

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»

Согласовано:
руководитель МО
учителей-предметников
_____/Новикова О.А./
_____ 20 г.

Утверждено:
директор ГОУ ЯО
«Петровская школа-интернат»
_____/Ратихина И.Н./
_____ 20 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования
обучающихся с ТНР
учебного курса «родная литература (русская)» для 10 класса
(15 часов)
на 20 -20 учебный год**

Составила Курнина О.Е.
(учитель русского языка и
литературы)

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с ТНР на 2021-2027 учебный год (одобрена решением Педагогического совета протокол № 1 от 30.08.2021 г.);

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

На изучение родной литературы (русской) в 10 классе в учебном плане ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат» отводится 16 часов в год из расчета 1 час в неделю в первом полугодии (на 16 учебных недель).

В тематическое планирование включен час на проведение промежуточной аттестации учащихся. Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о формах, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Срок реализации программы – 2021 – 2022 учебный год.

Планируемые результаты освоения предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родной литературы.

Личностные результаты

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- умение извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- умение владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- умение перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Введение. (1 час)

Раздел 1. Древнерусская литература (2 часа)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Раздел 2. Литература 18 века (2 часа)

Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

РР Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М. Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

Раздел 3. Литература 19 века (2 часа)

Поэты пушкинской поры. (Обзор)

К. Н. Батюшков. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».

Е. А. Баратынский. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» («Не ослеплён я музою моею...»).

А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».

Д. В. Давыдов. «Песня старого гусара», «Гусарский пир».

П. А. Вяземский. «Дорожная дума», «Жизнь наша в старости — изношенный халат...».

Золотой век в истории русской поэзии. Литературная жизнь в первой трети XIX века. Литературные общества и кружки. «Арзамас» как «братство» литераторов. «Вечные» темы в поэзии пушкинской поры. Теория литературы.

РР Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры. (Практикум). Обобщение сведений о реферате как форме исследовательской работы. Содержание и структура реферата по литературе. Виды источников и правила работы с ними. Принципы отбора материала и способы его включения в текст реферата.

А.Н. Островский. «Бедность не порок». Обличение социальных пороков в комедии. Теория литературы. Конфликт. Комедия.

Раздел 4. Литература 20 века (6 часов)

М. Горький. Своеобразие композиции и художественные особенности «Песни о Соколе». «Старуха Изергиль». Особенности языка и стиля произведения.

А.Н. Толстой. «Гадюка». Судьба девушки и другие человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны и после неё.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Смысл названия.

В. Тендряков. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.

В.П. Астафьев. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.

В.Г. Распутин. «Живи и помни». Нравственный выбор героев во времена тяжелых жизненных испытаний.

Раздел 5. Литература 21 века (2 часа)

Д. Сабитова. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.

Т. Михеева «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести.

Календарно-тематическое планирование

Номер п/п	Дата	Тема урока
I четверть (8 часов)		
Введение (1 час)		
1		Своеобразие курса родной литературы в 10 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны
Древнерусская литература (2 часа)		
2		Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем».
3		Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси
Литература 18 века (2 часа)		
4		Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.
5		Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Ответ на проблемный вопрос.
Литература 19 века (2 часа)		
6		Поэты пушкинской поры. Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры
7		Обличение социальных пороков в пьесе А. Островского «Бедность не порок». Особенности конфликта в пьесе.
Литература 20 века (6 часов)		
8		А.М. Горький. Своеобразие композиции и художественные особенности «Песни о Соколе». «Старуха Изергиль».
II четверть (7 часов)		
1		А.Н. Толстой. Слово о писателе. Человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны в повести «Гадюка».
2		К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Авторская позиция и средства ее выражения.
3		В. Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа
4		В.П. Астафьев. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.
5		В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Живи и помни». Нравственный выбор героев во времена тяжелых жизненных испытаний
Литература 21 века (2 часа)		
6		Д. Сабитова. Слово о писателе. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.
7		Итоговая контрольная работа по курсу "Родная литература (русская)"
8		Р.у. Т. Михеева «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести.

