

ШКОЛЬНЫЙ ЛОГОПЕД

№4 (72), 2019

Главный редактор

Орлова Ольга Святославна — доктор педагогических наук, профессор кафедры логопедии МПГУ, главный научный сотрудник ФГБУ «Научно-клинический центр оториноларингологии ФМБА России»

Заместители главного редактора

Туманова Татьяна Володаровна — доктор педагогических наук, профессор кафедры логопедии МПГУ

Прищепова Ирина Владимировна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии РГПУ им. А.И. Герцена

Редактор Грошенкова В.А. — кандидат педагогических наук, доцент, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

Редакционная коллегия

Алмазова Анна Алексеевна — кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой логопедии МПГУ

Бабина Галина Васильевна — кандидат педагогических наук, профессор кафедры логопедии МПГУ

Волосовец Татьяна Владимировна — кандидат педагогических наук, профессор, директор Института психолого-педагогических проблем детства РАО, зав. кафедрой специального образования РУДН

Грибова Ольга Евгеньевна — кандидат педагогических наук, профессор зав. кафедрой специального и инклюзивного образования ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»

Кобрин Лариса Михайловна — доктор педагогических наук, профессор, проректор по науке ЛГУ им. А.С. Пушкина

Лопатина Людмила Владимировна — доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой логопедии РГПУ им. А.И. Герцена

Приходько Оксана Георгиевна — доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой логопедии МПГУ, директор ИСО и КР МПГУ

Тишина Л.А. — заведующая кафедрой специального (дефектологического)

образования факультета клинической и специальной психологии МППГУ

Перевод – Симаков Н. Ю.

Оригинал-макет: Ширина А.В.

ИЗДАТЕЛЬСТВО: ИП Давыдова Г.В.

Адрес: 119602, г. Москва,
ул. Ак.Анохина, 34, кор.1
тел.(999)968-39-60
E-mail: 7209683@mail.ru
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-34643 от 02.12.2008 г.
от 02.12.2008г. выдано Федеральной
службой по надзору в сфере связи и
массовых коммуникаций

ИНДЕКС РОСПЕЧАТЬ 83306

Издается с 2008 года.
Подписано в печать 22.09.2019г.
Заказ №8016 Формат 60x84/16
Тираж 500 экз. Печать офсетная.
Отпечатано в типографии «ТДДС-
Столица-8», 111024, г. Москва,
ш. Энтузиастов, д.11А, кор.1, тел.: 8
тел.(495)363-48-84

СОДЕРЖАНИЕ:

НАУКА — ПРАКТИКЕ

Елецкая О.В., Щукина Д.А.

Логопедическая работа по коррекции почерка
у школьников с диспраксической дисграфией 5

Будылгина Н.Л.

Коррекция речи у обучающихся с нарушением слуха . . . 18

Ковалева О.Ф.

К проблеме формирования письменной речи
у младших школьников с общим недоразвитием речи. . . 26

ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ РАБОТЫ

Панюшкина Н.К.

Инновационные технологии в логопедической работе со
школьниками с ограниченными возможностями здоровья . 30

Карлина Р.П.

Формирование коммуникативных умений у обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья 35

Сапрыкина Н.Н.

Предлоги. Логопедическое занятие для обучающихся
4 класса с ограниченными возможностями здоровья . . . 40

Цельковская С.А.

Дифференцированный подход к коррекции речевых
недостатков у обучающихся с нарушениями интеллекта . 44

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Белова Е.Д.

Индивидуальное логопедическое занятие для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
«Автоматизация звуков [Л], [Л']. В кафе» 55

Куксова Н.В.

Логопедическое занятие для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи.

«Дифференциация звуков [Ж]-[Ш]. Профессии» 60

Миронова А.А.

Мульт-терапия как средство развития коммуникативных умений у школьников с интеллектуальными нарушениями 65

Паутова Т.В.

Классный час «поговорим о маме» для обучающихся 1 дополнительного класса с тяжелыми нарушениями речи 76

ПРАКТИКУМ

Брисюк Е.А.

«Дифференциация звуков [С]-[Ц] в слогах, словах, предложениях». Логопедическое занятие для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 80

Клепикова А.А.

Логопедическое занятие для младших школьников с расстройствами аутистического спектра 85

Паутова Т.В.

Индивидуальное логопедическое занятие в первом дополнительном классе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 89

Виноградова Г.А.

Урок по развитию речи во втором классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 94

Мурындина Н.А.

Использование компьютерных игр в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда. Обзор развивающих сайтов 103

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ВОРОБЬЕВОЙ ВАЛЕНТИНЕ КОНСТАНТИНОВНЕ

От друзей-коллег

Дождались дня мы — и какого?
Дня Юбилея Воробьевой.
Ведь юбиляр наш, Валентина —
Ума и знания лавина.
Построить трудный курс толково
Умеет только Воробьева.
Все те, кто слушал ее курс,
Свой к языку открыли вкус.
Принципиальна, как гранит,
Всех остроумием пленит,
Одарит искорками слов,
Того, кто к юмору готов.

Желаем другу-педагогу
Шагать с наукой дальше в ногу,
И светлый лик друзьям являть.
А мы? Мы рады поздравлять,
Желать от сердца «много лета»,
Благих вестей, добра и света!

Нас всех послушаться нельзя
Ведь мы, соратники-друзья!

От учеников

Дорогая Валентина Константиновна,
Желаем не ведать кручины Вам,
А дни Вашей жизни пусть будут легки
Мы любим Вас —
Все Ваши ученики.



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ПОЧЕРКА У ШКОЛЬНИКОВ С ДИСПРАКСИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИЕЙ

Елецкая О.В.,

ЛГУ им. А.С. Пушкина, канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии,
г. Санкт-Петербург, Россия

Щукина Д.А.,

ЛГУ им. А.С. Пушкина, ассистент кафедры логопедии,
г. Санкт-Петербург, Россия

Аннотация: Графомоторные навыки являются конечным эффекторным звеном в цепочке операций, составляющих письмо. Тем самым они могут оказывать влияние не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. В ряде случаев несформированность графомоторных навыков служит причиной особого вида нарушений: моторной (по Р.Е. Левиной), кинетической (по И.Н. Садовниковой) или диспраксической дисграфии (по А.Н. Корневу). Применение специально разработанной методики, направленной на запоминание и коррекцию написания букв, способствует совершенствованию почерка и преодолению диспраксических нарушений письма у младших школьников.

Ключевые слова: письменная речь, графо-моторные навыки, каллиграфия, нарушения письма, диспраксическая дисграфия, коррекция почерка.

LOGOPEDIC WORK ON CORRECTION HANDWRITING AT SCHOOL-CHILDREN WITH DISPRAXIC DYSGRAPHY

Yelets'ka O.V.,

Lie to them. A.S. Pushkin, kand. PED. associate Professor of speech therapy,
St. Petersburg, Russia

Schukina D.A.,

Lie to them. A.S. Pushkin, assistant of the Department of speech therapy,
St. Petersburg, Russia

Abstract: Graphomotor skills are the final effector link in the chain of operations that make up the letter. Thus, they can influence not only the calligraphy, but also the whole process of writing as a whole. In some cases, the lack of formation of graph-motor skills is the cause of a special type of disorders: motor (according to R.Ye. Levina),

kinetic (according to I.N. Sadovnikova) or dyspraxical disgraphia (according to A.N. Kornev). The use of a specially developed technique aimed at memorizing and correcting the writing of letters contributes to the improvement of handwriting and the overcoming of dyspraxic writing disorders in younger schoolchildren.

Key words: writing, grapho-motor skills, calligraphy, writing disorders, dyspraxic dysgraphia, handwriting correction.

Двигательные затруднения и неавтоматизированность графомоторных навыков, низкий самоконтроль при записи способствуют дезорганизации процесса письма у таких школьников, нарушая слаженность и координацию между структурированием языковых элементов и их записью, что проявляется в виде ошибок в письменных работах. Можно также предположить дезорганизующее влияние двигательной неполноценности на развитие, синхронизацию и взаимосвязь видов обратной афферентации при записи, на формирование и автоматизацию кинетического и кинестетического контроля записи, что также способствует недостаточности самоконтроля при письме у этих детей [6]. Диспраксическая дисграфия проявляется в том, что учащиеся не могут научиться оформлять письменную работу по школьным правилам: пропускать нужное количество строчек между работами, писать с красной строки, регулярно «заползают» на поля или на сгиб тетради. В письменных работах таких школьников встречается большое количество ошибок разных видов: пропуски и перестановки слов; недописание слов и предложений; пропуск букв, слогов; смешения букв, имею-

щих сходные элементы; недописание или добавление лишних элементов при записи букв; стереотипное повторение букв, слогов, слов. Нарушения письма такого рода требуют специально организованного коррекционного воздействия, которое осуществляют логопеды. Однако, если коррекционные педагогические методики по устранению у детей языковой недостаточности многократно описаны в литературе и хорошо известны, то методик по преодолению у детей неполноценности моторного компонента письма почти нет, или они мало известны, как, например, методика запоминания и коррекции написания букв у младших школьников, разработанная школьным логопедом Санкт-Петербурга Т.А. Трубниковой в конце прошлого столетия [6, 8]. Впервые в 1997 году авторская разработка «Коррекция почерка» была Т.А. Трубниковой специалистами Санкт-Петербурга и сразу стала очень популярной. Более двадцати лет логопеды-практики О.Г. Ивановская, Л.Я. Гадасина, Т.В. Николаева, С.Ф. Савченко, С.В. Антонова, Ю.А. Русинова, С.Е. Нициевская, Р.Л. Трубникова, Е.В. Гуцева, И.А. Ельницкая Л.Ю. Муравьева и многие другие специалисты успешно использовали различные

модификации этой методики в своей профессиональной деятельности для профилактики и коррекции нарушений письма [1, 2, 3, 6, 7, 8]. В основе методики Т.А. Трубниковой лежит вербализация (оречевление) зрительного поэлементного образа буквы в сочетании с движениями пишущей руки. Методика предполагает запись букв с одновременным ритмичным проговариванием ключевых слов, или «образное название» каждого элемента графемы. При прописывании ребенок «надиктовывает» этот набор образов-элементов и выводит каллиграфически букву, поскольку «образный шифр» элемента не позволяет написать иначе. Например, при написании строчной буквы «т», дети вспоминают из скольких элементов состоит буква «т» т и проговаривают следующие слова: «Палка, галка, галочка». Все элементы букв на начальном этапе работы прописываются с проговариванием («и раз, и два, и три...»). Это связано с тем, что у детей, затрудняющихся в овладении каллиграфией, наблюдаются выраженные графо-моторные нарушения, а значит страдает и его базовая предпосылка — чувство ритма. Голосовой ритм дает руке тренинг системного написания элементов с произвольным изменением одного из компонентов. Подобный двигательный опыт в дальнейшем ведет к улучшению почерка.

