

**«Согласовано»**

Руководитель МО

учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Брисюк Е.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**«Утверждаю»**

Директор ГОУ ЯО

«Петровская школа-интернат»

\_\_\_\_\_ И.Н. Ратихина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа**

**начального общего образования**

учебного курса «Литературное чтение» во 2 классе

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат»

на 20 -20 учебный год

Программу составил учитель:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **литературному чтению** для **2 класса** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкий, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Во 2 классе на изучение курса отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Приоритетной **целью обучения** литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

*-владением техникой чтения;*

*-приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;*

*-знанием книг и умением их выбирать;*

*- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.*

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

### **Задачи курса:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА***

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
  - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» соответствует авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» согласно концепции учебно-методического комплекта «Школа России».

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел	Кол-во по рабочей программе	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанную летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия
<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>8</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный

		<p>текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Русские писатели	14	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, находить нужную информацию, <b>представляя</b> эту информацию в группе.</p>
О братьях наших меньших	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>

Из детских журналов	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Зима	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Писатели - детям	17	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
Я и мои друзья	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом чтения про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>



Люблю природу русскую. Весна.	11	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснить</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки весны, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
И в шутку и всерьёз	14	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работы с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками; <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Всего	136	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Наименование разделов	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе
1	Введение. Знакомство с учебником	1	1
2	Самое великое чудо на свете <u>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»</u>	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8	8
5	Русские писатели	14	14
6	О братьях наших меньших	12	12
7	Из детских журналов <u>Проект: «Мой любимый детский журнал»</u>	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9	9
9	Писатели – детям	17	17
10	Я и мои друзья	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна <u>Проект «Создание газеты: 9 мая – день Победы»</u> <u>Экскурсия к памятнику славы»</u>	11	11
11	И в шутку, и в серьез	14	14
13	Литература зарубежных стран <u>Проект: «Мой любимый писатель – сказочник»</u>	12	12
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

Практическая часть:  
проекты – 4, провер. работ - 11, экскурсий -1

**Календарно – тематическое планирование курса «Литературное чтение»**  
**2 класс**

№ п/п	Тема	Формирование речевых умений	Формируемые универсальные учебные действия				Дата
			Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4ч)</b>							
2	Игра «Крестики – нолики».	В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий	
3	Формирование воссоздающего воображения. Самое великое чудо на свете. Стр.3-6	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке;	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
4	Совершенствование приема выборочного чтения Библиотеки. <b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Стр.7</b>	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
5	Формирование воссоздающего воображения. Книги. Стр. 8-12	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15ч)							
6	Определение идеи произведения. Устное народное творчество. Стр.13-15	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
7	Совершенствование навыка чтения. Русские народные песни. Стр.16-19	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
8	Совершенствование навыка чтения. Русские народные потешки и прибаутки. Стр. 20-21	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
9	Определение идеи произведения. Скороговорки, считалки, небылицы. Стр.22-23	Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
10	Определение идеи произведения. Загадки, пословицы, поговорки. Стр. 24-27	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
11	Совершенствование навыка чтения. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Стр. 28-31	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	

					интересов.	
12	Совершенствование навыка чтения. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Стр. 32-35	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
13	Совершенствование навыка чтения. Сказка «У страха глаза велики» Стр. 35-38	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
14	Формирование воссоздающего воображения. Сказка «Лиса и тетерев» Стр. 39-41	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.
15	Анализ образа рассказчика. Сказка «Лиса и журавль» Стр. 42-44	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
16	Анализ образа рассказчика. Сказка «Каша из топора» Стр. 44-47	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
17	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков,	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.

18	Формирование воссоздающего воображения. Сказка «Гуси – лебеди» Стр.48 -53	обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.				
19	Викторина по сказкам. Обобщение знаний по изученным сказкам Стр.48 -55	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
20	КВН «Обожаемые сказки» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Устное народное творчество».	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
<b>ЛЮБЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8ч)</b>							
21	Люблю природу русскую. Осень. Стр.65-67	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
22	Формирование воссоздающего воображения. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Стр. 68-69	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
23	Сравнение поэтических текстов разных авторов К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещев «Осень наступила...»	Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос,	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в	

	Стр. 70-71			оценка процесса и результатов деятельности.	не совпадающей с собственной	ситуации мотивированного конфликта).	
24	Совершенствование приема выборочного чтения А.Фета «Ласточки пропали...» Стр. 72-73	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
25	Определение эмоционального характера текста «Осенние листья» - тема для поэтов. Стр. 74-75	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Прогнозирование результата.	
26	Характеристика персонажей В.Берестов «Хитрые грибы» Стр. 76-77	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
27	Формирование воссоздающего воображения. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Стр. 78-79	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14ч)</b>							
29	Совершенствование приема выборочного	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина,	Формирование моральной	Рефлексия способов и	Понимание возможности	Волевая саморегуляция как способность к	

	чтения. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стр.83-85	добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	самооценки.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
30	Определение эмоционального характера текста. Стихи А. Пушкина Стр.86-87	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
31	Характеристика персонажей. Сказки А. Пушкина Стр.88-89	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
32	Характеристика персонажей. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Стр. 90-92						
33	Составление плана сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Стр. 93-96						
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» Стр. 96-101	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
35	Характеристика персонажей И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Проговаривание последовательности действий на уроке.	



