовыми формами оригами.
- 2) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- 3) Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.

- 4) Научить детей различным приемам работы с бумагой.
- 5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве

Развивающие:

- 1) Развить у детей у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- 2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- 3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- 1) Воспитать интерес к искусству оригами.
- 2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающиеся должны знать/понимать:

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- различные приемы работы с бумагой
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Тематическое планирование

№ п.п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство с оригами Техника безопасности на занятиях (беседа)	1	
2	Знакомство с понятием «базовая форма»	1	
3	Изготовление квадрата	1	
4	Условные обозначения в оригами	1	
5	Термины, принятые в оригами Кармашек (кошелек)	1	
	Базовая форма «Треугольник»		
6	Стилизованный цветок	1	
7	Лисёнок и собачка	1	
8	Яхта и пароход	1	
9	Стаканчик	1	
10	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу»	1	
	«Воздушный змей»		
11	Кролик и щенок	1	
12	Курочка и петушок	1	
13	Утка	1	
14	Сказочные птицы	1	
15	Композиция «Домашние птицы на лужайке»	1	
	«Двойной треугольник»		
16	Рыбка и бабочка	1	
17	Головастик и жук	1	
18	Лилия	1	
19	Композиция «Водоём»	1	
	«Двойной квадрат»	1	
20	Жаба	1	
21	Стрекоза	1	
22	Композиция: «Островок в пруду»	1	
23	Пароход	1	
24	Подводная лодка	1	
25	Композиция «В море»	1	
	Цветы		
26	Открытка «Букет гвоздик»	1	
27	Бутоны роз. Композиция «Букет роз»	1	
28	Подснежник	1	
29	Кораблик «Дракончик»	1	
30	Коробочка «Лодочка»	1	
31	Аппликации, закладки, мозаика	1	
32	Аппликации, закладки, мозаика	1	
33	Конкурс «Самые умелые руки»	1	

34	Итоговое занятие «Чему научились за год»	1	
----	--	---	--