В процессе реализации методики Т.А. Трубниковой школьники прочно усваивают написание буквы на основе взаимодействия в этом процессе

левого и правого полушарий, разных каналов восприятия — визуального, слухового и кинестетического, разных типов запоминания и мышления. Левое полушарие отвечает за логику запоминаемого, правое — за ритм и образы. Таким образом, в процесс вовлечен весь мозг, что значительно повышает продуктивность работы и сокращает время, необходимое для усвоения правильного написания буквы. Следует отметить, что автор разработала свою методику еще до того, как в педагогике начали целенаправленно использовать много-сенсорные технологии. К сожалению, методика Т.А. Трубниковой, несмотря на её большую популярность и результативность, так и не была опубликована. Узнать о ней можно только на семинарах автора и из единичных публикаций коллег. DVD-диск «Формирование почерка» под ред. Т.А. Трубниковой, 2005, 2007», изредка упоминаемый в сети интернет, вероятно, был выпущен ограниченным тиражом и фактически недоступен для ознакомления, а, следовательно, и использования. Для того, чтобы восполнить нехватку практико-ориентированного инструментария, позволяющего организовать и наполнить содержанием логопедические занятия, направленные на преодоление диспрактической дисграфии у школьников, был создан учебно-методический комплект «Логокаллиграфия», включающий в себя рабочую тетрадь и методические рекомендации [4, 5]. В процессе апробации в базовую ме-

тодику Т.А. Трубниковой авторами программы были внесены изменения, дополнения, уточнения, а также предложена своя система организации занятий по коррекции почерка у школьников [4, 5].

Работа над овладением навыком каллиграфии и коррекцией почерка проходит в несколько этапов [4]. Подготовительный этап включает прописывание буквы и её элементов в воздухе и овладение написанием элементов и букв, из них состоящих, в увеличенном масштабе. На основном этапе происходит: 1) овладение написанием элементов и букв, из них состоящих на стандартном тетрадном листе под диктовку; 2) автоматизация навыка в процессе записи слогов и слов под диктовку алгоритмов. Алгоритмы «надиктовываются» логопедом. На этом этапе нужно исключить смысловую догадку. Важно, чтобы дети не догадывались о том, какое слово должно получиться и сосредоточились только на технической стороне письма. Это поможет избежать прошлых ошибок, не даст увеличить темп письма и сбиться с нового ритма работы, необходимого для того, чтобы буквы в словах получались единообразными; 3) списывание слов и предложений с образца (самодиктант алгоритмов); 4) слуховой диктант (проводится в традиционной форме). Контрольный этап подразумевает проверку результативности формирования навыка в таких видах работы, как списывание (самодиктант алгоритмов) и слухо-

вой диктант (проводится в традиционной форме).

Коррекция навыка каллиграфии ведется на стандартных листах в узкую косую линейку для формирования высоты строчной буквы и наклона под 60 градусов. Задача ребенка — разместить элемент буквы в «ромбике» на строке. Основной термин для начала начертания буквы — «отправная точка» — имеет три варианта: верхняя, средняя и нижняя. Руке ребенка с диспрактической дисграфией трудно свободно ориентироваться в пространстве, быстро находить верх-низ, лево-право, рабочую строку и отступ «красной строки». Поэтому на первом этапе логопедической работы в начале строки можно ставить вертикальную цветную (зеленую) черту — «старт».

Работа, направленная на совершенствование навыка каллиграфии, первоначально проводится в течении десяти специально организованных занятий, не загруженных дополнительно заданиями, направленными на развитие фонетических, лексических, грамматических и синтаксических компонентов речи.

На первом занятии (по коррекции навыка написания графем: **с, о, а, д, б**). Начинается она с написание строчной буквы /с/. Отправная точка — средняя. Объясняя детям особенности написания первого элемента, можно показать детям сушку, предложить детям откусить кусочек сбоку и рассмотреть: получился полукруг, похожий на букву /с/, либо при-

глядеться к своим ушам (в зеркале) и ушам окружающих, сделать вывод, что ухо похоже на букву /с/. После этого «придумывается» название буквы: сушка — ушко. Первое «прописывание» воздушное — рисуем воображаемую линию вокруг головы от ушка до ушка — получаем «обкусанную» сушку. Второе «прописывание» — воздушное, уже ручкой, над листом бумаги: вверх, влево, вниз и направо: ушко, ушко, ушко, сушка. Получаем алгоритм написания буквы /с/ — пишем, начиная от средней отправной точки — «обводим голову от ушка до ушка»: ушко, ушко, ушко, сушка (как при прописывании в воздухе: вверх, влево, вниз и направо). Если работать на стандартной линейке ребенку еще сложно («ромбики» для элементов маленькие, и не всегда легко понять, где начать работу, где сделать поворот, и где завершить написание), то можно быстро, «от руки», начертить «сетку» на листе А4 формата и показать написание в увеличенном масштабе. Если понимание алгоритма написания буквы дается ребенку легко, то сразу тренируемся в тетрадах на специально отведенном для этого месте на тетрадном листе. Объясняем, что изображая букву с, мы обводим «ромбик» по стенкам, оставляя только «откушенный» кусочек между нижней и средней отправными точками. Сократить путь можно только в уголках «ромбика». Прописываем строчку: ушко, ушко, ушко, сушка; раз, два, три... При необходимости написание буквы с отрабатывается на

дополнительных строчках. Следующие графемы — строчные буквы /о/ и /а/. Работе над написанием этих букв предшествует беседа о том, что не у все живых существ уши одинаковые, например, у зайца уши длинные, торчат вверх и помогают прислушиваться. Если заяц услышит опасный звук, то он может быстро ускакать и спастись. Вот и мы сейчас будем рисовать зайчьи ушки. Их нужно сделать такими, чтобы зайчишка мог слышать любой, даже самый тихий шорох. Первое «прописывание» — представляем, что мы зайчата, рисуем воображаемую линию вокруг головы (как при написании буквы с), смыкаем (получается буква о) и добавляем крючок — получаем заячье ушко (получается буква а). Зайчишка сидит — прислушивается. Второе «прописывание» — воздушное, уже ручкой, над листом бумаги. Работа начинается так же, как и для буквы /с/, но завершается уже не на нижней, а на средней отправной точке. Алгоритм написания буквы о: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть. Затем рука отрывается и переносится на верхнюю отправную точку, на той же линии, что и средняя. Двигаясь вниз прямо по линии — стороне ромба — начинаем писать крючок. Особенность крючка заключается в том, что, он почти повторяет левую, нижнюю и правую сторону следующего ромба до нижней отправной точки. Напоминаем, что мы обводим ромбик по стенкам и сокращаем путь можем только в уголках. Алгоритм написания элемента «крючок» будет, таким:

зайка, и крючок. Прописываем сначала в воздухе, потом на листе бумаги. Алгоритм написания буквы **а**: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; зайка, и крючок. При необходимости тренируемся сначала в большом масштабе, затем работаем на обычном листе. Прописываем строчку под диктовку: зайка, и крючок; раз, два, три... Четвертая графема — строчная буква /д/. К знакомому алгоритму: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; зайка... добавляем: ... ух, ускакал (петля с поворотом вправо, оканчивающаяся на нижней отправной точке следующего ромба). Зайчишка что-то услышал и успел убежать! При написании этой и последующих букв воздушное прописывание можно исключить, но в случае малейших затруднений в написании обязательно к нему вернуться. Так же, как и при написании предшествующих букв сначала тренируемся на большом листе, потом работаем в тетради. Прописываем строчку под диктовку: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; зайка ух, ускакал; раз, два, три... Для слитного написания букв (в целое слово) используем три соединения — «поводки»: верхний, средний (редко) и нижний. После того, как ребенок овладел написанием первых четырех букв и «поводков» -соединений можно переходить к написанию первых слов: сад, сод, оса и др.

При написании строчной буквы /б/ к знакомому алгоритму: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; добавляем: ... вверх гора (прямая линия, поднимающаяся вверх на одну высоту ромбика

с поворотом вправо на одну ширину ромбика). При необходимости тренируемся писать букву **б** в большом масштабе, потом работаем в тетради. Прописываем строчку под диктовку: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, вверх гора; раз, два, три...

Навык каллиграфического написания букв **с, о, а, д, б** отрабатывается в алгоритмическом диктанте слогов: **до, бо, аб, со, да, ас**; слов: **ад, босс, бас, особа**. В числе прочих учащимся предлагается записать и несуществующее слово /содаб/. Такое задание позволяет предотвратить письмо «по догадке», а значит увеличение темпа работы, сбой с ритма, и, как следствие, появление каллиграфических ошибок. Школьникам можно сказать, что это волшебное слово. Теперь, раз они справились с работой, все остальные слова в его работах будут получаться такими же ровными и красивыми.

На втором занятии можно исключить прописывание букв в воздухе, но к работе на листах с увеличенным масштабом все еще приходится обращаться. Основными элементами букв /г, т, п, р/ будут: палка: просто проводим прямую линию — обводим вертикальную стенку ромбика; палочка: проводим прямую линию — обводим две вертикальные стенки ромбика; галка: начинаем работу со средней отправной точки, поднимаемся до верхней отправной точки правой стенки ромбика, спускаемся по ней вниз и там заканчиваем работу; галочка: начинаем работу со средней отправной точки, поднимаемся до верхней от-

правной точки правой стенки ромбика, спускаемся о ней вниз и заканчиваем работу на нижней отправной точке уже следующего ромбика.

Буква **г** состоит только из одного элемента. Это галочка. Тренируемся в большом масштабе. Пишем первую строчку: галочка, раз, два, три... .

Буква **п** состоит из двух элементов: палка и галочка. Сначала тренируемся на большом листе, в увеличенном масштабе. Затем пишем первую строчку: палка, галочка, раз, два, три... на обычном листе.

Буква **р** состоит из двух элементов: палочка и галочка. Тренируемся на большом листе и в обычной тетради, пишем первую строчку: палочка, галочка, раз, два, три... .

Буква **т** состоит из трех элементов: палка, галка и галочка. Тренируемся на большом листе и обычной тетради, пишем первую строчку: палка, галка, галочка, раз, два, три... .

Упражнения для автоматизации написания букв **г, п, р, т** и их элементов:

Палка, раз два, три, галочка, раз, два, три... .

Палка, раз два, три, галка, раз, два, три, галочка, раз, два, три... .

Палочка, раз два, три, галочка, раз, два, три... .

После того, как изолированное написание букв отработано, приступаем к тренировке написания слов.

Примеры алгоритмов написания слов:

ара: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, зайка, и крючок; палочка, га-

лочка;

ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, зайка, и крючок. При необходимости объясняем ребенку, что ара — это большой попугай.

пара: палка, палочка; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, зайка, и крючок; палочка, галочка; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, зайка, и крючок;

тара: палка, палка, палочка; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, зайка, и крючок; палочка, галочка; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, зайка, и крючок.

Дополнительные слова для логоритмического диктанта: дар, рад, бор, робот, торба, раб, сбор, собор, дорога, рога, гора, торт, рот, добро, сдоба, грот

Тема занятия 3 «Буквы /е, ё, в/»

Алгоритм написания буквы /е/: кружева. Начинаем писать букву е со средней отправной точки. Петелька размещается в верхней половине следующего ромбика. В том случае, если мы пишем эту букву изолированно или последней, то заканчивается она в нижней стартовой точке того же ромбика. Если нам нужно соединить её со следующей буквой, то поводок тянется до средней стартовой точки следующего ромбика. Алгоритм написания буквы ё отличается от ё только одним дополнительным элементом: и точки. При необходимости, работа над этой буквой проводится по той же схеме, что и с буквой е, но обычно дети сразу же понимают, что требуется сделать, и дополнительных упражнений не требуется.

