

Принято  
педагогическим советом ГОУ ЯО  
«Петровская школа-интернат»  
№1 от 31.08.2023

«Утверждаю»  
Директор ГОУ ЯО «Петровская школа-  
интернат»  
\_\_\_\_\_ И.Н. Ратихина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа кружка  
художественно-эстетической направленности  
«Рукодельница»  
ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»**

Программу составил  
руководитель кружка: Озерова Е.Е.

**2023 год**

## Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях кружка ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Программа «Рукодельница» для 5–10 классов будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

#### *Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

#### *Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

## Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами

Работа по реализации программы кружка «Рукодельница» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Умелые ручки»
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Для реализации программы «Рукодельница» необходима **материально-техническая база**: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

### Особенности реализации программы

Программа по художественно-эстетическому направлению «Рукодельница» предназначена для обучающихся 5–9 классов и рассчитана на проведение 2 часа в неделю (68 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–9 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

*В программу включены следующие разделы:* работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

*Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:* исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

### *1. Личностные универсальные учебные действия:*

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

### *2. Метапредметные результаты:*

#### *2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

#### *2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

#### *2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### *3. Предметные результаты:*

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>16</b>
1.1	Плетение из газет	4
1.2	Работа с гофрированной бумагой	6
1.3	Декупаж	6
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>14</b>
2.1	Флористика	6
2.2	Из семян растений, крупы	2
2.3	Работа с холодным фарфором	6
<b>3</b>	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>12</b>
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	2
3.2	Изделия из пакетов	2
3.3	Изделия из коробок	4
3.4	Работа с технологическими отходами	2
3.5	Декор компьютерными дисками	2
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>30</b>
4.1	Работа с тканью	14
4.2	Валяние	4
4.3	Из носков и колгот	8
4.4	Работа с нитками	4
<b>Итого</b>		<b>68</b>

## Содержание программы

### Раздел 1. Работа с бумагой

#### Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

#### Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

#### Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

*Практическая работа:* изготовление сувенира.

### Раздел 2. Работа с природным материалом

#### Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

### **Тема 2.2. Из семян растений, крупы**

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

### **Тема 2.3. Работа с холодным фарфором**

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

*Практическая работа:* изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

## **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала**

### **Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

### **Тема 3.2. Изделия из пакетов**

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

### **Тема 3.3. Изделия из коробок**

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

### **Тема 3.4. Работа с технологическими отходами**

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

*Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

### **Тема 3.5. Декор компьютерными дисками**

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

*Практическая работа:* изготовление подарочной коробки.

## **Раздел 4. Работа с текстильными материалами**

### **Тема 4.1. Работа с тканью**

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

*Практическая работа:* изготовление куклы.

### **Тема 4.2. Валяние**

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

*Практическая работа:* изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

#### **Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот**

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

*Практическая работа:* изготовление пупсов, зверюшек.

#### **Тема 4.4. Работа с нитками**

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

*Практическая работа:* плетение мандал.

### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и дисциплин</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>5</b>
1.1	Плетение из газет	4
1.2	Работа с гофрированной бумагой	6
1.3	Декупаж	6
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>17</b>
2.1	Флористика	6
2.2	Из семян растений, крупы	2
2.3	Работа с холодным фарфором	6
<b>3</b>	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>17</b>
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	2
3.2	Изделия из пакетов	2
3.3	Изделия из коробок	4
3.4	Работа с технологическими отходами	2
3.5	Декор компьютерными дисками	2
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>17</b>
4.1	Работа с тканью	14
4.2	Валяние	4
	<b>Работа в технике декупаж и другие</b>	<b>13</b>
4.3	декупаж	8
4.4	Работа с нитками	4
<b>Итого</b>		<b>68</b>

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	дата	Тема занятия
		<b>Работа с природным материалом 17 ч.</b>
1		Понятие «флористика». Икебана
2		Правила сбора, подготовки и хранения материала
3		Правила, техника работы с соломкой
4		Изготовление панно «Кораблик»
5		Изготовление панно «Кораблик»
6		Правила, техника работы с сухими листьями
7		Изготовление панно «Осенний лес»
8		История создания фарфора. Изделия из фарфора
9		Технология изготовления холодного фарфора
10		Создание изделия (по желанию обучающегося)
11		Создание изделия (по желанию обучающегося)
12		Создание изделия (по желанию обучающегося)
13		Покраска изделия, покрытие лаком
14		Плетение по кругу
15		Плетение по спирали
16		Плетение шахматкой
17		Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком. Подготовка работ к школьной выставке
		<b>Художественная обработка бросового материала 17ч.</b>
18		Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок
19		Идеи изделий из пластиковых бутылок
20		Изготовление ваз из пластиковых бутылок
21		Изготовление ваз из пластиковых бутылок
22		Изготовление цветов из пластиковых бутылок
23		Знакомство со способами утилизации пакетов
24		Идеи изделий из пакетов
25		Техника вязания крючком
26		Техника вязания крючком



