

«Согласовано»

Руководитель МО

учителей начальных классов

_____ Брисюк Е.А.

«____» _____ 20 г.

«Утверждаю»

Директор ГОУ ЯО

«Петровская школа-интернат»

_____ И.Н. Ратихина

«____» _____ 20 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа

начального общего образования

учебного курса «Труд» в 1 дополнительном классе

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»

на 20__-20__ учебный год

Программу составил учитель:

Дата _____

Пояснительная записка

Рабочая программа по труду для 1 дополнительного класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. «Технология. 1-4 классы» («Школа России»). Рабочие программы. Технология. 1-4 классы).

В 1 дополнительном классе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результатов и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимыми для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Содержание учебного предмета имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность ребенка должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Труд» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках труда продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Труд» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей. Труд является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами.

Общая характеристика курса

Цели изучения технологии в начальной школе:

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через ручной труд.

Изучение технологии направлено на изучение следующих **задач**:

формирование эстетической культуры на основе знакомства с народными ремеслами и традициями региона, России;
развитие интереса к миру профессий, приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании объектов окружающего мира, первоначальных представлений о профессиях;
овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками;
формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих планирование, технологический процесс (умение составлять план действий и применять его для выполнения технологических операций), прогнозирование, контроль, внесение изменений и оценка готового изделия;
воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам его труда;

формирование потребности в сотрудничестве через общение и осмысление его значимости при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами для достижения положительного конечного результата.

Коррекционные задачи:

развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценности ребенка;

гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.

В процессе решения этих задач предполагается создание изделий, полезных в жизни ребенка и изготавливаемых из различных материалов.

Виды учебной деятельности:

простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета);

простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление процесса и результата работы).

Методы:

объяснительно-иллюстративный метод (при объяснении нового материала);

репродуктивный метод (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);

метод стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);

метод самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);

словесный метод (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);

творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы организации учебного процесса.

Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

коллективная (используется на общих занятиях).

Итоговый контроль.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой работы, которая включает в себя знания и умения по пройденному материалу. Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета «Труд» для 1 дополнительного класса рассчитана на 33 часа (33 учебные недели, 1 час в неделю).

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Природная мастерская	7
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	16
4	Текстильная мастерская	5
5	Итоговый контроль	1
	<i>Всего</i>	33

Природная мастерская – 7ч Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция?

Пластилиновая мастерская - 4ч. Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.

Бумажная мастерская - 16ч. Ёлки из бумажных полос. Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Фигурки оригами. Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Корзинка для пасхального яйца.

Текстильная мастерская - 5ч. Маковые узелки. Лучи – узелки на солнышке. Прямая строчка и перевивы. Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?

Итоговый контроль - 1ч. Что узнали, чему научились.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Труд»

Учебный предмет «Труд» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Труд» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения

и укрепления психического и физического здоровья детей. Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами.

Математика — моделирование, вычисление расчетов и вычислений, построение и работа с геометрическими фигурами и именованными числами.

ИЗО — использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм как универсального источника инженерно-художественных идей, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

Родной язык — развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждение результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Результаты освоения курса

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные
	Познавательные	Коммуникатив-ные	Регулятивные	
— учиться конструиро-ванию, работе с природным материалом; — осваивать проектную деятельность; — знакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создание предметного мира; — знакомиться с законами природы; — овладевать отдельными технологическими операциями	— использовать общие приемы решения задач, поиск информации в учебной книге; — уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки; — осуществлять рефлексия способов действий; — самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; — самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	— уметь формулировать высказывание, задавать вопросы; — уметь согласовывать позиции и находить общее решение, обучать сотрудничест-ву; — уметь адекватно использовать речевые средства для представления результата	— уметь выполнять учебное задание в соответствии с целью; — уметь соотносить учебные действия с известным правилом; — уметь выполнять учебное действие в соответствии с планом; — формулиро-вать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.	— формиро-вать начальные навыки адаптации школьника; — формиро-вать мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); — формиро-вать внутреннюю позицию школьника на основе его положительного отношения к школе; — развивать самостоятель-ность и личную ответственность за свои поступки; — осознавать свою этническую принадлеж-ность, оценивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности

--	--	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

понимание важности нового социального статуса «ученик»;
 внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
 ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
 осознание роли речи в общении людей;
 понимание богатства и разнообразия языковых средств.

У обучающихся будут сформированы на достаточном уровне:

адекватная самооценка;
 чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе индивидуально и в группе (в ходе проектной деятельности);
 устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса технологии, к творческой деятельности;
 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Предметные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

выполнять различные виды работ с природными материалами;
 работать с бумагой и картоном;
 работать с клеем и ножницами;
 работать с тканью, иглами и нитками;
 содержать рабочее место в порядке;
 быть аккуратными при работе на уроке.

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
 определять последовательность действий при выполнении задания;
 алгоритм выполнения задания;
 различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов.