Упражнения для автоматизации написания букв **е, ё** в словах:

еда: кружева, нижний поводок; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; заяка ух, ускакал; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; заяка, и крючок;

обед: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, верхний поводок; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, вверх гора, нижний поводок; кружева, нижний поводок; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; заяка ух, ускакал;

победа: палка, палочка; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, верхний поводок; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, вверх гора, нижний поводок; кружева, нижний поводок; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; заяка ух, ускакал; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; заяка, и крючок.

Дополнительные слова для логоритмического диктанта: себе, беда, дед, перед, бедро, ребро, реестр, берег, сестра.

Следующая графема — строчная буква **/в/**. К новому элементу вверх петля (петля вверх с поворотом влево, оканчивающаяся на нижней отправной точке) добавляем знакомый, но зеркальный — «обратная сушка»: ушко, ушко, ушко, сушка. Отличие от прямой сушки заключается в том, что движения начинаются с нижней отправной точки и рука идет не вверх, как обычно, а вниз. Так как к моменту написания буквы в ребенок уже хорошо понял правила письма с помощью логоритмической каллиграфии, то скорость письма можно увеличить, а алгоритм написания букв **с, а и о** — сократить:

с: ушко, ушко, ушко, сушка → сушка

о: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть → сушка, сомкнуть

а: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; заяка, и крючок → сушка, и крючок

Алгоритм написания буквы **в** предлагаем уже в сокращенном варианте: вверх петля, обратная сушка. Первоначально отрабатываем алгоритм написания буквы **в** на большом листе, потом работаем в тетради. Прописываем строчку под диктовку: вверх петля, обратная сушка; раз, два, три... .

Основными элементами букв **/л, м, я/** будут: точка, ложка; ем один или крючок; два едят или два крючка; голова: как сушка, только маленькая.

Алгоритм написания буквы **/л/**: точка, ложка, ем один. Тренируемся в большом масштабе и продолжаем работу в тетради. Пишем первую строчку: точка, ложка, ем один, раз, два, три... .

Алгоритм написания буквы **/м/**: точка, ложка, два едят. Буква **м** состоит из трех элементов. Тренируемся на большом листе и продолжаем работу в тетради. Пишем первую строчку: точка, ложка, два едят, раз, два, три... .

Алгоритм написания буквы **/я/**: точка, ложка, голова, и крючок. Буква **я** состоит из трех элементов: точка, ложка; голова и крючок. Тренируемся на большом листе и продолжаем работу в тетради. Пишем первую строчку: точка, ложка, голова, и крючок, раз, два, три... .

Упражнения для автоматизации написания букв **л, м, я** в словах:

мал: точка, ложка, два едят; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, зайка, и крючок. Или сокращенный вариант: сушка, сомкнуть, зайка, и крючок; точка, ложка, ем один;

мял: точка, ложка, два едят; точка, ложка, голова, и крючок; точка, ложка, ем один.

Занятие 5.

К пятому занятию, тема которого «Написание букв /и, й, ш, у, ц, щ/» правила логокаллиграфии уже вполне понятны ребенку. Поэтому можно только показать элементы букв, озвучить их названия и сразу перейти к тренировочным упражнениям.

Алгоритм написания буквы **и:** раз и, два и...Тренируемся на большом листе и продолжаем работу в тетради. Пишем первую строчку: раз и, два и...; раз, два, три....

Алгоритм написания буквы **й** отличается от и только одним дополнительным элементом — кепка. Алгоритм написания буквы **й:** раз и, два и кепка. При необходимости, работа над этой буквой проводится по той же схеме, что и с буквой и, но обычно дети сразу же понимают, что требуется сделать, и дополнительных упражнений не требуется.

Алгоритм написания буквы **ш:** раз и, два и, три и... . Тренируемся на большом листе и продолжаем работу в тетради. Пишем первую строчку: раз и, два и, три и...; раз, два, три....

Алгоритм написания буквы **у:** раз и... ух, ускакал. Тренируемся на боль-

шом листе и продолжаем работу в тетради. Пишем первую строчку: раз и... ух, ускакал; раз, два, три....

Алгоритм написания буквы **ц:** раз и, два и, коготок. К написанию букв **ц** и **щ** приступаем сразу в тетради. Пишем первую строчку: раз и, два и, коготок; раз, два, три....

Алгоритм написания буквы **щ:** раз и, два и, три и, коготок. Пишем первую строчку: раз и, два и, три и, коготок; раз, два, три....

Занятие 6. Буквы /к/

Алгоритм написания буквы **/к/:** палка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок. Тренируемся на большом листе и продолжаем работу в тетради. Пишем первую строчку: палка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок; раз, два, три....

Упражнения для автоматизации написания букв **и, й, ш, ц, щ, к** в словах:

цирк: раз и, два и, коготок; раз и, два и...; палочка, галочка; палка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок;

лицо: точка, ложка, ем один; точка, ложка, ем один; раз и, два и...; раз и, два и, коготок; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть или сушка, сомкнуть.

роща: палочка, галочка; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть или сушка, сомкнуть; раз и, два и, три и, коготок; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, зайка, и крючок или сокращенный вариант; сушка, сомкнуть, зайка, и крючок.

пир: палка, галочка; раз и, два и...;

палочка, галочка;

тир: палка, галка, галочка; раз и, два и...; палочка, галочка;

пуд: палка, галочка; раз и... ух, ускакал; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; зайка ух, ускакал;

дуб: ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; зайка ух, ускакал; раз и... ух, ускакал; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть, вверх волна или сокращенный вариант сушка, сомкнуть, вверх гора.

Дополнительные слова для логоритмического диктанта: шуба, туда, дом, год, щетина, циклоп, шар, корка, дубки, котики, щенки, шутка, лукошко, макушка, вещи

Занятие 7. Буквы /х, ж, ф/

Буква х состоит из уже знакомых для ребенка элементов сушка и обратная сушка. Дополнительных объяснений для её написания не требуется. Остается только еще раз потренироваться в написании элементов и букв целиком.

С написанием буквы ф ребенок должен справиться достаточно легко. Все элементы, из которых она состоит (сушка, палочка и обратная сушка), знакомы. Остается только разобраться с их последовательностью. Продолжаем работу в тетради. Тренируемся писать ровные и красивые буквы ф: сушка, палочка, обратная сушка, раз, два, три...

Для написания буквы ж нам потребуется новый элемент: длинный поводок. Он нужен для того, чтобы соединить уже знакомые ребенку элементы обратная сушка, палка и суш-

ка. Первый длинный поводок в букве ж тянется от левого нижнего угла ромбика и заканчивается на средней отправной точке. Второй стартует на нижней отправной точке и заканчивается на верхней. Тренируемся сначала на большом листе.

Потом продолжаем работу в тетради, тренируемся писать ровные и красивые буквы на строчке ж: обратная сушка, длинный поводок, палка, длинный поводок, сушка, раз, два, три...

Упражнения для автоматизации написания букв х, ф, ж в словах:

хлеб: обратная сушка, сушка; точка, ложка, ем один; кружева; сушка, сомкнуть, вверх гора;

кожа: палка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок; сушка, сомкнуть, нижний поводок; обратная сушка, длинный поводок, палка, длинный поводок, сушка; сушка, сомкнуть, зайка, и крючок;

фуфайка: сушка, палочка, обратная сушка; раз и... ух, ускакал; сушка, палочка, обратная сушка; раз и... ух, ускакал; раз и, два и..., кепка; палка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок; ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть; зайка, и крючок.

Дополнительные слова для логоритмического диктанта: хвост, хохотушка, хобот, жук, жужелица, пожар, ножик, фрукт, флот, пуфик, кефир

Занятие 8. Буквы /ч, н, ю, э/

Для написания этой группы букв потребуется освоить элемент: волна. Начало написания — средняя или нижняя отправная точка. Алгоритм

написания: вверх волна и вниз волна соответственно.

Работа над буквой **ч** начинается со средней отправной точки. Первый элемент вверх волна, второй — и крючок (такой же, как у буквы **а**). Начинаем работу в тетради с анализа элементов буквы **ч**. Затем тренируемся писать ровные и красивые буквы **ч** на строчке: вверх волна, и крючок, раз, два, три....

Алгоритм написания букв **/н/**: палка, вниз волна, и крючок. Начинаем работу в тетради с анализа элементов буквы **н**. Затем тренируемся писать ровные и красивые буквы **н** на строчке: палка, вниз волна, и крючок, раз, два, три....

Алгоритм написания букв **/ю/**: палка, вниз волна, сушка, сомкнуть. Начинаем работу в тетради с анализа элементов буквы **ю**. Затем тренируемся писать ровные и красивые буквы **ю** на строчке: палка, вниз волна, сушка, сомкнуть, раз, два, три....

Алгоритм написания букв **/э/**: обратная сушка, язычок волной. Начинаем работу в тетради с анализа элементов буквы **э**. Затем тренируемся писать ровные и красивые буквы **э** на строчке: обратная сушка, язычок волной, раз, два, три....

Упражнения для автоматизации написания букв **ч, н, ю, э** в словах

чайка: вверх волна, и крючок; сушка, сомкнуть, зайка, и крючок; раз и два и кепка; палка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок; сушка, сомкнуть, зайка, и крючок;

ночка; палка, вниз волна, и крю-

чок; сушка, сомкнуть; вверх волна, и крючок палка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок; сушка, сомкнуть, зайка, и крючок;

юнга; палка, вниз волна, сушка, сомкнуть; палка, вниз волна, и крючок; галочка

сушка, сомкнуть, зайка, и крючок;

эхо: обратная сушка, язычок волной; обратная сушка, сушка; сушка, сомкнуть.

Дополнительные слова для логоритмического диктанта: черепаха, чучело, мочалка, бочка, тачка, точилка, носорог, наволочка, набережная, юг, юность, тюль, июнь, июль, этажерка, поэт, экран, фэуэте,

Занятие 9. Буквы **/ь, ы, ъ** и **/з/**

В начале занятия ребенку предлагается по памяти написать весь алфавит строчными буквами — так, как он научился на прошлых занятиях, проговаривая логоритмы. Если попадает буква, алгоритма которой ребенок не знает — ставим галочку: а, б, в, г, д, е, ё, ж, V, и, й, к л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, V, V, V, э, ю, я. Выясняем, что нам осталось придумать алгоритм написания всего четырех букв. Три из них — **ь, ы, ъ** — похожи, а четвертая — **з** — отличается. Начинаем работу с букв **ь, ы, ъ**. Совместно с ребенком припоминаем, как выглядят эти буквы, на что похожи, из каких элементов состоят. В результате обсуждения выясняется, что в состав всех этих букв входит элемент, напоминающий крючок, но в конце линия поворачивает налево и замыкается в овал. Придумываем алгоритм для

этого элемента: и крючок сомкнуть. Это и есть буква **ь**. После того, как одинаковый элемент найден обсуждение внешнего вида букв продолжается. Находим отличия. Выясняем, что для того, чтобы превратить букву **ь** в **ы** потребуется верхний поводок и крючок, а для буквы **ъ** не хватает элемента «вверх волна». Приступаем к работе в тетради.

Алгоритм написания букв **/ь/**: и крючок сомкнуть. Тренируемся писать ровные и красивые буквы **ь** на строчке: и крючок сомкнуть, раз, два, три....

Алгоритм написания букв **/ы/**: и крючок сомкнуть, верхний поводок и крючок. Начинаем работу в тетради с анализа элементов буквы **ы**, затем тренируемся писать ровные и красивые буквы **н** на строчке и крючок сомкнуть, верхний поводок и крючок, раз, два, три....

