

«Согласовано»

Руководитель МО

учителей начальных классов

_____ Брисюк Е.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

«Утверждаю»

Директор ГОУ ЯО

«Петровская школа-интернат»

_____ И.Н. Ратихина

« ____ » _____ 20 ____ г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа

начального общего образования

учебного курса «Труд» в 3 классе

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»

на 20 ____ -20 ____ учебный год

Программу составил учитель:

Дата _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Труд» для **3 класса** разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. «Технология. 1-4 классы» («Школа России». Рабочие программы. Технология. 1-4 классы).

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год).

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека. Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель изучения курса — развитие социально – значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека. Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско – технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания. Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное,

самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях. Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она

предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*¹);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА «ТРУД» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 1 час в неделю (34 часа). При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Структура курса

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часов)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Тематическое планирование по предмету «Технология»

№	Наименование раздела	Кол – во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1	Информационная мастерская	3 ч	Выполняют предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делают простейшие обобщения и выводы. Определяют с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению. Понимание особенности работы с компьютером. Слушают учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работают по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).	Познавательные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Коммуникативные: Умение формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Личностные: Формирование умения оценивать жизненные

			Сотрудничают в совместном решении проблемы, ищут нужную информацию, перерабатывает ее. Объясняют свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.	ситуации с точки зрения своих ощущений
2	Мастерская скульптора	6 ч	Проводить наблюдения, оформлять результаты Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению	Познавательные: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Коммуникативные: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения определять цели, функции участников и способов. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Регулятивные: Умение давать эмоциональную

			игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации С помощью учителя: исследуют свойства фольги, сравнивают способы обработки фольги. Самостоятельно: анализируют образцы изделий с опорой на схему; Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; Планируют практическую работу и работают по составленному плану. Оценивают свою работу и работу одноклассников.	оценку деятельности класса на уроке. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Личностные: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира
3	Мастерская рукодельниц	8 ч	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. Карте Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по	Познавательные: Формирование умения устанавливать аналогии. Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: Умение выполнять контроль

			техн. карте	точности разметки деталей с помощью шаблона. Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Личностные: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11 ч	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	Познавательные: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Личностные: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
5	Мастерская кукольника	6 ч	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	Познавательные: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Личностные: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

Планируемые результаты изучения предмета:

Личностные результаты изучения курса:

У третьеклассника продолжают формироваться умения:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные УУД

У третьеклассника продолжают формироваться умения:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

У третьеклассника продолжают формироваться умения:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- У третьеклассника продолжают формироваться умения:
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты изучения курса:

Третьеклассники будут иметь представление:

- непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном);
- качествах человека-созидателя;
- производительности труда (не вводя термин);
- роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
- способах получения искусственных и синтетических материалов;
- передаче вращательного движения;
- принципе работы парового двигателя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Информационная мастерская	3ч	3ч
2	Мастерская скульптора	6ч	6ч
3	Мастерская рукодельницы	8ч	8ч
4	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	11ч	11ч
5	Мастерская кукольника	6ч	6ч
	Всего	34ч	34ч

Практическая часть: проекты (3) - Подарок малышам. «Волшебное дерево»; «Подвеска»; «Парад военной техники».

Календарно – тематическое планирование курса «Труд».

3 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные		
Информационная мастерская (3 ч)					
1	Инструктаж по ТБ. Вспомним и обсудим. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	- повторить изученный во втором классе материал; - дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов,	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	- наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; - открывать новые знания и умения; - решать конструкторско-	

		реализация); - сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров	- планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>Личностные:</u> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	технологические задачи через наблюдение и рассуждение; - сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; - корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.	
2	Знакомимся с компьютером. Правила работы на компьютере.	- показать место и роль человека в мире компьютеров; - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;			
3	Компьютер – твой помощник. Знакомство с CD/DVD-дисками, как носителями информации. Проверка знаний и умений по теме.	- показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; - дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров			
Мастерская скульптора (6 ч)					
4	Как работает скульптор? Лепка. Приемы работы скульптора.	- познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; - дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; - дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	- наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;	- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	
5	Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	- знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; - сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; - средства художественной выразительности, которые использует скульптор;			
6	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	- мелкая скульптура России,	- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	- обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;	