	Стр.102-105	литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	нравственной отзывчивости.	познавательной цели.	собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
36	Характеристика персонажей И. Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107	Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
37	Характеристика персонажей Л. Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111	Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
38	Определение идеи произведения. Л. Толстой «Филипок» Составление плана Стр.112-116	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	
39	Определение идеи произведения. Л. Толстой «Филипок». Пересказ по составленному плану. Стр.112-116						
40	Определение идеи произведения. Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Стр.117-119	Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
41	Определение идеи произведения. Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина	Познакомить со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому	

	Стр. 120-121	мышления, внимание, память.		контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12ч)</b>							
43	Определение идеи произведения. О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Стр.123-127	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
44	Определение идеи произведения. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» Стр.128-129	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
45	Определение идеи произведения. В.Берестов «Кошкин щенок» Стр.130-131	Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
46	Совершенствование поискового способа чтения. Домашние животные	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

					понимать речь других.		
47	Совершенствование поискового способа чтения. М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана Стр.132-135	Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
48	Подробный пересказ по составленному плану. М. Пришвин «ребята и утята» Стр.132-135						
49	Совершенствование приема выборочного чтения Е. Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138	Познакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
50	Деление текста на части, составление плана Е. Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138						
51	Совершенствование поискового способа чтения. Б. Житков «Храбрый утёнок» Стр.139-141	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
52	Совершенствование поискового способа чтения. В. Бианки «Музыкант» Стр.142-145	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
53	Совершенствование поискового способа	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать	Формирование чувства	Ориентация в учебнике,	Учёт разных мнений и умение	Внесение необходимых изменений и корректив	

	чтения. В. Бианки «Сова» Стр.146-151 Стр. 152-153	навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	оглавлении, иллюстрации.	обосновывать своё собственное.	в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9ч)</b>							
55	Прогнозирование характера произведения. Из детских журналов Стр. 157-159  <u>Презентация проекта «Мой любимый детский журнал»</u> стр.181	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
56	Прогнозирование характера произведения. Д. Хармс «Игра» Стр. 160-164	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
57	Прогнозирование характера произведения. Д. Хармс «Вы знаете?» стр. 165-169	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
58	Прогнозирование характера произведения. Д. Хармс, С. Маршак	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

	«Весёлые чижи» Стр. 170-173	творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	нравственной отзывчивости.	познавательной цели.	собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
59	Определение эмоционального характера произведения. Д. Хармс «Что это было?» Стр.174	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
60	Определение эмоционального характера произведения. Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Стр.175	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
61	Определение эмоционального характера произведения. Ю. Владимиров «Чудаки» Стр.176 Проверка техники чтения.	Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
62	Определение эмоционального характера произведения. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Стр.180 Стр.182-183	Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов» Стр.184-186	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Умение работать по предложенному учителем плану.	

				и результатов деятельности.	собственной		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9ч)</b>							
64	Люблю природу русскую. Зима. Стр. 187-189	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
65	Определение эмоционального характера произведения. Стихи о первом снеге. Стр. 190-191 Стр. 192-193	Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
66	Формирование поискового способа чтения. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Стр.194-196	Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
67	Совершенствование приема выборочного чтения. С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» Стр.194-196 Стр. 196-197	Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
68	Формирование поискового способа чтения. Сказка «Два Мороза» Стр. 198-202	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	

69	Формирование поискового способа чтения. С. Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207	Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
70	Выявление мотивации поведения персонажей. А. Барто «Дело было в январе...» Стр.208-209	Познакомить с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
71	Разноцветные страницы. <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</b> Стр. 210-121	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
72	Игра «Поле чудес»	Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
<b>ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (17ч)</b>							
73	2 часть учебника Определение эмоционального характера текста. Писатели – детям Стр.4	Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
74	Характеристика персонажей. К. Чуковский «Путаница» Стр.4-10	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать	Формирование чувства прекрасного. Формирование	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае	

		образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	ценности «любовь» к природе.			расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
75	Совершенствование навыка чтения К. Чуковский «Радость» Стр.11-12	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
76	Анализ построения текста. К. Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23	Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
77	Анализ построения текста. К. Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23						
78	Определение эмоционального характера текста. С. Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29	Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
79	Совершенствование навыка чтения. С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Стр.30-34	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
80	Характеристика персонажей. С. Михалков «Мой щенок» Стр.35-37	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	



81	Определение эмоционального характера текста. А. Барто «Верёвочка» Стр.38-43	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
82	Наблюдение за синтаксической организацией речи. А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» Стр. 44-	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
83	Определение темы и идеи произведения. А. Барто «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
84	Определение личного отношения к прочитанному. Н. Носов «Затейники» Стр. 48-53	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
85	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям. Стр. 54-59	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
86	Н.Носов «Живая шляпа» Пересказ текста с опорой на план Стр. 54-59						
87	Характеристика персонажей. Н. Носов «На горке» Стр. 60-65	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно	Формирование мотивов достижения и социального	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

88	Н. Носов «На горке» Цитатный план Стр.60-65	перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	признания.	цели.	уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
89	Разноцветные страницы. <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям» Стр.66-70</b>	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10ч)</b>							
90	Формирование воссоздающего воображения. Я и мои друзья. Стр. 71-76	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
91	Характеристика персонажей. Стихи о дружбе и обидах. В.Лунин «Я и Вовка» Стр. 77-78	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозирование результата.	
92	Определение эмоционального характера произведений Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84	Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

93	Формирование воссоздающего воображения. Ю. Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86	Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
94	Характеристика персонажей. В. Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92	Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
95	План рассказа, пересказ по плану. В. Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92						
96	Формирование поискового способа чтения. В. Осеева «Хорошее» Стр. 93-95	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
97	Формирование поискового способа чтения. В. Осеева «Почему?» Стр. 96-103	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
98	Формирование воссоздающего воображения. В. Осеева «Почему?» Стр. 96-103						
99	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» <b>Проверим себя и оценим свои достижения по</b>	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

	разделу «Я и мои друзья» Стр.104-106				точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (11ч)</b>							
100	Формирование поискового способа чтения. Люблю природу русскую. Весна. Стр. 107-109	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
101	Выявление элементов развития действий. Стихи Ф. Тютчева о весне. Стр.110-112	Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
102	Роль пейзажного описания в тексте. Стихи А. Плещеева о весне. Стр.112-113	Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
103	Роль пейзажного описания в тексте. А. Блок «На лугу». Стр. 114	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
104	Роль пейзажного описания в тексте. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Стр. 115	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

105	Выявление элементов развития действий. И. Бунин «Матери» Стр. 116	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
106	Выявление элементов развития действий. А. Плещеев «В бурю» Стр. 117-118	Познакомить с произведением А. Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
107	Анализ произведения с точки зрения его эмоционального характера. Е. Благинина «Посидим в тишине» Стр. 119	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
108	Главные и второстепенные персонажи. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» Стр. 120-121	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
109	С. Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Стр. 122	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
110	Презентация проекта «Создание газеты: 9 мая – день Победы» Стр. 123						

	Экскурсия к памятнику славы»						
<b>И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14ч)</b>							
111	И в шутку и всерьёз Стр. 127-128	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
112	Наблюдение за использованием средств языковой выразительности Б. Заходер «Товарищам детям», Стр. 128-131	Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
113	Характеристика лирического героя стихотворения. Б. Заходер «Что красивее всего?» Стр. 131-133						
114	Анализ построения текста. Б. Заходер Песенки Винни – Пуха. Стр. 134-138	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
115	Б. Заходер Винни Пух и все, все, все Стр. 134-138	воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.					
116	Главные и второстепенные персонажи. Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
117	Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144						
118	Анализ построения текста. Э.Успенский «Если бы я девочкой...» «Над нашей квартирой», «Память». Стр. 144-145	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	

	Стр. 146-149						
119	Наблюдение за использованием средств языковой выразительности. Стихи В.Берестова Стр. 150-151	Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
120	Характеристика лирического героя стихотворения. Стихи И.Токмаковой Стр. 152-154	Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
121	Анализ произведения с точки зрения его эмоционального характера. Г. Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
122	Деление текста на части. В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
123	Пересказ текста по плану. В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167						
124	Разноцветные страницы. <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «И в шутку и в серьёз» Стр.168-170</b>	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12ч)							
125	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175	Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
126	Главные и второстепенные персонажи. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
127	Анализ произведения с точки зрения его эмоционального характера. Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»Стр.179-181	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	
128	Главные и второстепенные персонажи. Ш.Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
129	Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.						
130	Выявление элементов развития действий. Ш.Перро «Красная Шапочка» Стр. 194-196	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
131	Деление текста на части. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199	Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.	



			этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.				
132	Выявление элементов развития действий. Э.Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208	Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, превосходство результата.	
133	Инсценирование сказки. Стр. 200-208						
134	Разноцветные страницы.  <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»</b>	Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	
135	<b>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель – сказочник». Создание справочника «Зарубежные писатели – детям»</b>	Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.					
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. <b>Проверка техники чтения</b>	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

## **УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф.

Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина)

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс (Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина)

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность

Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, атласы - определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер.

### **Экранно-звуковые пособия. Интернет-ресурсы.**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

