

Согласовано
Заместитель директора по ВР:

_____ Дормакова Л.Н.

«___» _____ 20___ г.

«Утверждаю»
Директор ГОУ ЯО
«Петровская школа-интернат»:

_____ И.Н. Ратихина

«___» _____ 20___ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа–
дополнительная общеразвивающая программа кружка
«Волшебный бисер»**

Педагог дополнительного
образования Озерова Е.Е.

20--- 20--- учебный год

Пояснительная записка

Основная задача кружка «**Волшебный бисер**» заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным предлагаемым образцом игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Программа кружка «**Волшебный бисер**» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное- работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука

приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

Цель программы:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставки). На протяжении года также проводятся тематические выставки к различным праздникам – День учителя, Новый год, 8 Марта.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами освоения, учащимися курса лоскутного шитья являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;

- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- способы влажно – тепловой обработки изделия;
- технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Ожидаемые результаты

В конце изучения курса обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Организация рабочего места

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Методическое обеспечение

* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

* Стежарус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

* Леска и резинка для плетения браслетов

*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

* алебастр для заливки.

* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

* кусачки для отрезания проволоки;

* ножницы для бумаги и ниток;

Учебно-тематический план.

№п/п	Название тем, разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения.			
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2	1	1
3.	Основные способы плетения	2	1	1
4.	Способы параллельного и спаренного плетения	2	1	1
5.	Способ плетения «коралл»	2	1	1
6.	Способ плетения «скрутка»	2	1	1

7.	Способ плетения «низание дугами»	2	1	1
8.	Способ плетения «низание петлями по кругу»	2	1	1
	Итого:	16	8	8
	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.			
9.	Плоские фигурки животных.	2	1	1
	Змейка	2		2
	Рыбка	2	1	1
	Стрекоза	2	1	1
	Бабочка	2	1	1
	Зайчик	4	1	3
	Ёлочка (параллельная техника плетения)	2	1	1
	Фигурки к новому году(дед мороз, Снегурочка, снеговик)	4	1	3
	Ёлочка (техника плетения петлями)	4	1	3
	Итого:	24	8	16
10.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	2	1	1
	Плетение лепестка по схеме	4	1	3
	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	2	1	1
	Букет подснежников	4	1	3
	Букет незабудок	4	1	3
	Лилии	4	1	3
	Колокольчик	4	1	3
	Составление композиций	2	1	1
	Оформление работ.	2	1	1
	Итого:	28	9	19
11.	Выставка работ.	2	-	-
12.	Итого:	68	25	43

Календарно-тематический план

№п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
	Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения.				
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2	1	1	
3.	Основные способы плетения	2	1	1	
4.	Способы параллельного и спаренного плетения	2	1	1	
5.	Способ плетения «коралл»	2	1	1	
6.	Способ плетения «скрутка»	2	1	1	
7.	Способ плетения «низание дугами»	2	1	1	
8.	Способ плетения « низание петлями по кругу»	2	1	1	
	Итого:	16	8	8	
	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.				
9.	Плоские фигурки животных.	2	1	1	
	Змейка	2		2	
	Рыбка	2	1	1	
	Стрекоза	2	1	1	
	Бабочка	2	1	1	
	Зайчик	4	1	3	

	Ёлочка (параллельная техника плетения)	2	1	1	
	Фигурки к новому году(дед мороз, Снегурочка, снеговик)	4	1	3	
	Ёлочка (техника плетения петлями)	4	1	3	
	Итого:	24	8	16	
10.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	2	1	1	
	Плетение лепестка по схеме	4	1	3	
	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	2	1	1	
	Букет подснежников	4	1	3	
	Букет незабудок	4	1	3	
	Лилии	4	1	3	
	Колокольчик	4	1	3	
	Составление композиций	2	1	1	
	Оформление работ.	2	1	1	
	Итого:	28	9	19	
11.	Выставка работ.	2	-	-	
12.	Итого:	68	25	43	

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007
2. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест,2
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб,,2003г.
4. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин»,2006
5. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
6. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..
7. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г