

**«Согласовано»**

Руководитель МО  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Брисюк Е.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**«Утверждаю»**

Директор ГОУ ЯО  
«Петровская школа-интернат»

\_\_\_\_\_ И.Н. Ратихина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

---

**Адаптированная основная общеобразовательная программа**

**начального общего образования**

учебного курса «Литературное чтение» в 4 классе

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»

на 20 \_\_\_\_ -20 \_\_\_\_ учебный год

Программу составил учитель:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М. В. Бойкиной, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Общая характеристика курса**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с

разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

**Совершенствование устной речи** (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 ч в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102 ч (34 учебные недели)

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### ***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

#### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*изучения курса "Литературное чтение" по итогам 4 класса*

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
  - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
  - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся;*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника

(«Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Кол-во часов по		Проекты
		авторской программе	рабочей программе	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2	Летописи, былины, жития	7	7	Создание календаря исторических событий
3	Чудесный мир классики	16	16	
4	Поэтическая тетрадь	8	9	
5	Литературные сказки	12	12	
6	Делу время — потехе час	9	9	
7	Страна детства	7	7	
8	Поэтическая тетрадь	5	5	
9	Природа и мы	9	9	
10	Родина	8	7	Они защищали Родину
11	Страна Фантазия	6	7	
12	Зарубежная литература	10	13	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	2

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Дата по плану	Фактическая дата
		предметные	УУД	личностные		
<b>ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ.</b>						
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	<b>Учиться</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. <b>К:</b> соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	называть характерные особенности былины.	<b>П:</b> выделять и формулировать цель, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать.		
3.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов	<b>осознанно</b> воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	<b>П:</b> ориентироваться в системе своих знаний, читать, извлекая нужную информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
4.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников	рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	<b>П:</b> перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.		
5.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения	понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания		

	А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».					
6.	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>П:</b> составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. <b>К:</b> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
7.	Рассказ о Куликовской битве на основе опорных слов и репродукций известных картин. <b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>	рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> рассказывать о важном для России событии. <b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.		
8.	Обобщение по теме «Летописи, былины, жития». Проверочный тест. <i>Оценка достижений</i>	читать, понимать и выполнять предложенные задания	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.		
<b>ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ.</b>						
9.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, сравнивать литературную и народную сказки.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
10.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.	<b>высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	<b>П:</b> читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого		

				человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.		
11.	А. С. Пушкин. Биография писателя. Стихи А. С. Пушкина. «Няне».	выразительно читать стихотворения	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.		
12.	А. С. Пушкин. «Туча». Авторское отношение к изображаемому	выразительно читать стихотворения	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.		
13.	А. С. Пушкин. «Унылая пора!» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства	заучивать наизусть	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.		
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной	воспринимать на слух художественное произведение	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> уметь слушать других, строить связное высказывание. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к самооценке.		
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов.	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, делить на части, пересказывать сказку.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		

17.	М. Ю. Лермонтов. Биография писателя. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	находить необходимую информацию в тексте, понимать значение произведений великих классиков для русской литературы, составлять рассказ о М. Ю. Лермонтове, выразительно читать стихотворение	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.		
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	замечать особенности языка сказки.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменив свою. <b>Р:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.		
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
20.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя.	составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя..		
21.	Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.		

22.	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. А. П. Чехов. «Мальчики» Смысл названия рассказа.	составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации, видеть скрытый смысл.	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.		
23.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	<b>П:</b> строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. <b>К:</b> выполнять совместную деятельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, <b>Р:</b> планировать необходимые действия	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования.		
24.	Обобщение по теме «Чудесный мир классики». Проверочный тест. <i>Оценка достижений</i>	читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>						
25.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский. «Четыре желания»	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, передавать настроение при чтении произведений.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> определять цели усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
26.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Средства художественной выразительности для создания картины природы.	передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
27.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом	передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и		

	стихотворении.		<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.		
29.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.		
30.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
31.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов <b>К:</b> осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		
32.	Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад».	видеть языковые средства, использованные автором.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
33.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		

	Проверочный тест. Оценка достижений.	воспоминания проблемных зон в обучении, понимать и выполнять задания.	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя. Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.</b>						
34.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности литературной сказки.	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания		
36.	В. Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	осознанно читать текст сказки, делить на части, составлять план.	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.		
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Главные герои сказки.	видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки		
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.		