Метапредметные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
 вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;
 сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;
 осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
 вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
 находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);

проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);

в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);

составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);

подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. д. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволоочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

В начальной школе Обучающиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства того региона, в котором проживают школьники.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание коррекционной работы

Развитие сенсорно-перцептивных функций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Обогащение лексики словами, обозначающими материалы, их признаки, действия,

производимые во время изготовления изделия. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций. Развитие психических процессов, мелкой моторики. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Труд»,
1 дополнительный класс**

№ п/п	Тема урока.	Кол иче ств о час ов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные (Р.); познавательные (П.); коммуникативные (К.)	Личностные результаты	
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 часов)								
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	Что нас окружает? Что в окружающем мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села? Где жить удобнее и приятнее?	Город, село, естественна я природа, рукотворны й мир.	Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.	Р.- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор. К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.	Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	

2	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. <i>Экскурсия: сбор природных материалов .</i>	1	Какие машины и как помогают человеку? Что такое транспорт? Где работают транспортные машины? Для чего нужны растения? Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять цифры?	Транспорт, виды транспорта- наземный, воздушный, водный Семена, плоды, природный материал.	Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств(пассажирский, грузовой, специальный) Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы по их форме для воплощения идей.	Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К.- слушать и понимать речь других. Р.- с помощью учителя_ объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	
3	Листья и фантазии. <i>Экскурсия: сбор листьев.</i>	1	Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья?	Форма, цвет, размер, группы.	Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих	Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и	Развитие творческих способностей, воображения. Формирование чувства гордости за свою Родину, обращение	

					фантазий.	инструментов. П. - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.	
4	Семена и фантазии. <i>Экскурсия: сбор семян.</i>	1	Одинаковые ли семена у разных растений? Какие по форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, плодов и веток?	Плод, семена, ветки, аппликация.	Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена известных растений, подбирать материалы по форме для воплощения своих идей.	Р. - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. П. - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы. К. - слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.	
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Знакомство с понятием « композиция. Как создать	Композиция	Познакомиться с понятием « композиция» на основе	Р. - принимать особенности организации рабочего места , рационально располагать материалы и инструменты,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств,	

	Композиция из листьев «Гриб».		красивую композицию?		наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности. П. - наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт. К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Орнамент из листьев «Осень».	1	Знакомство с понятием «орнамент». Любое ли расположение листьев создает орнамент?	Орнамент.	Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.	Р. - рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности. П. - наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие. К. - Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.	
7	Природные материалы. Как их	1	Что может стать материалом для соединения	Соединительный материал,	Научиться соединять объемные	Р. - работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей	Интеллектуальная адаптация- формирование умений	

	соединить? Изделие: «Ёжик из каштана».		различных деталей? Как соединить разные детали?	деталь, пластилин, вата , клей.	природные материалы с плоскими.	деятельности и свои знания. П. - наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера. К. -слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и сопереживания чувствам других людей.	
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)								
8	Материалы для лепки. Что может пластилин? Лепка овощей.	1	Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить?	Пластили н, глина, стека.	Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	Р. - рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем. П. - называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование. К. - Участвовать	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда.	

						в коллективном обсуждении учебной проблемы.		
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие: «Печенье из пластилина».	1	Познакомиться с профессией «Кондитер», узнать, можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит?	Кондитер , мастер, изделие, детали, основа.	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера.	Р. - организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке. П. - использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения , ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки. К. - использовать речь для регуляции своего действия.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации , ориентируясь на условные обозначения .	
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изделие: «Рыбка»	1	Кто живет в море? Что такое цветосочетание?	Морские обитатели, цветосочетание.	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Познакомиться с некоторыми цветосочетаниями и использовать эти знания при	Р. - принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль. П. - использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	

					подборе пластилина.	деятельности.		
11	Наши проекты. Изделие: «Аквариум». Коллективная работа.	1	Выполнить проектное задание в группе.	Проект, аквариум.	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	Р.- Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. П.- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)								
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие: «Фонарик».	1	Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными?	Новый год, украшения, подвеска.	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	Р.- сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке. П.- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального	

						открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки. К.- работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению.	
13	Наши проекты. Скоро Новый год! Изготовление новогодних украшений.	1	Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей.	Проектное задание.	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	Р.- принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). П.- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки , отбирать материал по цвету. К.- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию,	Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелате	

						договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.	льности и эмоциональной отзывчивости.	
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	Какими свойствами обладает бумага? Для чего придумали разные виды бумаги?	Виды бумаги: писчая, книжная, фотобумага, газетная, цветная, рисовальная.	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	Р. - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П. - сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.	
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Выяснение свойств картона и его назначение.	Картон, упаковка.	Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	Р. - организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. П. - сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать. К. - Участвовать в	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная	

						коллективном обсуждении учебной проблемы.	адаптация учащихся.	
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие: «Фигурка оригами: лиса».	1	Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов? Как выполнить качественное сгибание бумаги?	Оригами, сгиб, линия сгиба.	Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с художественной техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания, выяснить возможности составления композиции из деталей одной формы. Применять прием точечного наклеивания.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) К.- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.	Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.	
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изделие: «Фигурка: лягушка».	1	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Аппликация, базовая форма «Двойной треугольник», основа.	Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П.- объяснять использование	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.	

