

Принято
педагогическим советом ГОУ ЯО
«Петровская школа-интернат»
№1 от 31.08.2023

«Утверждаю»
Директор ГОУ ЯО «Петровская школа-
интернат»
_____ И.Н. Ратихина

« _____ » _____ 20_ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа кружка
художественно-эстетической направленности
«Чудеса из бисера»
ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»**

Программу составил
руководитель кружка: Озерова Е.Е.

2023 год

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа кружка «Чудеса из бисера» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы состоит в удовлетворении возросшего интереса у детей и их родителей к бисероплетению как к одному из старинных видов прикладного искусства. Радость созидания и самореализация в творчестве приносит детям большое эмоциональное удовлетворение.

Отличительные особенности программы –

Программа со «стартовым уровнем», т.е. с минимальной сложностью содержания, предлагаемого для освоения детьми;

- не только обучение детей бисероплетению, но и знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора;
- использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок,
- доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

Цель – эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области бисероплетения.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с историей бисероплетения;
- научить основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- способствовать освоению техники бисероплетения;

Развивающие

- сформировать у обучающихся творческое мышление;
- сформировать умение воплощать собственный творческий замысел;
- сформировать умение импровизировать в изделии;
- развить и скорректировать аналитико-синтетическую деятельность мышления на основе работы со схемами;
- сформировать оперативный образ объекта труда

Воспитательные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;

Адресат программы – Программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

Объем программы – 1 год. – 1 раз по 2 часа в неделю, 68 учебных часов в год.

Формы организации образовательного процесса – кружковые занятия.

Срок освоения программы – 2023-24 учебный год

Планируемые результаты освоения программы представляют собой:

Освоение детьми программы по бисероплетению «Чудеса из бисера» направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дети младшего школьного возраста получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
 - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
 - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Дети получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
 - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в бисероплетении;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бисероплетении.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям бисероплетения;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

дети младшего школьного возраста получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у детей должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы подведения итогов реализации программы.

При обучении и воспитании используются следующие методы:

Словесный метод обучения (теория): беседа, рассказ, лекции, комментарии педагога - необходимые как информационная и методическая основа для самостоятельной работы обучающихся.

Наглядный метод обучения: показ и иллюстрации схем, карт последовательности должны усиливать и дополнять словесные методы обучения.

Практические занятия: является наиболее эффективной формой обучения, т.к. предусматривает лучшего освоения различных видов творческой деятельности.

Индивидуальный подход: работа с каждым ребенком. Постоянное общение побуждает ребенка быть более раскованным, активным, отвечать расширенно и объемно.

Физкультминутка: Так как работа в кружке требует усидчивости, которая сопровождается ментальной и физической загруженностью организма детей, необходимо проведение регулярной физкультминутки в целях увеличения внимания, работоспособности и улучшения психологического и физического здоровья обучающихся.

Проведение итогового контроля (выставка): с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления творческих способностей учащихся в форме персональной и коллективной выставки.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Формы организации занятий	
		Все го	
1	Азбука бисероплетения	8	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
2	Игрушки из бисера	16	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
3	Плетение на	10	Групповая/индивидуальная

	проволоке. Игрушки из сказки		работа, наблюдение, беседа
4	Плетение объемных игрушек на проволоке	8	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
5	Украшения из бисера	6	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
6	Украшения для дома	20	Групповая/индивидуальная работа, наблюдение, беседа
7	Выставки	4	Групповая/индивидуальная работа,
	ИТОГО	68	

Содержание программы

Тема 1. Азбука бисероплетения (8ч.)

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Тема 2. Игрушки из бисера (16 ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 3. Плетение на проволоке. Игрушки из сказки (10ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Тема 4. Плетение объемных игрушек на проволоке (8ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. 12

Практическая работа: Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.: Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

Тема 5. Украшения из бисера (6ч.)

Теория: Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. **Практическая работа.** Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

Тема 6. Украшения для дома (20 ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления домашних цветов, новогодних игрушек на елку: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов домашних цветов: лепесток, лист, стебель, бутон. Выполнение отдельных элементов новогодних игрушек на елку. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе

Тема 7. Выставки (4 ч). Текущая и итоговая аттестация

Практическая работа: Тест. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

– Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Материалы

- проволока разная №3, №4, №5
- бисер размеры №6, №8, №12
- иглы разных размеров
- ножницы, кусачки
- эскизы предлагаемых рисунков, шаблоны
- простой карандаш
- бусины
- стеклярус
- нитки х/б, мулине
- тейп лента

При реализации рабочей программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу

Оценочные материалы – Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздников

Методические материалы –

- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы;
- готовые изделия, образцы;
- описание занятий;
- технологические карты;

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1		1	Демонстрация изделий. История развития бисероплетения.
2		1	Техника безопасности. Основные приемы бисероплетения.
3		1	Параллельное плетение.
4		1	Петельное плетение.
5		1	Игольчатое плетение.
6		1	Петельное и игольчатое плетение.
7		1	Параллельное и игольчатое плетение.

8		1	Петельное, параллельное и игольчатое плетение.
9		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок
10		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Стрекоза».
11		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Змея».
12		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Крокодил».
13		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Паук».
14		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Рыбка».
15		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Дельфин».
16		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Гитара».
17		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Паук».
18		1	Техника выполнения туловища, глаз, лапок. Изготовление черепахи.
19		1	Техника выполнения отдельных деталей «Бабочка». Сборка деталей «Бабочка».
20		1	Техника выполнения корзины с фруктами. Сборка «Корзины с фруктами».
21		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Дед мороз».
22		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Снегурочка».
23		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Снеговик».
24		1	Приемы бисероплетения при изготовлении плоских фигурок: параллельное, петельное «Ангел».
25		1	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев
26		1	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев «Муха цокотуха».
27		1	Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.
28		1	Составление композиций. Сборка изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.
29		1	Изготовление фигурок сказочных героев «Буратино».
30		1	Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.
31		1	Составление композиции. Сборка изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.
32		1	Изготовление фигурок сказочных героев «Буратино».
33		1	Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.
34		1	Составление композиции. Сборка изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.
35		1	Изготовление фигурок сказочных героев «Колобок».
36		1	Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев.
37		1	Составление композиции. Сборка изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.
38		1	Приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных

			фигурок. Выполнение объемных фигурок: овощи.
39		1	Приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок. Выполнение объемных фигурок: фрукты.
40		1	Выполнение объемных фигурок: фламинго, медведь.
41		1	Выполнение объемных фигурок: обезьяна, кролик.
42		1	Выполнение объемных фигурок серии «Кукольный домик». Выполнение дивана.
43		1	Выполнение кресла, журнального столика.
44		1	Плетение космического корабля
45		1	Плетение космонавтов
46		1	Изготовление любимой игрушки
47		1	Основные приемы украшений, используемые для изготовления украшений. «Колечко».
48		1	Выполнение броши-сумочки.
49		1	Выполнение украшений: фенечка «Веточки», «Зигзаги».
50		1	Выполнение украшений: цепочка «Цветочек», «Лесенка».
51		1	Выполнение украшений: сережки, браслет.
52		1	Изготовление заколки из бисера.
53		1	Плотное плетение: Плетение фенечек
54		1	Плетение фенечек с именем
55		1	Плетение фенечек с орнаментом
56		1	Изготовление любимой броши.
57		1	Оплетение пасхального яйца, выполненное в технике ажурного плетения
58		1	Оплетение пасхального яйца, выполненное в технике ажурного плетения: простой сеткой
59		1	Знакомство с основными техниками плетения.
60		1	Знакомство с французской техникой изготовления цветов.
61		1	Изготовление мака из бисера
62		1	Изготовление тигровой лилии из бисера.
63		1	Изготовление ириса из бисера.
64		1	Изготовление гиацинта из бисера.
65		1	Изготовление ромашки из бисера: лепестки
66		1	Изготовление ромашки из бисера: лепестки
67		1	Изготовление розы из бисера: лепестки
68		1	Изготовление розы из бисера: листья