39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.	выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	оценки и определять степень успешности своей работы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на жизнь.		
40.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	определять главную мысль произведения, высказывать оценочные суждения	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.		
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.		
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.					
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.		
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, делить на части, пересказывать сказку.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
45.	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Проверочный тест, Оценка достижений.	рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут в обучении, читать, понимать и выполнять	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		

		предложенные задания.			
			<b>ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС.</b>		
46.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
47.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	понимать и объяснять поступки героев.			
48.	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» Инсценирование произведения.	Проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании эпизодов сказки.	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.	
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.	
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, пересказывать произведение от лица героев..	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.	
51.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном	

			урока.	единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.		
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	объяснять нравственный смысл произведения.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.		
53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	Проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.		
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочный тест. Оценка достижений.	рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		
<b>СТРАНА ДЕТСТВА</b>						
55.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки		
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	пересказывать текст подробно и выборочно.				
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.		

58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	характеризовать героев на основе их поступков.	и условиями коммуникации. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.			
59.	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
60.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.				
61.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочный тест. Оценка достижений.	читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ</b>						
62.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. И. Цветаева. «Наши царства».	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» . Тема детства	проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки		
64.	Стихотворения М. И. Цветаевой. Выразительное чтение.	передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки		
65.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения		

			<b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.		
<b>66.</b>	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест. Оценка достижений.	рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
<b>ПРИРОДА И МЫ.</b>						
<b>67.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. <b>К:</b> выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.		
<b>68.</b>	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	видеть скрытый смысл произведения				
<b>69.</b>	С. Есенин. «Лебёдушка» Средства художественной выразительности.	видеть языковые средства, использованные автором.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
<b>70.</b>	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	характеризовать героев на основе их поступков	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.		
<b>71.</b>	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.		
<b>72.</b>	В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру,		

	Авторское отношение к изображаемому.		активность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.		
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.		
74.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	определять главную мысль произведения				
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочный тест. Оценка достижений.	рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
<b>РОДИНА</b>						
76.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
77.	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	читать выразительно и осознанно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
78.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	читать выразительно и осознанно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания,		

			преодоления.	желания больше узнать.		
79.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	читать выразительно и осознанно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
80.	Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверочный тест Оценка достижений.	рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
81.	Проект: «Они защищали Родину»	использовать справочную литературу.	<b>П:</b> находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. <b>К:</b> доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.		
82.	Итоговая контрольная работа.	читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
<b>СТРАНА ФАНТАЗИЯ</b>						
83.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Чемодан с четырьмя ручками.	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.		
84.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Белый	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении				

	халат или формулы?					
85.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть		
86.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.		
87.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении				
88.	Особенности фантастического жанра. Произведения писателей-фантастов.	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, проявлять эмпатию к героям произведения.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их		
89.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочный тест. Оценка достижений.	рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>						
90.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<b>Учиться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		
91.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении				

	развитие сюжета.					
92.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	давать характеристику героям приключенческой литературы	<b>П:</b> выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.		
93.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.		
94.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторское отношение к героям сказки.	давать оценку поступкам героев произведения	<b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.			
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	давать характеристику героям произведения	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.		
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	составлять рассказ о русалочке по плану	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.			
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части, составление плана.	составлять план и пересказывать по плану	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> размышлять над поступками литературных героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия			
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	понимать нравственный смысл произведения	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои		

99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	давать оценку поступкам героев произведения	<b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.		
100.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	понимать нравственный смысл произведения	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.		
101.	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> размышлять над поступками литературных героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.		
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочный тест. Оценка достижений.	рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

<b>Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>
<b>Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)</b>	
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2019.	К
Н. А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. - М.: «Просвещение», 2017.	Д
<b>Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)</b>	
М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. - М.: «Просвещение», 2020.	К
<b>Технические средства обучения и оборудование кабинета</b>	
Ноутбук	1
Колонки	1
Портреты писателей	1
<b>Мультимедийные средства обучения</b>	
Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс	К