					картона в собственной творческой деятельности.	бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.		
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж».	1	Как по одной базовой форме изготовить разные изделия?	Аппликация, базовая форма, основа «Рыбка».	Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы,	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.	

						используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.		
19	Наша армия родная. Изделие: «Подарок защитнику.	1	Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск.	Армия, техника, род войск, Отечество.	Получить представление о 23 февраля - Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание бумажных заготовок, составлять композиции, наклеивать детали.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П.- использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. К.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.	
20	Ножницы. Что ты о них знаешь? Изделие: «Аппликация-мозаика».	1	Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами.	Режущий инструмент, конструкция, мозаика.	Познакомиться с понятием режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе.	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,	Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных	

					Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.	обнаруживать и исправлять ошибки. П. - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). К. - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни.	
21	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги.	Линии. Портрет	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Р. - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П. - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.	
22	Шаблон. Для чего он	1	Что такое шаблон? Как	Шаблон, деталь, приспособление,	Познакомиться с новыми понятиями,	Р. - Принимать учебную задачу урока, работать в	Формирование чувства	

	нужен? Аппликация: «Праздник цветов».		размечать детали по шаблону?	разметка.	правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. П.- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. К.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	удовлетворе нности от сделанного самостоятел ьно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирова ние начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктив ные особенности и технологию изготовлени я образцов).	
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление: Бабочки «гармошкой».	1	Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования	Прием складывания «гармошкой» или « гофрирование».	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать « гармошкой». Познакомиться с соединением	Р.- организовывать свое рабочее место_под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Понимание необходимо сти бережного отношения к природе, формирован ие эстетически х потребности	

					деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.	П.- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	й и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изделие: «Закладка с орнаментом».	1	Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии?	Орнамент	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П.- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану, изготавливать изделие с опорой на рисунки	Формирование уважительных отношений к истории и культуре своего и других народов.

						и план. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		
25	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация: «Подснежник»	1	Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации?	Деталь, шаблон, композиция.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	Р.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	
26	Настроение весны. Что такое колорит? Изделие: «Рамка для картины».	1	Что такое колорит? Как передать настроение весны?	Колорит, цветосочетание.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым	Р.- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать	Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту	

					линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	технику безопасной работы инструментами, оценивать результат своей деятельности. П. - переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения учебной задачи, ориентироваться и пользоваться материалами учебника. К. - Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	природы во всех ее проявлениях . Проявление эмоциональной отзывчивости.	
27	Праздники и традиции весны. Какие они? Изделие: «Праздничное яйцо».	1	Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж?	Роспись, коллаж-художественная техника.	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямому и кривым линиям.	Р. - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П. - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций;	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.	

						выбирать оптимальный технологический способ из числа известных, делать выводы. К.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.		
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (5 часов)								
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани?	Ткань, лоскут, модельер	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок, познакомиться с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своей работе.	Р.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П.- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей.	

29	Игла- труженица. Что умеет игла? Секреты швейного мастерства.	1	Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники?	Швейные инструменты: швейная игла, штопальная игла, игла для вышивания. Швейные приспособления: булавка, английская булавка, наперсток, пяльцы, игольница. Строчка, стежок.	Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку. Освоить прием выполнения прямого стежка.	Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П.- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). К.- использовать речь для регуляции своего действия.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяюще мся и развивающе мся мире. Формирован ие умения планировать предстоящу ю практическую работу, контролировать самостоятел ьную деятельност ь. Умение осуществлят ь поиск необходимой информации , ориентируяс ь на условные обозначения .	
30	Вышивка. Для чего она нужна? Изделие: «Закладка».	1	Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка?	Мережка, канва, бахрома	Познакомиться с вышивкой , ее видами и назначением. Освоить умение	Р.- организовывать свое рабочее место_под_руководством учителя, определять цель учебного задания,	Формирован ие уважительн ого отношения к	

					размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); выполнять строчку по размеченной основе; искать информацию на страницах учебника. К.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	истории и культуре своего и других народов.	
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изделие «Салфетка». Проверка знаний и умений, полученных в	1	Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются?	Перевивы - волна, цепочка, змейка.	Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов.	Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П.- открывать новое знание и	Формирован ие уважительн ого отношения к истории и культуре своего и других народов.	

	1 классе.					практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.		
32	Подвести итоги по курсу 1 класса - что узнали, чему научились?	1	Технологически операции.	Обобщить свои знания и умения.	Р.- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей. П.- строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного. К.- адекватно использовать речевые средства	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.		

					для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию.			
Итоговый контроль (1 час)								
33.	Что узнали, чему научились	1	Чему научились за год? Каких успехов добились?		Научиться производить самодиагностику и само- коррекцию	Р. - анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения П.-. выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. К.- уметь с достаточной полнотой и точностью	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению;	

						выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение.	потребность в творческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возможности	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /- М.: Просвещение, 2014.

Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Рабочая тетрадь. 1 класс / - М.: Просвещение, 2015.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2014.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. М.: Просвещение, 2014.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Информационно – коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Электронное учебное пособие: Электронное приложение к учебнику «Технология» для 1—4 классов	«Технология. Технологические карты» для 1—4 классов на сайте издательства «Просвещение»: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva

