

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Наименование учредителя

ГОУ ЯО "Петровская школа-интернат"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО среднего звена

Новикова О.А. _____

Протокол № _____

от " ____ " _____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГОУ ЯО "Петровская

школа-интернат"

Ратихина И.Н. _____

Приказ № _____

от " ____ " _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1572974)

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на _____ учебный год

Составитель: Курнина Ольга Евгеньевна

учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной

самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных

писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по

выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р				
Раздел 1. Мифология							
1.1.	Мифы народов России и мира	1		Укажите период	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;	Устный опрос;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1		Укажите период	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов;	Устный опрос;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru

					Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;		1 september.ru https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2					
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		Укажите период	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
2.2.	Сказки народов России и народов мира	4	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/

					эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;		
2.3.	Развитие речи. Сочинение	1	Укажите часы	Укажите период	Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;	Сочинение ;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
2.4.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Устный опрос;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		7					

3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Квартет», «Ворона и Лисица»	3	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
3.2.	Развитие речи. Мир басен И.А. Крылова. Литературная викторина	1	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;	литературная викторина;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой	4	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений;	устный опрос; письменный контроль; выразительное чтение	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-

	царевне и о семи богатырях»				Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	наизусть;	collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	устный опрос; выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/

3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	Ука жите часы	Укажите период	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	устный опрос; письменный контроль; тестирование;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
3.6.	Внеклассное чтение. Рассказы из сборника Н.В. Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки"	1	Ука жите часы	Укажите период	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) художественный текст; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/

Итого по разделу		13					
4.1.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	2	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	устный опрос; выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
4.2.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
4.3.	Развитие речи	1	Укажите часы	Укажите период	Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима;	сочинение;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-

					Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;		collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	4	0	Укажите период	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
4.5.	Развитие речи	1	Укажите часы	Укажите период	Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Давать собственную интерпретацию и	Устный опрос; сочинение;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-

					оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;		1 september.ru https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		13					
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. Бунин, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, С. А. Есенин, Н. М. Рубцов	3	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	выразительное чтение стихотворений наизусть;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
5.2.	Развитие речи. Стихи и проза. Рифма и ритм	1	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	Практическая работа; устный ответ; практическая работа;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П.	3	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания	Устный опрос; Письменный	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru

	Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия»				содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	контроль;	http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
5.4.	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка»	3	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по	Устный опрос;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/

					заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И. Куприн, М. М. Пришвин, К. Г. Паустовский	7	Укажите часы	Укажите период	; Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
5.6.	А. П. Платонов. «Никита»	2	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-

					прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;		1 september.ru https://resh.edu.ru/
5.7.	Внеклассное чтение. А.П. Платонов "Корова"	1	Ука жите часы	Укажите период	Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	сочинение;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3	Ука жите часы	Укажите период	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/

5.9.	Развитие речи	1	Ука жите часы	Укажите период	Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;	сочинение;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		24					
6.1.	Произведения отечественной поэзии на тему «Человек на войне». А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста", К.М. Симонов "Майор привез мальчишку на лафете..."	2	Ука жите часы	Укажите период	Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений;	выразительное чтение наизусть;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/

6.2.	Внеклассное чтение	1	Укажите часы	Укажите период	Участвовать в коллективном диалоге; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Писать отзыв на одно из произведений;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко "В дурном обществе", А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители"	8	Укажите часы	Укажите период	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/

6.4.	Развитие речи	1	Укажите часы	Укажите период	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	сочинение;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	1	Укажите часы	Укажите период	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
6.6.	Внеклассное чтение	1	Укажите часы	Укажите период	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные	Выберите вид/форму контроля	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-

					события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;		collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		14					
7.1.	Стихотворения. Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»;	1	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
7.2.	Развитие речи	1	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2					

8.1.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»,	2	Укажите часы	Укажите период	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
8.2.	Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	2	Укажите часы	Укажите период	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/

8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Ульф Старк "Умеейшь ли ты свистеть, Йоханна?"	3	Укажите часы	Укажите период	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
8.4.	Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы по выбору), Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору)	3	Укажите часы	Укажите период	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
8.5.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. "Арно"	1	Укажите часы	Укажите период	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя	Устный опрос;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru

					траекторию самостоятельного чтения;		1 september.ru https://resh.edu.ru/
8.6.	Внеклассное чтение. Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави"	2	Укажите часы	Укажите период	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения	Устный опрос;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		13					
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	Укажите период	Обобщение и повторение изученного материала, выполнение тестовых работ, ответы на проблемный вопрос	Контрольная работа;	http://www.philology.ru http://www.wikipedia.org http://www.krugosvet.ru http://www.slovari.ru http://www.rubricon.com http://www.school-collection.edu.ru http://feb-web.ru-1september.ru
Итого по разделу		2					
Резервное время		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата изучения	Виды, формы контроля
	I четверть (24 ч + 1 р/у)		
1.	Вводный урок. Книга в жизни человека.	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы народов России и мира. Темы, сюжеты, образы	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла. "Скотный двор царя Авгия"	06.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Мифы народов России и мира. Миф "Яблоки Гесперид" и другие подвиги Геракла".	09.09.2022	Устный опрос
5.	в/ч Геродот "Легенда об Арионе".	12.09.2022	Устный опрос
6.	Фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок.	16.09.2022	Устный опрос;
8.	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик Василисы Премудрой	19.09.2022	Устный опрос;
9.	"Иван- крестьянский сын и Чудо-Юдо"". Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	20.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
10.	Своеобразие сказок о животных и бытовых. "Журавль и цапля", "Солдатская шинель"	23.09.2022	Устный опрос
11.	Наши любимые русские народные сказки. Мини-проект «Иллюстрации к любимым сказкам»	26.09.2022	Проект
12.	р/р Сочинение "Мои любимые герои в сказках народов России"	27.09.2022	сочинение;
13.	И. А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. Басня «Волк на псарне»	30.09.2022	Устный опрос;

14.	И. А. Крылов. Художественные особенности басни «Ворона и лисица»	03.10.2022	Устный опрос
15.	И.А. Крылов. Басня "Квартет"	04.10.2022	Устный опрос
16.	в/ч Мир басен И.А. Крылова. Литературная викторина	07.10.2022	Устный опрос
17.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	10.10.2022	Устный опрос
18.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки	11.10.2022	Устный опрос
19.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Устное сочинение- сравнительная характеристика героинь.	14.10.2022	Сочинение
20.	Стихи и проза. Рифма и ритм. А.С. Пушкин "Зимнее утро"	17.10.2022	Устный опрос
21.	Первоначальный анализ стихотворения. А.С Пушкин "Няне", "Зимний вечер"	18.10.2022	Устный опрос
22.	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино	21.10.2022	Устный опрос
23.	Образ простого солдата-защитника Родины в стихотворении «Бородино»	24.10.2022	Устный опрос
24.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Цикл повестей "Вечера на хуторе близ Диканьки". Повесть "Ночь перед Рождеством"	25.10.2022	Устный опрос
25.	"Ночь перед Рождеством". Главные герои повести	28.10.2022	Устный опрос
	II четверть (24 часа)		
26.	«Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд. Суеверие, злая сила, добро и зло в повести.	07.11.2022	Устный опрос
27.	в/ч Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Пересказ эпизода.	08.11.2022	Устный опрос
28.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Муму». Знакомство с героями	11.11.2022	Устный опрос
29.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	14.11.2022	Устный опрос

30.	Герасим и Муму. Счастливый год.	15.11.2022	Устный опрос
31.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	18.11.2022	Устный опрос
32.	Возвращение Герасима в деревню. Смысл финала рассказа	21.11.2022	Устный опрос
33.	Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против отношений барства и рабства.	22.11.2022	Устный опрос
34.	РР Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	25.11.2022	Сочинение
35.	Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	28.11.2022	Устный опрос
36.	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети», "Школьник". Нелегкая жизнь крестьянских детей	29.11.2022	Устный опрос
37.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник»	02.12.2022	Устный опрос
38.	"Кавказский пленник": русский офицер в плену у горцев.	05.12.2022	Устный опрос
39.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	06.12.2022	Устный опрос
40.	«Кавказский пленник», смысл названия рассказа	09.12.2022	Устный опрос
41.	Странная дружба Жилина и Дины. Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	12.12.2022	Устный опрос
42.	РР Подготовка к сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	13.12.2022	Устный опрос
43.	Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	16.12.2022	Сочинение
44.	в/ч Л.Н. Толстой «Метель». Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	19.12.2022	Устный опрос
45.	Контрольная работа по теме "Литература 19 века"	20.12.2022	Тест
46.	Русские поэты 19-20 века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	23.12.2022	Устный опрос
47.	Русские поэты 19-20 века о Родине и родной природе. И.А. Бунин, С.А. Есенин	26.12.2022	Устный опрос
48.	Русские поэты 19-20 века о Родине и родной природе. Обучение анализу стихотворения. Н.М. Рубцов	27.12.2022	Устный опрос