Алгоритм написания букв **/ъ/**: вверх волна и крючок сомкнуть. Начинаем работу в тетради с анализа элементов буквы **ъ**, затем тренируемся писать ровные и красивые буквы **н** на строчке: вверх волна и крючок сомкнуть, раз, два, три....

У нас осталась последняя буква, это буква **з**. «Хвостик» буквы — петелька — уже имеет название: зайка ух, ускакал. Осталось придумать название второму элементу в составе буквы. Внимательно его рассмотрев выясняем, что при его написании рука начинает работу от средней отправной точки, двигается направо, встречается с верхней стенкой ромба

(как обратная сушка) и заканчивается чуть ниже и левее следующей средней отправной точки. Тез петельки этот элемент чем-то напоминает кокетливую шляпку, сдвинутую на бок, на одно заячье ухо. Называем его шляпка. Получаем алгоритм написания букв **/з/**: шляпка, зайка ух, ускакал. Начинаем работу в тетради с анализа элементов буквы **з**. Затем тренируемся писать ровные и красивые буквы **н** на строчке: шляпка, зайка ух, ускакал, раз, два, три....

Упражнения для автоматизации написания букв **/ ь, ы, ъ / и / з/** в словах

соль: сушка; сушка, сомкнуть; точка, ложка, ем один; и крючок сомкнуть;

дырка: сушка, сомкнуть, зайка ух, ускакал; и крючок сомкнуть, верхний поводок и крючок; палочка, галочка; палка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок; сушка, сомкнуть, зайка, и крючок;

подъезд: палка, галочка; сушка, сомкнуть; сушка, сомкнуть, зайка ух, ускакал; вверх волна и крючок сомкнуть; кружева; шляпка, зайка ух, ускакал; сушка, сомкнуть; зайка ух, ускакал;

зайка: шляпка, зайка ух, ускакал; сушка, сомкнуть, зайка, и крючок; раз и, два и...; палка, вниз волна, и крючок; и крючок сомкнуть; палка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок; сушка, сомкнуть, зайка, и крючок.

Дополнительные слова для лого- ритмического диктанта: пень, сте-

бельки, разъем, съезд, съел, тыква, вышил, малыши.

Занятие 10. Прописные заглавные буквы

К десятому занятию есть надежда на то, что ребенок уже понял, что все строчные буквы состоят из ограниченного количества элементов, которые, как одинаковые по размеру бусинки на шнурке, располагаются на строчке в определенной последовательности и складываются в слова, словосочетания и предложения. На занятии, посвященном большим (заглавным) буквам, мы «вспоминаем» о их существовании и говорим о том, что на них распространяются все те же правила, что и на строчные буквы: количество элементов ограничено, все они имеют одинаковый наклон и размер. Рассматриваем буквы, объединяем их в группы по сходству элементов. Анализируя буквы, входящие в состав каждой из групп, описываем их сходство и различия, выясняем, что теперь элемент буквы занимает не один, а два ромбика. Эта работа не требует обязательного алгоритма. На данном этапе ребенок уже в состоянии придумать им собственные названия. Например, элементы прописной заглавной буквы **П**: первый элемент — «крючок», второй элемент — «толчок», третий элемент — «шляпа голову не давит».

Тренируемся в написании прописных заглавных букв в тетради сначала изолированно, потом в слогах и словах. В том случае, если написание заглавных букв вызывает у ребенка

трудности, то количество занятий может быть увеличено. Не стоит переходить к следующему этапу до тех пор, пока каждый из образов букв не запечатлелся в сознании ребенка.

После окончания курса из десяти занятий аналогичные задания включаются в систему логопедической работы и как самостоятельные упражнения (минутки чистописания), и в структуре различных видов письменных работ (диктанты, изложения, сочинения). Преодоление диспрактической дисграфии позитивно сказывается не только на кодировании устной речи в письменную по правилам графики, но и служит основой для формирования навыка письма по правилам орфографии, способствует полноценному развитию письменной речевой и речемыслительной деятельности в целом.

Литература:

1. Елецкая, О.В. Сказочное развитие речи [Текст] / О.Г. Ивановская, О. В. Елецкая. — Ростов н/Д.: Феникс, 2018.
2. Елецкая, О.В., Матвеева, М.В., Логинова, Е.А. Специальная педагогика [Текст] / О.В. Елецкая, М.В. Матвеева, Е.А. Логинова / под ред. О.В. Елецкой. — М.: Владос, 2019.
3. Елецкая, О.В., Тараканова, А.А., Матвеева, М.В. Информационные технологии в специальном образовании [Текст] / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова, М.В. Матвеева / под ред. О.В. Елецкой. — М.: Владос, 2019.
4. Елецкая, О.В., Щукина, Д.А. Коррекция диспрактической дисграфии.

- Формирование и коррекция навыка каллиграфии на логопедических занятиях [Текст] / О.В. Елецкая, Д.А. Щукина / под ред. О.Н. Тверской. — М.: Редкая птица, 2019.
5. Елецкая, О.В., Щукина, Д.А. Ло-гокаллиграфия: формирование и коррекция навыка каллиграфии на логопедических занятиях. Рабочая тетрадь [Текст] / О.В. Елецкая, Д.А. Щукина / под ред. О.Н. Тверской. — М.: Редкая птица, 2019.
6. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития [Текст] / Е.А. Логинова / под ред. Л. С. Волковой. — СПб.: «Детство-пресс», 2004.
7. Русинова, Ю.А. Обучение письму и коррекция почерка [Текст] // Современные тенденции развития науки и технологий. — 2015. — № 4-6.
8. Чутко, Л.С., Елецкая, О.В. и др. Речевые нарушения у детей [Текст] / под ред. Л.С. Чутко, О.В. Елецкой. — М.: МЕДпресс-информ, 2019.

УДК 376-053.5

КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Будылгина Н.Л.,

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13», учитель-логопед, г. Тобольск, Россия

Аннотация: в статье рассматриваются особенности индивидуальной и фронтальной логопедической работы с обучающимися с нарушением слуха. Определены направления коррекционно-логопедической работы с данной категорией детей: обучение дифференциации звуков; развитие навыков фонематического анализа и синтеза, двигательного-кинестетической функции; развитие восприятия различных видов интонации, умения воспроизводить различный темп речи. Автор называет критерии эффективности логопедической работы в коррекции речи у учащихся с нарушением слуха.

Ключевые слова: слуховое восприятие, звукопроизношение, артикуляция звуков, критерии эффективности логопедической работы, обучающиеся с нарушениями слуха.

CORRECTION OF SPEECH IN TRAINERS WITH HEARING IMPAIRED

Budylgina N.L.,

Municipal Autonomous Educational Institution "Secondary School No. 13",
speech therapist, Tobolsk, Russia

Abstract: the article discusses the features of individual and frontal speech therapy work with students with hearing impairment. The directions of correctional and speech therapy work with this category of children are defined: learning the differentiation of sounds; development of the skills of phonemic analysis and synthesis, motor-kinesthetic function; development of the perception of various types of intonation, the ability to reproduce a different rate of speech. The author calls the criteria for the effectiveness of speech therapy in the correction of speech in students with hearing impairment.

Key words: auditory perception, sound pronunciation, articulation of sounds, criteria for the effectiveness of speech therapy work, students with hearing impairments.

Речь является сложной многоуровневой психической деятельностью, включающей операции восприятия и порождения речевого высказывания, формирование которой зависит от активности протекания когнитивных процессов, сохранности речедвигательной сферы, слухового и зрительного гнозиса. Одним из факторов речевого развития является полноценное восприятие вербальных акустических сигналов, которое обеспечивается нормальным функционированием слухового анализатора. В процессе слухового восприятия акустических признаков звуков (интенсивности, частоты, длительности), обобщающихся в фонемах, актуализируются слуховые и кинестетические образы слов, словосочетаний, фраз.

В детском возрасте как выраженная, так и минимальная патология в слуховом анализаторе может зна-

чительно осложнить овладение языковыми средствами. Влияние выраженных первичных нарушений в центральном отделе слухового анализатора при лексико-грамматическом нарушении речи глубоко изучалось в логопедии (Е.Н. Винарская, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Е.Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.).

Важнейшим условием школьной адаптации является успешное формирование устной речи. Вместе с тем в научных работах Р.Е. Левиной, И.Н. Садовниковой, Л.Ф. Спириной отмечается, что у детей с речевой патологией выявляются значительные трудности овладения программным материалом по русскому языку. Большое количество ошибок как в устной речи, так и на письме связывается прежде всего с уровнем недоразвития речи (В.К. Воробьева, С.Ф. Иваненко, И.К. Колповская, Р.Е. Левина, В.В. Та-

расун, С.Н. Шаховская и др.).

Воспитание правильного произношения всех звуков родного языка в школе полностью должно быть закончено в младших классах (Л.И. Айдарова, Н.Н. Алгазина, Б.Г. Ананьев, Д.Н. Богоявленский, П.Я. Гальперин и др.).

В исследованиях последних лет среди школьников общеобразовательной школы выделяется группа детей с так называемым не резко выраженным общим нарушением слуха. Системное недоразвитие речи, снижение познавательной деятельности этих учеников в значительной степени затрудняет овладение программой общеобразовательной школы.

Задачей индивидуальных занятий с данной категорией детей по развитию устной речи является формирование навыков звукопроизношения или их коррекция, устранение дефектов голоса, речевого дыхания, нарушений воспроизведения слова. На индивидуальных занятиях проводится работа над такими сторонами произношения, которые плохо усваиваются детьми без специального обучения. Индивидуальные занятия обеспечивают возможность реализации подхода к каждому ребенку группы с учетом состояния слуха, исходных речевых данных, особенностей интеллектуального и эмоционального развития. Содержание индивидуальных занятий с ребенком определяется особенностями произношения каждого и программными требованиями.

Основной же задачей фронталь-

ных занятий является закрепление произносительных навыков, сформированных на индивидуальных занятиях. Материал фронтальных занятий должен быть доступен всем детям, как в отношении лексического состава, так и по возможностям его произношения. На фронтальных занятиях проводится работа по автоматизации или дифференциации имеющихся звуков, материалом для которых являются слова и фразы, подобранные с учетом их необходимости для общения.

Проводится также работа над речевым дыханием, которая направлена на формирование умения правильно пользоваться дыханием, воспроизводить слова и фразы слитно. С этой целью на всех этапах обучения используются многочисленные игровые упражнения, связанные с поддуванием мелких предметов и игрушек.

Ведется и работа над голосом, которая предполагает формирование умения пользования голосом нормальной высоты и силы. Появление голосовых реакций, а в дальнейшем развитие голоса связано с постоянным использованием звукоусиливающей аппаратуры и правильностью выбора режима ее работы. Работа над силой, высотой голоса проводится в связи с отработкой произношения звуков, слогов, слов, фраз в процессе логопедических занятий. Появление дефектов голоса требует проведения специальной работы по их устранению на индивидуальных занятиях.

Работа над словом ведется на лого-

педических занятиях и предполагает обучение правильному воспроизведению слов: слитному, с соблюдением звукового и слогового состава, ударения, орфоэпических правил. Формирование навыка воспроизведения слов начинается в процессе подражания речи взрослых. Однако добиться точного воспроизведения слова неслышащим ребенком по образцу удается нечасто. Работа проводится на материале знакомых детям слов, часто используемых в быту и на занятиях. При работе над словом имеют место такие виды работы, как называние картинок, целостное чтение слов и деление слова на части с целью уточнения звуко-буквенного состава, ответы на вопросы, отгадывание загадок, подбор пропущенного слова.

Кроме того, систематическая работа по развитию устной речи на занятиях педагога должна подкрепляться контролем за произносительными навыками детей со стороны воспитателей и других взрослых.

Отметим, что в классах для слабослышащих и позднооглохших детей учитель-логопед развивает у детей способность эффективно пользоваться остаточным слухом в процессе речевого общения, совершенствует навыки произношения и внятную речь, приближенную к естественному звучанию.

При осуществлении логопедической работы по различению правильно и дефектно произнесенного звука необходимо выделить три направления:

1. Развитие навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, не нарушенных в произношении ребенка.

2. Развитие навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, нарушенных в произношении ребенка:

а) дефект произношения отличен от собственного;

б) дефект произношения аналогичен собственному.

3. Развитие навыка слухового самоконтроля. Различение правильно и дефектно произнесенного звука в чужой речи осуществляется через систему слуховых упражнений в определенной последовательности. Детям предлагается определить неправильное произношение:

а) звуков в слогах различной структуры (открытых, закрытых, со стечением согласных);

б) звуков в словах в различной позиции (звук в начале, конце, середине слова, без стечения и со стечением согласных);

в) звуков во фразах.

В процессе логопедической работы по различению близких по звуковому составу слов используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторе-

ний серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры — открытые, закрытые, без стечения согласных.

Логопедическая работа по дифференциации звуков осуществляется согласно традиционной методике с уточнением произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные и согласные звуки (с постепенным переходом от акустически далеких к акустически близким), звуки в слогах, словах. Каждому звуку подбирается картинка-образ. Содержание упражнений может предусматривать, наряду с дифференциацией звуков, развитие слуховой памяти.

Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно: в начале работы с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств — графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на речевое проговаривание (при назывании слов), на заключительном этапе выполнение заданий происходит на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание.

Логопедическая работа по развитию артикуляторной моторики ведется через систему игр и упражнений, формирующих у детей способность с помощью кинестетических ощущений фиксировать образец про-

изношения посредством уточнения произносительной дифференциации звуков.

В процессе коррекционного воздействия устанавливается связь между слуховым восприятием звука, зрительным образом его артикуляторного уклада и двигательным ощущением. Опора на зрительный и слуховой анализаторы, облегчающая воспроизведение требуемого движения или артикуляции, осуществляется на начальных этапах работы, в последующем зрительный и слуховой контроль исключаются, что вызывает необходимость использования детьми только кинестетического самоконтроля. Развитие двигательнокинестетической функции осуществляется через систему следующих упражнений:

1. Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении губ (в зависимости от этапа работы выполнение осуществляется перед зеркалом и без него, при произнесении звуков вслух и беззвучно).

2. Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении поднятого и опущенного кончика языка (проводятся также с опорой на зрительно-слуховые представления о звуке и при их исключении).

3. Упражнения по уточнению кинестетических представлений об узком и широком кончике языка. Работа осуществляется в той же последовательности и теми же приемами, но при этом подбирается пара

звуков, при произнесении которых выявляется резкая контрастность положения языка.

Развитие умения воспроизводить различный темп речи предполагает:

а) воспроизведение темповой характеристики фразы сопряженно с логопедом;

б) воспроизведение темповой характеристики фразы отраженно, вслед за логопедом;

в) самостоятельное воспроизведение определенного темпа фразы.

При выполнении упражнений может предусматриваться зрительный контроль над темпом речи посредством зеркала, что также в значительной мере способствует замедлению темпа.

Логопедическая работа по развитию восприятия различных видов интонации проводится в определенной последовательности:

1. Общее знакомство с интонацией и средствами ее выражения (темп, ритм, высота и тон голоса, логическое ударение).

2. Развитие восприятия интонации повествовательного типа:

а) знакомство с повествовательной интонацией;

б) определение картинки-символа;

в) упражнения по выделению повествовательной интонации.

3. Развитие восприятия интонации вопросительного типа:

а) знакомство с вопросительной интонацией;

б) определение картинки-символа;

в) упражнения по различению во-

просительной интонации.

4. Развитие восприятия интонации восклицательного типа:

а) знакомство с восклицательной интонацией;

б) определение картинки-символа;

в) упражнения по выделению восклицательной интонации.

Критериями эффективности логопедической работы в коррекции речи у детей с нарушением слуха являются:

- изучение состояния и анализ динамики нарушенной слуховой функции учащихся;

- определение соотношения состояния тонального и речевого слуха учащихся на разных этапах коррекционной работы;

- формирование слухозрительного восприятия устной речи (с использованием неформальных и формальных приемов);

- определение состояния производственных навыков и составление рекомендаций для педагогов класса по формированию навыков правильного звукопроизношения у детей;

- анализ и учет результатов работы по развитию слухового восприятия и формированию устной речи;

- уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов учащихся школы;

- проведение общешкольных мероприятий (конференций, праздников, диспутов и т.п.) с приглашением учащихся из учреждений образования общего типа с целью создания речевой среды для развития устной речи неслышащих и слабослышащих уча-

щихся;

- координация работы педагогического коллектива школы по развитию слухового восприятия учащихся, разработке слухозрительной основы для восприятия устной речи, формированию и коррекции произношения, развитию устной речи (участие в обще-школьных мероприятиях и т.п.);
- руководство методическим объединением учителей индивидуальной работы школы (школы-интерната);
- оказание консультативной и методической помощи по вопросам организации коррекционной работы всем участникам образовательного процесса в школе и в семье.

При построении программы логопедической работы необходимо учитывать следующие положения:

1. Особое место отводится работе по развитию коммуникативной функции речи. Интенсификация речевого общения обуславливает возникновение широкой речевой практики. Стимуляторами коммуникации выступают правильно подобранный материал, который доступен детям для произношения, актуален для общения. Важно также создание благоприятных условий, использование различных видов работ, непосредственно направленных на коммуникацию. Необходимо научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески реализовывать полученные навыки в различных видах деятельности.

2. В связи с низким исходным уровнем речевого развития детей и

замедленным темпом усвоения материала, на логопедическом занятии необходимо учитывать принцип дозированной нагрузки предлагаемого материала.

3. В связи с особенностями развития аналитико-синтетической деятельности у детей, решение коррекционной задачи обеспечивается проведением работы по развитию высших психических функций детей. В ходе каждого конкретного занятия акцент коррекционной задачи может быть сделан на ту или иную психическую функцию: память, внимание, восприятие, мышление.

4. При планировании логопедических занятий необходимо учитывать включение упражнений, нацеленных на активную деятельность различных сохранных анализаторов, при участии которых более эффективно будет формироваться речевая деятельность.

5. Важным аспектом планирования логопедического занятия является система повторений. Повторение должно быть осознанным, а не механическим. Это достигается сменой видов упражнений, которые детям интересны и в которых есть элемент новизны. Для закрепления материала в систему повторения подключается ситуация, которую необходимо специально создавать или использовать, спонтанно возникшую.

6. На занятии используются различные методы: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование того или иного метода

определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями, задачами логопедического воздействия, этапом работы, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка.

Критерием отбора и комбинирования методов и приёмов обучения детей на логопедическом занятии является смена видов деятельности: называние картинок, сопряжённое и отражённое проговаривание, придумывание слов на заданный звук, слушание и др. Необходимо так спланировать логопедическое занятие, чтобы у детей попеременно были задействованы различные анализаторы: слуховой, зрительный, речедвигательный, тактильный.

Таким образом, основной целью системы логопедической и психолого-педагогической помощи является развитие личности путем создания равновесия в самосознании, деятельности и общении ребенка, для чего следует: изменить, прежде всего, условия, в которых у него проявились проблемы; подобрать индивидуально приемлемую среду развития и социализации, адаптировать ее применительно к индивидуальным особенностям ребенка, создать в ней «поле возможностей» развития личности, то есть среду индивидуального и социального пространства, помогающую раскрыть скрытые возможности ребенка с учетом возрастной специфики и индивидуальных отличий.

Литература:

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л.И. Акатов. — М.: Владос, 2014.
2. Армин, Л. Развитие слуха у неслышащих детей. История, методы, возможности [Текст] / Л. Армин. — М.: Академия, 2014.
3. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология [Текст] / Т.Г. Богданова. — М.: Академия, 2015.
4. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети [Текст] / Р.М. Боскис. — Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2004.
5. Волкова, К.А. Методика обучения глухих детей произношению [Текст] / К.А. Волкова, В.Л. Казанская, О.А. Денисова. — М.: Владос, 2008.
6. Григорьева, Т.А. Методика формирования лингвистических знаний у младших школьников с нарушением слуха [Текст] / Т.А. Григорьева. — Мн.: БГПУ, 2016.
7. Назарова, Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха [Текст] / Л.П. Назарова. — М.: Владос, 2001.
8. Поваляева, М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов [Текст] / М.А. Поваляева. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
9. Правдина, О.В. Логопедия [Текст] / О.В. Правдина. — М.: Просвещение, 2014.
10. Филичева, Т.Б. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. — М.: Просвещение, 2016.

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Ковалева О.Ф.,

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 206 г. Минска», учитель-дефектолог, г. Минск, Республика Беларусь

Аннотация: в статье представлено аналитическое описание процесса овладения письмом младшими школьниками с общим недоразвитием речи; выделяются причины нарушений письма, виды ошибок, встречающиеся на письме, и намечаются пути их устранения в логопедической работе.

Ключевые слова: дисграфия, письменная речь, младшие школьники, общее недоразвитие речи.

TO THE PROBLEM OF FORMING WRITTEN SPEECH IN YOUNGER SCHOOLBOYS WITH GENERAL DISABILITIES OF SPEECH

Kovaleva O.F.

State educational institution «Secondary school No. 206 of Minsk», teacher-defectologist, Minsk, Republic of Belarus

Abstract: the article presents an analytical description of the process of mastering the letter by younger students with a general underdevelopment of speech; the reasons for the violations of the letter, the types of errors that occur in the letter are highlighted and the ways of their elimination in speech therapy work are outlined.

Keywords: dysgraphia, written language, younger schoolchildren, general speech underdevelopment.

Проблеме развития письменной речи у учащихся посвящено большое количество исследований и публикаций, однако актуальность ее изучения не снижается. Интерес ученых обусловлен многими факторами, такими, как распространенность у обучающихся нарушений в овладении письмом; причины возникновения

и сложность механизмов нарушения письменной речи привлекают внимание специалистов из разных областей науки (неврологов, психиатров, педагогов, логопедов, нейропсихологов, клиницистов); необходимость организации своевременной профилактики, полноценной диагностики и эффективной коррекции нарушений письма.

Письменная речь, по мнению Л.С. Выготского, Н.С. Жинкина, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурии, Д.Б. Эльконина, представляет собой сложную форму психической деятельности человека, которая является необходимым компонентом в повседневной жизни и включает в себя активное выражение своих мыслей при помощи речи (устно или при помощи графического изображения), а также восприятие и понимание написанного средствами чтения.

Одним из видов письменной речи является письмо. Это сложный, еще недостаточно изученный многоуровневый процесс. Среди основных проблем, которые нуждаются в дальнейшем изучении, можно выделить следующие: психологическое содержание и структура письма; психолингвистический аспект, генезис, взаимоотношение письменной речи с другими высшими психическими процессами; взаимосвязь механизмов устной и письменной речи и т.д.

