

Согласовано
Заместитель директора по воспитательной работе
_____ Дормакова Л.Н.

«Утверждаю»
Директор ГОУ ЯО «Петровская школа-
интернат»

_____ И.Н. Ратихина

« ____ » _____ 20__ г.

« ____ » _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая
программа кружка «Лоскуток»
ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»**

Программу составил
руководитель кружка: Озерова Е.Е.

20 __ - 20__ учебный год

Пояснительная записка

Программа кружка «Лоскуток» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897).

Программа «Лоскуток», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами соединения лоскутков. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

Основная форма обучения- учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 2 часа, предлагается комплекс упражнений для снятия утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками.

Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

Программа направлена на становление следующих **ключевых компетентностей**:

- познавательная компетентность (знание истории аппликации, лоскутного шитья, игрушки);
- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделий из лоскутков, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения лоскутного шитья);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомиться с профессиями дизайнера, художника – кукольника и т. д.

Программа способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

Базовый период обучения - 1 год. Предназначена для детей 1 - 10-х классов.

Группа занимается 2 часа в неделю, всего – 68 часов в год.

В содержание обучения входит ознакомление с такими видами рукоделия, как аппликация, лоскутное шитье. В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения» дети пользуются знаниями, полученными на уроках биологии. При выполнении шаблонов, схем печворка, эскизов изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей рисования, математики, черчения.

Основными целями программы являются:

- Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- овладение практическими навыками и умениями художественно – творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;
- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Основными задачами являются:

- научить основным приёмам соединения лоскутков ткани и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- создавать необычные, оригинальные произведения декоративно – прикладного творчества
- принимать участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами освоения учащимися курса лоскутного шитья являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- способы влажно – тепловой обработки изделия;

- технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования. Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение музейного уголка школы, где происходит знакомство с творчеством народных умельцев нашего края, посёлка, встречи с народными мастерами. Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Содержание программы:

Вводное занятие. История лоскутного шитья. 2 часа

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России и в Татарстане. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода. **Инструменты и материалы.** Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Цвет. Цветовые сочетания. 2 часа

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» 5 часов.

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

Орнамент. Виды орнаментов. 5 часов

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты. **Техника «треугольник».** Изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно и др.

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». 5 часов

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». 5 часов.

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. 7 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Изготовление изделия в технике «Уголки». 5 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия. Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы». 5 часов.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. 5 часов

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка. 5 часов

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др. Приёмы получения разных фактур. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Изготовление творческого изделия. 5 часов + 7+ 2 Выставка работ

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Окончательная отделка. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Тематическое планирование

№	Разделы и темы.	Тема.	
		Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1
2	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1	1
3	Цветовые сочетания. Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	1	4
4	Орнамент. Техника «треугольник». Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	1	4
5	Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».	1	4
6	Изготовление традиционного узора «Колодец»	1	4
7	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором	1	6
8	Изготовление изделия в технике «Уголки»	1	4
9	Техника «ромбы». Изготовление изделия в технике «Ромбы»	1	4
10	Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.	1	4
11	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	1	4
12	Выполнение стёжки. Машинная стёжка. Приёмы	1	3

	получения разных фактур.		
13	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов. Сборка изделия.	1	4
14	Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка.	1	6
15	Выставка работ	2	
	Итого:	15	53

Календарно-тематическое планирование

№	Разделы и темы	Тема		
		Теория	Практика	дата
1	1. Вводное занятие. История лоскутного шитья. 2. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1	
2	1. Цвет. Цветовые сочетания. 2. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1	1	
3	Техника квадрат	1	4	
	1. Цветовые сочетания. Техника «квадрат».	1		
	2. Изготовление изделия в технике «квадрат».		1	
	3. Наволочка, раскрой деталей изделия.		1	
	4-5. Сборка и окончательная отделка изделия		2	
	Техника «треугольник».	1	4	
4	1. Орнамент. Техника «треугольник». 2. Виды орнаментов. 3. Изготовление изделия в технике «треугольник». 4-5. Сборка и отделка изделия. Дорожка на стол.	1	1 1 2	
5	Техника «Полоска».	1	4	
	1. Техника «Полоска».	1		
	2. Изготовление изделия в технике «полоска».		1	
	3. Раскрой деталей.		1	
	4-5. Изготовление изделия Пенал. Техника «Полоска»		2	

6	Техника узора «Колодец»	1	4	
	1.Изготовление традиционного узора «Колодец»	1		
	2.Раскрой деталей изделия.		1	
	3.Сборка блоков.		1	
	4-5. Окончательное оформление изделия «Прихватка»		2	
7	Техника узора «Спираль»	1	6	
	1.Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника.	1	1	
	2.Изготовление изделия со спиральным узором.		1	
	3.Выбор изделия по желанию. (Сумка, наволочка, прихватка).		1	
	4-7. Окончательная сборка и отделка изделия		3	
8.	Изготовление изделия в технике «Уголки»	1	4	
	1.Изготовление изделия в технике «Уголки».	1		
	2. Раскрой деталей изделия.		1	
	3.Сборка блоков. Т.Б. и ВТО.		1	
	4-5. Окончательная сборка и отделка изделия		2	
9	Техника «ромбы»	1	4	
	1.Техника «ромбы».	1		
	2.Раскрой деталей изделия.		1	
	3.Изготовление изделия в технике «Ромбы»		1	
	4-5. Окончательная сборка и отделка изделия		2	
10	Аппликация	1	4	
	1.Аппликация.	1		
	2.Способы выполнения.		1	
	3.Раскрой деталей аппликации		1	
	4. ручные и машинные швы для оформления аппликации.		1	
	5. Выполнение аппликации.		1	
11	Ручная стежка	1	4	
	1.Ручная стёжка	1		
	2.Выполнение стёжки.		1	

	3-4.Ручная стёжка.		2	
12	Машинная стёжка.	1	3	
	1.Машинная стёжка. ТБ.	1		
	2.Выполнение стёжки.		1	
	3-4.Приёмы получения разных фактур.		2	
13	Изготовление творческого изделия	1	4	
	1.Изготовление творческого изделия.	1		
	2.Выбор рисунка и материалов.		1	
	3.Раскрой деталей изделия.		1	
	4-5.Сборка изделия.		2	
14	Изготовление творческого изделия.	1	6	
	1.Изготовление творческого изделия.	1		
	2-3. Окончательная отделка.		2	
	4-5. Подготовка к презентации своего изделия.		2	
	6-7.Презентация своего изделия		2	
15	Выставка работ	2		
	Итого:	15	53	

Результаты образовательного процесса

Основные знания и умения:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий

Литература

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.