49.	РР Урок-концерт «Читаем стихи о природе»	30.12.2022	Устный опрос
	III четверть (30 ч – 1 р/у)		
50.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Осмеяние глупости и невежества в рассказе "Хирургия"	16.01.2023	Устный опрос
51.	А.П. Чехов. "Лошадиная фамилия". Понятие о юморе и сатире	17.01.2023	Устный опрос
52.	Рассказы Антоши Чехонте. Средства юмористической и сатирической характеристики героев	20.01.2023	Устный опрос
53.	М.М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ "Галоша"	23.01.2023	Устный опрос
54.	М.М. Зощенко "Ёлка"	24.01.2023	Устный опрос
55.	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»: герои и их поступки	27.01.2023	Устный опрос
56.	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: язык сказки	30.01.2023	Устный опрос
57.	К.Г. Паустовский. Рассказ "Заячьи лапы". Сюжет, композиция рассказа	31.01.2023	Устный опрос
58.	М.М. Пришвин. Слово о писателе. Рассказ "Кладовая солнца"	03.02.2023	Устный опрос
59.	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	06.02.2023	Устный опрос
60.	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	07.02.2023	Устный опрос
61.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Никита»	10.02.2023	Устный опрос
62.	Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика	13.02.2023	Устный опрос
63.	РР А.П. Платонов. Рассказ "Цветок на земле". Отзыв на рассказ.	14.02.2023	Написание отзыва
64.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. История создания рассказа «Васюткино озеро»	17.02.2023	Устный опрос
65.	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	20.02.2023	Устный опрос
66.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	21.02.2023	Устный опрос

67.	РР Контрольное сочинение по рассказу В.П. Астафьев «Васюткино озеро».	27.02.2023	сочинение;
68.	Человек на войне. Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова"	28.02.2023	Устный опрос
69.	Человек на войне. В.П. Катаев "Сын полка"	03.03.2023	Устный опрос
70.	ВЧ Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки"	06.03.2023	Устный опрос
71.	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	07.03.2023	Устный опрос
72.	Жизнь среди «серых камней». Семья Тыбурция	10.03.2023	Устный опрос
73.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций.	13.03.2023	Устный опрос
74.	Путь Васи к правде и добру	14.03.2023	Устный опрос
75.	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	17.03.2023	Устный опрос
76.	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	20.03.2023	Устный опрос
77.	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Обучение анализу эпизода	21.03.2023	Устный опрос
78.	Произведения о детстве. Рассказ А. Г. Алексина "Самый счастливый день".	24.03.2023	Устный опрос
79.	Р. У.		
	IV четверть (24 часа – 1 р/у)		
79.	Произведения о детстве. Рассказ В. К. Железникова "Три ветки мимозы".	03.04.2023	Устный опрос
80.	Развитие речи. Отзыв на произведение отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	04.04.2023	Устный опрос
81.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	04.04.2023	Устный опрос

82.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	10.04.2023	Устный опрос
83.	Контрольная работа по литературе 20-21 веков.	11.04.2023	Контрольная работа
84.	Литература народов Российской Федерации. Р.Г. Гамзатов "Песня соловья"	14.04.2023	Устный опрос;
85.	РР Конкурс чтецов	17.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
86.	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки	18.04.2023	Устный опрос
87.	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини	21.04.2023	Устный опрос
88.	Победа добра над злом в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»	24.04.2023	Устный опрос
89.	Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес"	25.04.2023	Устный опрос
90.	Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес"	28.04.2023	Устный опрос
91.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	02.05.2023	Устный опрос
92.	Дж. Лондон «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	05.05.2023	Устный опрос
93.	Зарубежная проза о подростках. Ульф Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	12.05.2023	Устный опрос
94.	Ульф Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Главные герои рассказа	15.05.2023	Устный опрос
95.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	16.05.2023	Устный опрос
96.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	19.05.2023	Устный опрос
97.	Современные произведения для детей. Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно».	22.05.2023	Устный опрос

98.	В/Ч Мой любимый рассказ из книги Э. Сетон-Томпсона «Рассказы о животных»	23.05.2023	Устный опрос
99.	Дж. Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави"	26.05.2023	Устный опрос
100.	ВЧ Рассказы Киплинга	29.05.2023	Устный опрос
101.	Литературный праздник. Путешествие по стране «Литературии» 5 класса Интегрированный зачет	30.05.2023	Устный опрос
102.	Р. У.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 102 ч.			

Учебно-методический комплект на 2022- 2023 учебный год

Класс	Основной учебник	Дидактические материалы для учащихся	Дополнительная литература для учителя	Медиаресурсы
5 класс	Литература. 5 класс. В 2-х частях В.Я. Коровина, В.П. Коровин, В.И. Коровин Изд-во ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2019	Литература. 5 класс. В 2-х частях В.Я. Коровина, В.П. Коровин, В.И. Коровин Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». – М.: Просвещение, 2019.	1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 5 класс. – М.: Просвещение 2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. – М.: Просвещение 3. Ерёмина О.А. Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение 4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе, 5-9 классы. М.: «Вако» 5. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс/Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО	Интернет-ресурсы: 1. http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа». 2. http://www.philology.ru — «Филологический портал». 3. http://www.wikipedia.org — универсальная энциклопедия 4. http://www.krugosvet.ru — универсальная энциклопедия «Кругосвет». 5. http://www.rubricon.com — энциклопедия «Рубрикон». 6. http://www.slovari.ru — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов). 7. http://www.school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. 8. http://feb-web.ru - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». 9. 1 september.ru.- сайт газеты 1 сентября.