Формирование письменной речи осуществляется в условиях целенаправленного обучения. Механизмы письменной речи закладываются именно в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе обучения. Овладение письменной речью — это сложная умственная деятельность, которая требует определенной степени зрелости психических функций ребенка, включает в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности — внимание, зрительное, акустическое

и пространственное восприятие, тонкую моторику руки, предметные действия и др. В процессах письма задействованы различные анализаторы: слуховой, зрительный, двигательный. Нарушение любого из анализаторов создает отклонение в нормальном протекании письма.

Процесс письма включает в себя ряд психофизиологических компонентов, среди которых: зрительные представления и точные двигательные навыки — перевод звуковой структуры слова в графические знаки; акустический компонент — выделение звука из всего речевого потока; артикуляционный — уточнение звукового состава слова, установление последовательности звуков в слове; удерживание в памяти графических символов, их правильная пространственная организация.

Взаимодействие всех компонентов может обеспечить прочное овладение письмом в процессе обучения. А.Р. Лурия выделяет операции письма: побуждение, мотив, задача. Человек знает, для чего пишет: чтобы зафиксировать, сохранить информацию, передать ее, побудить к действию и т.д. Пишущий человек мысленно составляет план письменного высказывания, смысловую программу, общую последовательность мыслей [8].

Процесс письма включает в себя ряд специальных операций, среди которых можно выделить следующие: анализ звукового состава слова; соотнесение фонемы со зрительным образом буквы; воспроизведение зри-

тельного образа буквы (моторная операция) [12; 13].

Целью начального этапа обучения письму являются становление и воспитание сложного единства, которое включает в себя представления об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинестетическом образе слова.

Для овладения письменной речью особое значение имеет степень сформированности лексико-грамматического строя речи и фонетико-фонематических процессов ребенка. Недостатки звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, несформированность лексико-грамматического строя речи приводят к многочисленным ошибкам: смешение букв, искажение слоговой структуры слов, ошибки в словообразовании и бедность синтаксических построений в письменной речи учащегося [1].

Овладение чтением, письмом, орфографическими умениями и навыками происходят в несколько этапов: формирование фонематических обобщений, овладение представлением о слове как единице языка и речи; формирование морфологических обобщений; овладение пунктуацией, то есть формирование синтаксических обобщений.

Дети с общим недоразвитием речи — это категория школьников, у которых нарушены почти все стороны речи: лексическая, грамматическая, фонетическая, что создает большие трудности в овладении письмом, чтением и другим учебным материа-

лом. Нарушения письма у младших школьников с общим недоразвитием речи отмечаются довольно часто и характеризуются большим количеством и разнообразием ошибок на письме и сложностью их механизмов. Это обусловлено прежде всего нарушением устной речи, несформированностью языковых обобщений, деятельностью речеслухового, речедвигательного и зрительного анализаторов, структур операции письма, особенностями организации психической деятельности учащихся [3; 9; 10].

У детей с общим недоразвитием речи в письменных работах отмечаются ошибки, связанные с несформированностью лексико-грамматических средств языка, а именно: ошибки в предложно-падежном управлении; ошибки в согласовании имен существительных и прилагательных, глаголов, числительных и т.д.; раздельное написание приставок и слитное написание предлогов; различные деформации структуры предложения; деформации слоگو-буквенного состава слова и др.

В письменных работах встречаются графические ошибки: недописывание или написание лишних элементов букв, ошибки в пространственном расположении отдельных элементов букв и т.д.

Самостоятельные письменные работы учащихся с общим недоразвитием речи (изложения, сочинения) имеют свои особенности: в построении текста присутствует недостаточная связность, последовательность и

логичность изложения; неадекватно используются лексические, грамматические и синтаксические средства языка.

Наряду с орфографическими ошибками у детей с общим недоразвитием речи имеются специфические ошибки, которые носят стойкий характер, и их возникновение не связано с нарушением интеллектуального или сенсорного развития ребенка или с нерегулярностью школьного обучения — это дисграфические ошибки (И.Н. Садовникова).

Среди классификаций дисграфии наиболее обоснованной считают классификацию Р.И. Лалаевой, в основе которой лежит несформированность определенных операций процесса письма. Р.И. Лалаева выделяет следующие виды дисграфии: артикуляторно-акустическая дисграфия; дисграфия на основе нарушенного фонематического распознавания (акустическая дисграфия); дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза; оптическая дисграфия; аграмматическая дисграфия [5].

Как отмечают исследователи, дисграфия встречается крайне редко, чаще всего это сочетание различных видов дисграфии. Такие учащиеся испытывают затруднения в усвоении программы по русскому языку, с трудом запоминают и применяют на практике грамматические правила, страдает лексическая сторона речи.

Таким образом, обучение письму представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуров-

невый психофизический процесс. У детей с общим недоразвитием речи на письме встречаются многочисленные стойкие специфические ошибки, связанные как с фонетико-фонематическим, так и с лексико-грамматическим недоразвитием, что обуславливает наличие в структуре дефекта различных видов дисграфии. Их преодоление возможно только специальными методами обучения, направленными на восполнение пробелов, имеющихся у детей. Для устранения дисграфических ошибок логопедическая работа должна проводиться по таким направлениям: развитие фонематического слуха и восприятия, формирование фонематического анализа и синтеза, развитие лексико-грамматических категорий.

Литература:

1. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст] / Л.Н. Ефименкова. — М.: Владос, 2006.
2. Иваненко, С.Ф. К диагностике нарушений чтения и письма у младших школьников [Текст] / С.Ф. Иваненко // Дефектология. — №1. — 1984.
3. Козырева, Л.М. Логопедическое пособие. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования навыков техники чтения [Текст] / Л.М. Козырева. — М.: Издат-школа, 2000.
4. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] / Р.И. Лалаева. — М.: Владос, 1999.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Панюшкина Н.К.,

учитель-логопед, ГОУ «Тульская школа для обучающихся с ОВЗ № 4», г. Тула, Россия

Аннотация: статья содержит практический опыт использования инновационных технологий в логопедической работе с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС. Автор описывает способы применения таких технологий на логопедических занятиях, приводит примеры работ школьников.

Ключевые слова: инновационные технологии, логопедическая работа, мнемотехника, интеллект-карты, бинарный урок.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN LOGOPEDIC WORK WITH SCHOOL-CHILDREN WITH LIMITED HEALTH OPPORTUNITIES

Panyushkina N.K.

Speech therapist, State Educational Institution “Tula School for Students with Specialized Learning Grades 4”, Tula, Russia

Abstract: the article contains practical experience in the use of innovative technologies in speech therapy work with students with disabilities in accordance with the GEF. The author describes how to use such technologies in speech therapy classes, gives examples of the work of students.

Keywords: innovative technologies, speech therapy, mnemonics, mind maps, binary lesson.

В связи с переходом на новые стандарты ФГОС изменились требования, как к учебной деятельности самих обучающихся, так и к профессиональным качествам учителя.

В настоящее время требуется, чтобы ученик понимал, для чего он учится, мог сам ставить и решать проблемы, находить нужную информацию, делать выводы. Чтобы добиться такой

деятельности от учащихся, педагогу необходимо правильно её организовать. В тоже время необходим переход в инновационный режим обучения. Становление готовности к такой работе является важнейшим условием профессионального развития педагога нового поколения ФГОС.

Следующей особенностью деятельности учителя является умение заинтересовать учащихся, сделать так, чтобы они захотели применить свой опыт, своё творчество при овладении новыми знаниями.

Инновационные технологии в логопедической практике — это лишь дополнение к общепринятым проверенным временем технологиям. Новые, обладающие повышенной эффективностью методы и приёмы, являются конечным результатом интеллектуальной деятельности логопеда. Существует множество методов коррекционной работы.

Одним из основных методов, активизирующих психические процессы, является мнемотехника. Это система взаимосвязанных действий, облегчающих процессы восприятия и запоминания, которые расширяют объём всех видов памяти путём образования дополнительных ассоциаций (различных опорных таблиц, схем, знаков и т. д.).

Использование мнемотехники помогает в развитии внимания, ассоциативного мышления, воображения, что является базой формирования речевой функции в целом. Кроме того, ускоряются процессы автоматизи-

зации и дифференциации поставленных звуков, а так же коррекция оптических нарушений (б-д, а-о, ш-и, п-т).

Суть мнемосхем при работе с текстом заключается в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается изображение, весь текст зарисовывается в виде схемы. С помощью этих схем ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Мнемосхемы можно использовать при составлении описательного рассказа, при пересказе текста, для заучивания стихотворений.

Для того, чтобы заинтересовать детей и привлечь их к творчеству, предлагаем вместе изготовить мнемосхемы, придумать им названия: «помогалочки», «подгонялочки», «запоминалочки», «читалочки», «различалочки» и т.д.

Например, пособие «Утята-помощники» позволяет сформировать у школьников умение различать оптически сходные буквы а-о, ш-и, б-д; закреплять смысловое значение предлогов за, над, под, на, перед.

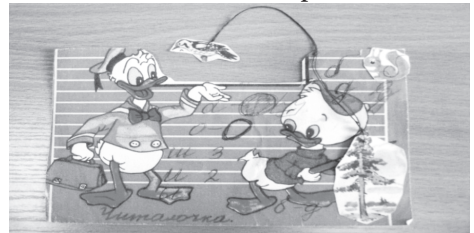


Рис. 1 Утята-помощники

Наиболее трудными темами для изучения обучающимися с ОВЗ в начальной школе являются части речи. Поэтому за несколько уроков до про-

хождения в классе учителем какой-либо темы из этой серии предлагаем детям изготовить пособия, помогающие легче и быстрее усвоить новый материал. Приведу пример. У имени существительного много падежей — это склонения, число, род, падеж, а тоненькие веточки разнообразность этих категорий. По мере прохождения материала по данной теме в классе идёт заполнение этой схемы.

Глагол — это словесное обозначение какого-либо действия. Он похож на робота. Изготавливаем из геометрических фигур «портрет» Глагольчика. На «лице» отмечаем лицо глагола, на манжетах спряжение; «ножка» вперёд — будущее время, назад — прошедшее время и т. д.



Рис. 2 Веселый Глагольчик-робот

Данное пособие по различению категорий части речи глагол (спряжение, время, лицо), предназначено для закрепления данной части речи (в це-

лях пропедевтической помощи учителем-логопедом, педагогу начальной школы при прохождении частей речи.)

Учащиеся очень любят работать с такими пособиями. Ведь можно и поиграть, и подсмотреть во время проверочной работы, как пишется то или иное слово, если забыл правило написания.

Вместе с детьми мы придумали и портрет прилагательного. Исходя из названия, эта часть речи прилагается к имени существительному. Она всегда рядом с именем существительным и часто копирует его параметры: следует за ним, как вагончик за паровозом. На колёсах ставим число прилагательного, так как их так же, как и чисел два; в кармашках — род, в ячейках — падежи. Всё понятно, просто для запоминания и можно даже поиграть.