27		Изготовление одежды из пакетов
28		Плетение обуви из пакетов
29		Плетение ковриков из пакетов
30		Знакомство со способами утилизации коробок
31		Идеи изделий из коробок
32		Изготовление мебели из коробок
33		Презентация идей изделий из коробок
34		Выставка работ

		<b>Работа с бумагой 5 ч.</b>
35		Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов
36		Изготовление цветов
37		Изготовление цветов
38		Изготовление цветов
39		Оформление букета из готовых цветов
		<b>Работа с текстильными материалами 17 ч.</b>
40		История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек
41		Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм
42		Создание рисунка куклы. Создание выкройки
43		Выкраивание деталей и их сшивание
44		Изготовление куклы
45		Изготовление куклы
46		Изготовление куклы
47		Изготовление куклы
48		Изготовление куклы
49		Изготовление куклы
50		Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка
51		Роспись лица. Окончательная отделка изделия

52		Знакомство с техникой валяния. Виды валяния, инструменты и приспособления
53		Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния
54		Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния
55		Выставка работ

		<b>Работа в технике декупаж и другие 13 ч.</b>
56		Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок
57		Изготовление поделки в технике прямого декупажа
58		Изготовление поделки в технике прямого декупажа
59		Изготовление поделки в технике прямого декупажа
60		Изготовление поделки в технике прямого декупажа
61		Изготовление подарочной коробки
62		Изготовление подарочной коробки
63		Изготовление подарочной коробки
64		Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки
65		Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки
66		Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения
67		Знакомство с техникой выполнения мандал
68		Выставка работ

**Список использованных источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

## Приложение

*Задание № 1.* Вопросы для собеседования по теме «Икебана»:

1. Что такое икебана?
2. Какие цветы используют для работы?
3. В какой стране родилась эта техника?
4. Назови основные правила при составлении икебаны.
5. Перечисли инструменты для работы в данной технике.

*Задание № 2.* Вопросы для собеседования по теме «Плетение»:

1. Перечисли все виды плетения.
2. Перечисли инструменты и материалы для плетения  
– бисером;  
– газетами.
3. На какие группы можно разделить плетёные изделия?

*Задание № 3.* Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок»:

1. Нужны ли людям пластиковые бутылки? Для чего?
2. Из чего изготавливают пластиковые бутылки?
3. Как утилизируют (уничтожают) их?

4. Отражается ли утилизация пластика на экологии?
5. Что можно сделать из пластиковых бутылок?

*Задание № 4.* Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации картонных коробок»:

1. Из чего изготавливают картон? Что служит сырьём для изготовления?
2. Как утилизируют (уничтожают) картон?
3. Какой способ утилизации считается экологическим?

*Задание № 5.* Вопросы для собеседования по теме «Создание изделия из холодного фарфора»:

1. Перечисли ингредиенты для изготовления холодного фарфора.
2. С какими из них нужно работать с осторожностью?
3. Почему?
4. Перечисли правила оказания первой помощи при ожогах.

*Задание № 6.* Вопросы для собеседования по теме «Создание кукол. Выкраивание и сшивание деталей»:

1. Перечисли инструменты и приспособления для сшивания деталей.
2. Перечисли правила техники безопасности при работе:
  - с иглой (хранение, перенос);
  - с ножницами (хранение, передача);
  - с клеем (хранение, передача).

*Задание № 7.* Вопросы для собеседования по теме «Технологические отходы»:

1. Из какого материала могут быть технологические отходы?
2. Технологические отходы из каких материалов практически не разлагаются, находясь в земле?
3. Какие драгоценные металлы находят в технологических отходах?
4. Перечисли способы утилизации технологических отходов.

*Задание № 8.* Вопросы для собеседования по теме «Техника декупажа»:

1. Сколько ты знаешь видов декупажа? Назови их.
2. Назови отличия в технике выполнения.
3. Перечисли материалы и инструменты для декупажа.