

Принято  
педагогическим советом ГОУ ЯО  
«Петровская школа-интернат»  
№1 от 31.08.2023

«Утверждаю»  
Директор ГОУ ЯО «Петровская школа-  
интернат»  
\_\_\_\_\_ И.Н. Ратихина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа кружка  
художественно-эстетической направленности  
«Планета танца»  
ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»**

Программу составил  
руководитель кружка: Дормакова Л.Н.

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы – это танцы, которые модны и популярны на данный момент. Каждому периоду времени свойственна своя музыкальная культура, которая, в свою очередь, порождает новые виды танца. Поэтому каждый танец можно назвать современным, но современным для своего времени. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Работа над координацией позволит усложнять танцевальный рисунок, а постепенное развитие пластичности сделает импровизацию действительно многогранной и красивой.

Развитие современного танцевального искусства невозможно представить вне процесса расширения жанрового и стилевого разнообразия. Появление новых, в корне отличающихся от традиционных, академических систем хореографического искусства заставляет обратиться к изучению новых техник танца. Развиваясь в течение последних лет, современные танцевальные техники сформировали свой лексический модуль, форму урока и методику преподавания.

**Цель:** Всестороннее развитие ребенка - формирование способностей и качеств личности, средствами музыки и ритмических движений.

### **Задачи:**

1. Развить творческие возможности детей.
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться
3. Добиться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Уметь эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания. В этом единстве заключена сила его эстетического, нравственного воздействия. Только в ходе развития творческих способностей начинается подлинное эстетическое воспитание. Воспитание потребности в творчестве, умение творить по законам красоты - это та сторона эстетического воспитания, которая связана с формированием мировоззрения и с воспитанием нравственных норм.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Танец, как и любой другой вид искусства, имеет свой выразительный язык, который в силу образной условности органично

сочетается с условным языком музыки. Восприятие музыки в танец активно, что побуждает к танцевальному действию.

### **Планируемые результаты обучения**

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

– личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

– метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

– предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

- Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения, в такт музыке;
- освоить различные танцевальные движения;
- разучить 2-3 танца;
- иметь навыки актерской выразительности;
- уметь технически грамотно исполнять фигуры программных танцев;
- знать позиции рук и ног;
- выполнять танцевать танец, предложенный программой, с определенной степенью легкости и автоматизма;
- принять участие в школьных праздничных мероприятиях.

### **Содержание занятий.**

Возраст детей танцевального кружка 7-15 лет. К занятиям допускаются все дети соответствующей возрастной группы, не имеющие медицинских противопоказаний. Рабочая программа танцевального кружка разработана и рассчитана на 1 год систематических занятий, 2 часа в неделю. Продолжительность занятий 1 час 20 минут.

### **Формы представления результатов:**

- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	<b>Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности, основные требования к посещению танцевального кружка «Планета танца»	2	07.09
2	Разучивание простых элементов Ритмики.	2	14.09

3	Ритмика. Знакомство с танцем ко «Дню учителя», отработка элементов, движений, связок.	2	21.09
4	Ритмика. Оработка всего танца ко «Дню учителя». Репетиционно-постановочная работа ко «Дню учителя».	2	28.09
5	Ритмика. Изучение танцевального направления бального танца –фигурный вальс	2	05.10
6	Ритмика. Постановка фигурного вальса	2	12.10
7	Ритмика. Повторение простейших элементов вальса. Поклон и реверанс бального танца	2	19.10
8	Ритмика. Линия танца Вальсовые движения. Оработка вальсовых движений – квадрат, двойной квадрат.	2	26.10
9	Ритмика. Знакомство с танцем к «Новому году», отработка элементов, движений, связок.	2	09.11
10	Ритмика. Оработка элементов, движений, связок.	2	16.11
11	Ритмика. Оработка движений танца к Новому году под музыку	2	23.11
12	Ритмика. Оработка движений танца к Новому году под музыку	2	30.11
13	Ритмика. Оработка всего танца к «Новому году».	2	07.12
14	Ритмика. Оработка всего танца к «Новому году».	2	14.12
15	Ритмика. Репетиционно - постановочная работа к «Новому году».	2	21.12
16	Ритмика. Музыкальные танцевальные темы. Определение характера музыки. Медленно, быстро, умеренно.	2	28.12
17	Ритмика. Элементарные ритмические и пластические упражнения. Настроение в музыке и танце	2	11.01
18	Ритмика. Разучивание простейших движений латины.	2	18.01
19	Ритмика.Повторение простейших движений латины.	2	25.01
20	Ритмика. Разучивание простейших движений.	2	01.02
21	Ритмика. Знакомство с танцем к 8 Марта отработка элементов, движений, связок.	2	08.02
22	Ритмика. Оработка элементов, движений, связок.	2	15.02
23	Ритмика. Оработка всего танца к 8марта	2	22.02
24	Ритмика. Оработка всего танца к «8 марта».	2	29.02
25	Ритмика. Репетиционно - постановочная работа к 8 марта.	2	07.03

<b>26</b>	Ритмика. «Импровизации» различных танцевальных направлений.	2	14.03
<b>27</b>	Ритмика. Позиции рук, ног в танце	2	28.03
<b>28</b>	Ритмика. Разучивание танцевальной композиции с лентами.	2	04.04
<b>29</b>	Ритмика. Отработка элементов, движений, связок танца с лентой.	2	11.04
<b>30</b>	Ритмика. Отработка танца с лентой под музыкальное сопровождение	2	18.04
<b>31</b>	Ритмика. Знакомство с танцем к Последнему звонку, отработка элементов, движений, связок.	2	25.04
<b>32</b>	Ритмика. Отработка элементов, движений, связок к Последнему звонку	2	02.05
<b>33</b>	Ритмика. Отработка всего танца к Последнему звонку	2	09.05
<b>34</b>	Ритмика. Репетиционно - постановочная работа к Последнему звонку. Итоговое занятие	2	16.05