

Принято
педагогическим советом ГОУ ЯО
«Петровская школа-интернат»
№1 от 31.08.2023

«Утверждаю»
Директор ГОУ ЯО «Петровская школа-
интернат»
_____ И.Н. Ратихина

« ____ » _____ 20_ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа кружка
художественно-эстетической направленности
«Вокально-хоровое пение»
ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»**

Программу составил
руководитель кружка: Корнева И.Н.

2023 год

Пояснительная записка

Приобщение детей с особыми образовательными возможностями к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир звуков. Практически каждый ребенок нуждается в развитии речевых (музыкальных) коммуникативных навыков. В решении этих проблем особое значение имеет занятие ребенка в музыкальном кружке. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников кружка. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Программа кружка «Вокально-хоровое пение» рассчитана на 1 год обучения - 2 часа в неделю в соответствии с планом дополнительного образования ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год. Весь программный материал будет пройден за 68 часов.

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи в работе кружка

Образовательные:

- постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром;
- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения;
- формирование чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей детей и потребности школьников в хоровом и сольном пении, а также развитие навыков эмоционального, выразительно пения;
- развитие музыкально-эстетического вкуса.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны знать:

- главные особенности содержания и формы музыки, осознание их органического взаимодействия;
- характерные черты музыкального образа в лирике, драме, эпосе;
- развитие музыкального образа;
- музыкальные формы;
- навыки вокально-хоровой деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию;
- выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения;
- постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема	Дата
1.	2	Знакомство с правилами пения, поведения в хоре. Понятие дирижёрских жестов. Распевка.	
2.	2	Вдох и выдох. Знакомство с типами дыхания (закрепление на упражнениях, распевках, применение в разучивании песни).	
3.	2	Дикция. Певческая кантилена. Разучивание песен ко Дню Учителя	

4.	2	Формирование гласных в пении. Атака звука. Разучивание песен ко Дню Учителя.	
5.	2	Выработка подвижного голоса (темп, динамика, нюансы). Разучивание песен ко Дню Учителя.	
6.	2	Закрепление певческих навыков. Разучивание песен ко Дню Учителя.	
7.	2	Интонирование в унисон.	
8.	2	Певческий диапазон, его развитие.	
9.	2	Ритмический рисунок в песнях, попевках, музыкальных произведениях.	
10.	2	Мелодия (куплет, запев, припев в песнях). Разучивание песен к Новому году.	
11.	2	Музыкальная фраза. Разучивание песен к Новому году.	
12.	2	Динамические оттенки. Разучивание песен к Новому году.	
13.	2	Развитие эмоциональных навыков (мимика лица). Разучивание песен к Новому году.	
14.	2	Лад в музыке (мажорные, минорные произведения). Разучивание песен к Новому году.	
15.	2	Жанры песен.	
16.	2	Русская народная песня.	

17	2	Двухголосное пение (канон, эхо, подголосок). Работа с партиями.	
18	2	Работа с микрофоном. Разучивание песен к 23 февраля.	
19	2	Музыкальная форма. Выразительность в песне. Разучивание песен к 23 февраля.	
20	2	Кульминация. Разучивание песен к 23 февраля.	
21	2	Пауза. Разучивание песен к 8 Марта.	
22	2	Виды пения (соло, дуэт, трио). Разучивание песен к 8 Марта.	
23	2	Фальцетное пение. Русские народные песни.	
24	2	Музыкальная игра. Русские народные песни.	
25	2	Закрепление вокально-хоровых навыков. Русские народные песни.	
26	2	Работа над художественным образом в песне. Русские народные песни.	
27	2	Развитие музыкальной памяти (творческие музыкальные игры и упражнения). Русские народные песни.	
28	2	Работа над дикцией, динамикой. Подготовка к концерту. Современные детские песни.	
29	2	Работа с микрофоном Подготовка к концерту. Современные детские песни.	

30	2	Работа с микрофоном Подготовка к концерту. Современные детские песни.	
31	2	Работа с микрофоном Подготовка к концерту. Современные детские песни.	
32	2	Работа с микрофоном Подготовка к концерту. Современные детские песни.	
33	2	Работа с микрофоном Подготовка к концерту. Современные детские песни.	
34	2	Итоговый концерт. Подведение итогов работы за год.	