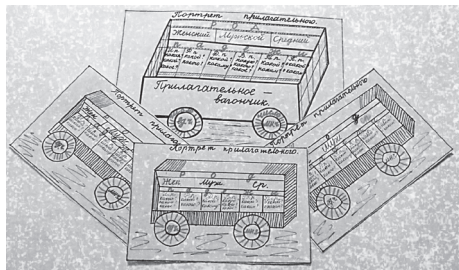


Рис. 3. Прилагательное-вагончик

С данного вида опорами дети, имеющие ОВЗ, с интересом, а главное, намного быстрее усваивают новый материал. Важно отметить, что у учащихся пропадает «страх» перед проверочными работами, так как первое

время можно пользоваться своими «помогалочками», изготовленными в логопедическом кабинете.

Особенно занимателен для учащихся сам факт изготовления пособий. В этот момент развивается воображение, фантазия, творчество, взаимовыручка, сотрудничество и даже соперничество. («У меня получилось лучше!», «Я тоже хочу такой же»). Кроме того, ни с чем нельзя сравнить радость при получении хороших оценок за диктант или изложение. Появляется уверенность в своих силах желание учиться и получать удовлетворение от правильно выполненной работы, повышается грамотность.

Ещё один не менее перспективный метод в работе с детьми с ОВЗ — применение в учебном процессе ментальных карт (интеллект-карт). Это уникальный и простой метод систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

Исследования ученых показывают, человек запоминает только 10 % того, что он читает, 20 % из того, что слышит, 30 % из того, что видит, и лишь когда непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельном принятии решения, формулирует выводы, он запоминает и усваивает материал на 90%. Рисунки и символы запечатлеваются гораздо быстрее, так как наш мозг имеет область, отвечающую за воображение, позволяющее нам мыслить целостны-

ми образами. Это правое полушарие. Для целостного восприятия необходима работа двух полушарий.

Текст, таблица, список, диаграмма — проверенные временем визуальные формы представления информации. Исследования педагогов-психологов говорят о том, что около 85 % населения земного шара — визуалы.

Основная идея ментальных карт заключается в следующем: каждую мысль, каждый образ или эмоцию можно представить себе как объект (узел), от которого расходятся во все стороны многочисленные ниточки-связи, ведущие к другим объектам.

Интеллект-карты задействуют оба полушария мозга человека, формируют учебно-познавательные возможности обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности. Они являются важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления и, как следствие, речевой функции.

Наш опыт использования ментальных карт показывает, что их можно и нужно широко использовать в пропедевтических целях при подготовке к написанию сочинений, изложений в 3-4 классах. Дети с опорой на карту памяти уверенно и быстро справляются с творческими работами. Но самое главное — все увлечённо работают, тем самым решается ещё одна задача — создание заинтересованности учащихся в конечном результате их работы, поставленная

ФГОС нового поколения. Изготовление карт памяти помогает учащимся представить изучаемую тему целиком, наглядно, понятно и красочно.

Использование ментальных карт способствует эффективной подготовке материала по определенной теме занятия, помогает в решении творческих задач, закреплении пройденного материала. Создавая ментальную карту, учащийся обрабатывает большой объем информации, а это способствует развитию мыслительных умений:

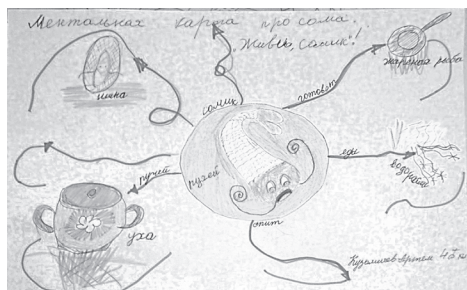


Рис. 4 Ментальная карта про сома

На логопедических занятиях со школьниками интеллект-карты можно использовать для работы с лексическим, грамматическим и текстовым материалом. Особенно эффективна работа на основе использования ментальных карт при написании сочинений и изложений.

Использование бинарных и тринарных уроков, когда в педагогическом процессе принимают участие несколько педагогов, инновационная форма работы. Бинарный урок — это двойной урок. Например, взаимосвязь деятельности учителя-логопеда и учителя английского языка посред-

ствам проведения бинарных уроков является предметно-практическим направлением, посредством которого реализуются все виды речевой социализации подрастающего поколения. Главные требования при проведении бинарных уроков: психологическая совместимость педагогов; взаимоуважение; знание особенностей учащихся данной группы; сильная творческая взаимосвязь всех приемов работы; помнить: Мы, Мы, Мы, а не Я, я, я, я и только Я. Мы друг от друга зависим, а от нас зависит дело успешного обучения детей с ОВЗ.

Итак, инновационные методы воздействия становятся перспективным средством коррекции. Их использование значительно оптимизирует процесс формирования речевой функции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Иванов, П.П. Использование интеллект-карт в учебном процессе [Текст] / П.П. Иванов // Информатика и образование. — 2012. — № 2.
2. Львов, М.Р. Основы теории речи [Текст] / М.Р. Львов. — М.: Академия, 2000.
3. Мельникова, И.И. Лингвокультурологический подход к языковому образованию — средство реализации личностных результатов обучения языку [Текст] / И.И. Мельникова // Начальная школа. — 2014. — № 6.
4. Соловейчик, М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения [Текст] / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др. — М.: Академия, 1997.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Карлина Р.П.,

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Ельца», учитель-логопед,
г. Елец, Липецкая область, Россия

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о развитии и коррекции коммуникативных умений через комплексное использование методических приемов на занятиях учителя-логопеда для обучающихся с ОВЗ.

Ключевые слова: коммуникативные умения, коррекционная направленность обучения, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

FORMATION OF COMMUNICATIVE SKILLS FOR HEALTHY DISABLED STUDENTS

Karlina R.P.

SEI «Special boarding school of Yelets», teacher-speech therapist, Yelets, Lipetsk region, Russia

Abstract: the article addresses the issue of the development and correction of communication skills through the integrated use of teaching methods in the classroom of a speech therapist for students with disabilities.

Key words: communication skills, correctional orientation of training, students with disabilities.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, определяет систему новых требований к структуре, результатам, условиям реализации основной образовательной программы.

Особое значение придается формированию коммуникативных действий, которые необходимы для об-

щения ребенка в социуме (школа), с близкими и сверстниками. В данном контексте значимость логопедической работы в школе-интернате трудно переоценить.

Не секрет, что специальная коррекционная школа-интернат является вторым домом для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В характеристиках этих детей присутствуют частицы НЕ с большой буквы: они не могут, не спо-

собны, не умеют, не понимают, не усваивают, не запоминают, не справляются и т.д. Но самое главное, что эти дети, побывав в ситуации неуспеха, не верят в собственные силы.

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Несовершенство коммуникативных умений обучающихся с нарушением интеллекта осложняют процесс свободного общения, затрудняют развитие речемыслительной и познавательной деятельности детей, препятствуют созданию условий для успешной социальной адаптации.

В рамках обучения большую роль приобретает коммуникативная деятельность учителя-логопеда при взаимодействии с обучающимися.

Задачи обучения: научить ребенка слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

На первых занятиях школьник с нарушением интеллекта учится понимать обращённую к нему речь, выполнять несложные задания («Встань», «Подойди»). В данном случае слово взрослого становится регулятором поведения ребёнка, организует его деятельность. В дальнейшем, создавая условия, побуждающие школьника к

высказыванию, учитель формирует его речевую деятельность. С детьми с нарушением интеллекта нужно постоянно общаться, сопровождая свои действия негромкой, плавной речью со спокойной интонацией. Ребёнок зачастую надо учить всему, даже улыбаться. Известно, что улыбка появляется лишь под воздействием социальных факторов, а не дана нам с рождения. Мотив речи возникает у детей при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той работе, которую предлагает педагог.

К методическим приёмам формирования у обучающихся с ОВЗ коммуникативных умений относится хоровая речь с движениями, которая благоприятно воздействует на моторику ребёнка. Богатый материал для развития речи дают сказки: детям предлагаются задания пересказать сказку, инсценировать наиболее лёгкие, доступные сказки, назвать героев сказки и др. Речевое общение способствует повышению уровня их общего развития. Такая работа будет способствовать формированию диалогической речи учащихся. В процессе беседы и упражнений осуществляется контроль над речевыми высказываниями учащихся, здесь же уместно включать упражнения на подбор синонимов, антонимов.

Часто дети произносят разрозненные предложения, не могут создать целостный рассказ. Одним из приёмов, побуждающих школьников с нарушением интеллекта к высказыва-

нию, постановке вопроса, участию в диалоге, развитию коммуникативной функции речи являются графические схемы. Не умея читать, первоклассники, зрительно глядя на схему, дают подробное описание предмета, используя в своей речи прилагательные, то есть у обучающихся формируются первичные навыки связного рассказа без наводящих вопросов.

Коррекционная работа по развитию речи и коммуникативного поведения проводится в процессе театрализованных игр; на занятиях, построенных по типу моделирования коммуникативных ситуаций; в процессе индивидуальной коррекционной работы. Соблюдение принципов обучения помогает созданию коммуникативных ситуаций. Форма взаимодействия демократична: совместное размышление, приближение учебного процесса к реальным жизненным ситуациям, обращение к опыту ученика. На занятиях применяются разные формы организации коммуникативного общения: работа в парах, групповые.

Работа в парах и группах помогает организации общения, каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться в атмосфере доброжелательности, свободы и взаимопонимания, быть в сотворчестве равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между ними доброжелательных отношений, а группо-

вая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Использование основного метода формирования коммуникативных умений происходит с помощью дидактической и сюжетно-ролевой игры. Выбор этот не случайный, так как у детей с нарушением интеллекта только в игре возможно создание ситуаций, которые бы актуализировали потребности в речевых высказываниях, ставили бы обучающего в такие условия, когда у него возникло желание самостоятельно высказаться, поделиться впечатлением. Поощряя и развивая подробные, полные ответы детей, следует следить, чтобы ребенок не уклонялся от главной темы высказывания.

В игре «Продуктовый магазин» дети выступают в роли покупателей и рассказывают каждый о своей предстоящей покупке, описывают покупку, говорят о ее значении, о положительных и отрицательных качествах покупки. При этом продавцу (учитель-логопед) приходится угадывать, что хочет купить ребенок. Для закрепления материала детям предлагается составить вместе рассказ: «Какие продукты нужно купить для празднования дня именинника». Здесь дети учатся договариваться между собой, уступать своим сверстникам, работать коллективно. С этой целью проводятся динамические паузы «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Кто знает, пусть продолжает».

Задания многих игр на логопедических занятиях предполагает сотрудничество ребят: совместный выбор картинок, игрушек, обсуждение особенностей предметов, действий, эмоций. При этом взаимный контроль, оценка действий, решений сверстников усиливает влияние детей друг на друга, повышает их самостоятельность, речевую активность.

Также проводится ознакомление детей с возможными эмоциональными реакциями, развитие умения различать определенные эмоциональные состояния окружающих людей и детей по особенностям жестов, мимики, движений. Для решения этой задачи используются такие виды упражнений, как беседы о различных эмоциональных состояниях, упражнения с пиктограммами, игры «Угадай, какое

у меня сегодня настроение?», «Как ты поступишь в данной ситуации?», «Не отчаивайся и не унывай». На логопедических занятиях решается задача по обучению детей выражению своих чувств с помощью вербальных и невербальных средств коммуникации; по закреплению основ нравственного поведения обучающихся, представлений о добре и зле, о необходимости уважения к старшим людям и сверстникам, доверия, взаимопонимания и взаимопомощи. Детям читаются рассказы, подчеркивающие вышперечисленные качества. После прочтения задаются вопросы о чувствах и переживаниях героев произведения, вопросы, касающиеся анализа рассказа или сказки, которые связывались с реальными условиями жизни детей.