		художественные промыслы; изображение жизни народа в сюжетах статуэток.	- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;	- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
7	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	- познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;	- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	- бережно относиться к окружающей природе.	
8	Как придать поверхности фактуру и объём? Ваза с рельефным изображением.	- дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;	- исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;	- выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;	
		- научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;	- отделять известное от неизвестного;	- обобщать (называть) то новое, что освоено;	
9	Конструируем из фольги. Изготовление аппликаций из фольги. Проверка знаний и умений по теме.	- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;	- изготавливать изделия по технологической карте;	- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.	
		- познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;	- проверять изделия в действии		
		- осваивать приёмы формообразования фольги;	- корректировать конструкцию и технологию изготовления;		
		- учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.			
Мастерская рукодельницы (8 ч)					
10	Вышивка и вышивание. Использование вышивок в современной одежде.	- познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.;	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;	-подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям;	
		- познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;	- организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	-самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	
		- освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работы, обсудить области их применений.	- наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;		
			- планировать практическую работу и работать по составленному плану;		
11	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	- оценивать результат своей работы и работы одноклассников;	-подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте	
		- обобщать то новое, что освоено;	- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;		
		- учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;	<u>С помощью учителя:</u>		
		- обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;			

		- учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;	- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;		
12	Пришивание пуговиц. Цветы из пуговиц.	- познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; - изучить способы и приемы пришивания пуговиц;	- назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;	- использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы.	
13	Наши проекты. Подарок малышам. Подбор материалов и инструментов.	- осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; - учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;	- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	- использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	
14	Наши проекты. Подарок малышам. «Волшебное дерево».				
15	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа.	- познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; - дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;	- поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; - знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	- знакомство с историей швейной машины - изучение деталей и их назначения	
16	Футляры. Ключница из фетра.	- дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; - совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.		- использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. - работа по технологической карте; - проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	
17	Наши проекты. «Подвеска».	- учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования.		- самостоятельная работа по составленному плану.	
Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)					
18	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного	- дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; - дать общее представление о	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом.	

	картона.	требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; - освоение технологии обработки гофрокартона; - использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
19	Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование.	- познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; - учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; - совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	- классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; - поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; - поддерживать высокий уровень самооценки	Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	
20	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка.	- учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; - совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; - развивать воображение, пространственные представления.	- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий;	Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	
21	Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка.	- дать общее представление декора в изделиях; - освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;	Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора. Самостоятельная работа		

		- учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.		Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	
22	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств.	- дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; - учить читать сложные чертежи; - совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;	- оценивать результат своей деятельности - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
23	Модели и конструкции. Моделирование из конструктора.	- учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; - совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; - закреплять умение работать со словарем; - развивать воображение, пространственные представления.	- сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; - работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; - обобщать (называть) то новое, что освоено. - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.	
24	Наши проекты. «Парад военной техники».	- осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; - учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; - учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций. Обсуждение результатов коллективной работы.	
25	Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля.	- расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; - повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и	- уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; - пробуждать патриотические чувства		

		окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; - научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;	гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Открытка «Цветок» к 8 марта.	- познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; - освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;		Работа с опорой на технологические карты.	
27	Изонить. Весенняя птица.	- познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; - совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; - развивать воображение, дизайнерские качества.	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;	- наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	
28	Художественные техники из креповой бумаги. Ваза с цветами. Проверка знаний и умений по теме.	- познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; - осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; - совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; - развивать воображение, дизайнерские качества	- побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность	
Мастерская кукольника (6 ч)					
29	Что такое игрушка? Знакомство с историей	- познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделия с	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое	

	игрушки.	игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; - учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; - грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;	опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
30	Может ли игрушка быть полезной? Игрушка из прищепки.	- познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; - учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;	<u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
31	Театральные куклы - марионетки.	- познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; - совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; - развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества	- изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	
32	Игрушка из носка.	- познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; - познакомить с возможностями использования вторсырья; - совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и	- побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим	Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность	

33	Кукла-неваляшка.	инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; - развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.	знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
34	Проверка знаний и умений за 3 класс. Выставка готовых работ.	- учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	- обобщать (называть) то новое, что освоено;		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

Программы:

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М.: Просвещение
- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
- Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение»

Учебно-методические пособия для учителя:

- Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. 3 класс. - М., Просвещение
- Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Лутцева Е.А. М., Варсон

Учебные пособия для учащихся:

- Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций Лутцева Е.А., Зуева Т.П.– М., Просвещение
- Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь Лутцева Е.А., Зуева Т.П.– М., Просвещение