Рис. 1. На занятиях учителя-логопеда



Рис. 2. Занятие «Разговор по телефону»

Особое внимание уделяется изучению и употреблению вежливых слов в процессе общения. Это отрабатывается в различных жизненных ситуациях. Для решения этих задач проводится серия занятий. Так, на занятии «Культура общения» дети учатся правильно употреблять формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации (взрослый, сверстник). На занятии «Разговор учителя и ученика» обучающиеся учатся слушать и понимать вопросы, задавать вопросы. Тема «Как надо вести себя во время разговора» знакомит детей с правилами поведения во время разговора. Отрабатывается практическая ситуация «Разговор с библиотекарем, директором школы, учителем». Обучение детей употреблению различных словесных форм в соответствии с ситуацией проходит в игре «Который час?». Формирование навыков

культурного речевого обращения во время телефонного разговора проводится на занятии «Разговор по телефону». На занятии «Я — корреспондент» дети учатся задавать вопросы, правильно и точно в соответствии с содержанием вопроса выражать свои мысли в ответах на вопросы.

Проведенная коррекционная работа по развитию коммуникативных умений на логопедических занятиях дала свои положительные результаты. Обучающиеся с удовольствием включаются в диалог, ведут себя более уверенно в различных ситуациях, проявляют внимание друг к другу, выслушивают собеседника, дополняют ответы друг друга и задают вопросы по теме. Овладение обучающимися коммуникативными умениями способствует не только формированию и развитию умения взаимодействовать с другими людьми

ми, но и является ресурсом эффективности и благополучия их будущей взрослой жизни.

Литература:

1. Белобрыкина, О.А. Речь и общение [Текст] / О.А. Белобрыкина. — Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.

2. Худенко, Е.Д. Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии [Текст] / Е.Д. Худенко, Е.В. Останина. — М.: «Школа», 1992.

3. Худенко, Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить [Текст] / Е.Д. Худенко, Т.С. Мельникова, С.Н. Шаховская. — М.: НПФ «Унисерв», 1993.

УДК 376-053.5

ПРЕДЛОГИ. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сапрыкина Н.Н.,

ГБОУ «Специальная школа-интернат с. Ериловка», учитель-логопед,
Липецкая область, с. Ериловка, Россия

Аннотация: в статье представлен конспект логопедического занятия для обучающихся 4 класса с ограниченными возможностями здоровья, на котором дети учатся правильно употреблять предлоги со словами, закрепляют навык отдельного написания предлогов со словами, умение детей составлять предложения по картинкам, используя предлоги.

Ключевые слова: логопедическое занятие, ограниченные возможности здоровья, младшие школьники.

OFFERS. LOGOPEDIC LESSON FOR TRAINERS 4 CLASSES WITH DISABILITIES OF HEALTH

Saprykina N.N.

GBOU "Special boarding school with. Yerilovka", speech therapist, Lipetsk region,
p. Erilovka, Russia

Abstract: the article presents a synopsis of a speech therapy session for students of grade 4 with disabilities, in which children learn to correctly use prepositions with words, reinforce the skill of separately writing prepositions with words, the ability of children to make sentences from pictures using prepositions.

Key words: speech therapy lesson, limited health opportunities, primary school students.

Цель: закреплять знания о предлогах.

Задачи: 1. Образовательные: учить детей правильно употреблять предлоги со словами; закреплять навык раздельного написания предлогов со словами; закреплять умение детей составлять предложения по картинкам, используя предлоги. 2. Коррекционно-развивающие: развивать пространственную ориентировку, на основе выполнения упражнений в расположении одушевлённых предметов относительно дерева; мышление на основе выполнения упражнений на анализ, синтез, сравнения; внимание на основе выполнения упражнений в определении предлога на слух. 3. Воспитательные: воспитывать положительную мотивацию к учению; трудолюбие и целеустремлённость в работе.

УУД: Личностные: самостоятельность в выполнении учебных заданий. Коммуникативные: умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Регулятивные: умение работать с учебными принадлежностями (дидактическим материалом). Познавательные: умение делать простейшие обобщения, сравнивать, на наглядном материале.

Тип занятия: закрепление изученного материала

Формы: фронтальная, индивидуальная.

Методы: словесные, практические, наглядные.

Оборудование: зеркала, тетради, ручки, карандаши, индивидуальные карточки с заданиями, снежинки с предлогами, презентация к занятию.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Учитель-логопед: Сегодня на занятии вас ожидает много интересных заданий, а помощниками вам будут внимание, находчивость, смекалка. Давайте создадим хороший эмоциональный настрой, улыбнёмся друг другу, пожелаем удачи. С этим хорошим настроением мы начнем наше занятие.

2. Артикуляционная гимнастика

Учитель-логопед: Чтобы красиво и четко произносить звуки, выполним артикуляционную гимнастику. Упражнение «Улыбка». Выполняйте под счёт до пяти. Уголки рта широко расставлены. Вот так (показ). Упражнение «Хоботок». Выполняйте под счёт до пяти. Вытягивание сомкнутых губ вперёд. Упражнение «Лопаточка». Выполняйте под счёт до пяти. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Упражнение «Иголочка». Выполняйте под счёт до пяти. Суживание и заострение языка — тянемся языком к зеркалу.

3. Дыхательное упражнение «Снежинка».

Учитель-логопед: Возьмите в руки снежинки. Налетел сильный ветер. Дует на снежинки сильно (вдох через нос, выдох через рот). Ветер стихает, и мы по-дуюм тихо. Снова налетел сильный ветер. Дует сильно, но бесшумно.

4. Проблемная ситуация. Актуализация знаний.

Учитель-логопед: Послушайте и отгадайте загадку:

Покружилась звездочка в воздухе немножко,

Села и растаяла на моей ладошке (снежинка).

Посмотрите внимательно по сторонам. Что вы заметили? Какие изменения произошли в классе? Действительно, к нам прилетели снежинки, но снежинки, ребята эти непростые, а волшебные, на которых что-то написано. Прочитаем их.

5. Постановка темы и целей занятия.

Учитель-логопед: Как вы думаете, какую тему мы сегодня будем повторять? Сегодня мы подведем итог нашей работы по теме «Предлоги». Мы выясним, какие предлоги вы запомнили и можем их использовать в речи. Что такое предлог? Для чего нужны предлоги? (для связи слов в предложении). Как пишутся предлоги со словами? (раздельно).

6. Развитие языкового анализа и синтеза.

Упражнение «Подбери предлог».

Учитель-логопед: Выберите из корзины нужные предлоги. Составьте словосочетания.

Летит _____ городом.

Пришить _____ платью.

Шнурки _____ ботинок.

Спит _____ скамейкой.

Сидит _____ стуле.

Птенец _____ гнезде

7. Упражнение на развитие ориентировки в пространстве.

Учитель-логопед: Ребята, а кого мы можем встретить в зимнем лесу? Расположите у дерева птиц и зверей в следующем порядке: Синичка летит над деревом. Дятел стучит по дереву. Воробей слетел с дерева. Сорока ходит под деревом. Белка живёт в дупле. Заяц спрятался за дерево. Снегирь подлетел к дереву.

8. Развитие фонематического слуха.

Игра «Исправь ошибку».

Учитель-логопед: Найдите в тексте предлоги и отделите их от слов: Ночью жители леса спешат задобычей. Сова перелетала светки наветку. Она охотилась замышами. Трудно влосу зимой птицам.

Учитель-логопед: Ребята, прочитайте рассказ. О ком этот рассказ? Как бы вы озаглавили его? А как можно помогать птицам зимой?

Игра «Соберите картинку».

Учитель-логопед: Придумайте предложение по этой картинке.

Физминутка.

9. Закрепление знаний о предлоге.

Игра «Найди предлог».

Учитель-логопед: Прочитайте внимательно стихотворение. Из этого стихотворения выпишите предлоги в тетрадь.

Буду маме помогать,
 Буду всюду убирать.
 И под шкафом,
 И за шкафом,
 И в шкафу,
 И на шкафу,
 Не люблю я пыли, фу!

10. Развитие слухового внимания.

Игра «Кто внимательный?»

Учитель-логопед: Я буду называть предлоги и слова, обозначающие предметы. Если я произнесу слово предмет, вы молчите, услышав предлог — хлопните в ладоши: стол, с, на, кот, в, кран, над, нос, зонт, под, к, шкаф, за, от, стул.

11. Итог занятия. Рефлексия.

Учитель-логопед: Что такое предлог? Какие вы знаете предлоги? Как пишутся предлоги с другими словами? Для чего нужны предлоги? Какие задания для вас были интересными? Что показалось трудным? Какое настроение у вас после занятия? Выберите снежинку с эмоциями «грустная» или «веселая».

Литература:

1. Иванова, О.Г. Энциклопедия логопедических игр [Текст] / О.Г. Иванова, Л.Я. Гасадина. — СПб.: Каро, 2007.
2. Рыбина, А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей [Текст] / А.Ф. Рыбина. — М.: Учитель, 2003.
3. Скворцова, И.В. Программа развития и обучения дошкольников. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет [Текст] / И.В. Скворцова. — СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: «Олма-Пресс Образование», 2003.
4. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение [Текст] / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. — М.: «Гном-Пресс», 1999.
5. Щетинин, М.Л. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой [Текст] / М.Л. Щетинин. — М.: Метафора, 2011.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НЕДОСТАТКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Цельковская С.А.,

ГБОУ Липецкой области «Специальная школа-интернат г. Ельца», учитель-дефектолог, учитель начальных классов, Липецкая обл., г. Елец, Россия

Аннотация: автор статьи рассматривает особенности работы по коррекции речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями в рамках реализации ФГОС ОУО и предлагает пример интегрированного урока по предметам «Чтение» и «Речь и альтернативная коммуникация», в котором отражается дифференцированный подход к обучающимся с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: дифференцированный подход, коррекция речевых недостатков, обучающиеся с нарушениями интеллекта.

A DIFFERENTIATED APPROACH TO CORRECTION OF SPEECH DISORDERS IN STUDENTS WITH INTELLIGENCE DISORDERS

Tselykovskaya S.A.,

SBEI of the Lipetsk region “Special boarding school of the city of Yelets”, teacher-defectologist, primary school teacher, Lipetsk region, the city of Yelets, Russia

Abstract: the author of the article considers the features of work on the correction of speech of students with intellectual disabilities in the framework of the implementation of the Federal State Educational Standard for Educational Organizations and offers an example of an integrated lesson in the subjects “Reading” and “Speech and Alternative Communication”, which reflects a differentiated approach to students with intellectual disabilities.

Key words: differentiated approach, correction of speech defects, students with intellectual disabilities.

Речь — необходимая основа человеческого мышления, средство организации психической и практической деятельности, контроля за ней, а также выражения эмоций. Принято выделять внешнюю и внутрен-

нюю речь. Внешняя речь может быть устной и письменной. Внутренняя речь — это беззвучная вербализация, являющаяся механизмом умственной деятельности и сознания человека. Она может быть выражена очень

обобщенно, в виде семантических комплексов, фрагментов слов и фраз, более или менее развернуто. Внутренняя речь — производная внешней речи. Грубые недостатки устной речи детей с нарушениями интеллекта привлекали к себе внимание многих исследователей на самых ранних этапах становления дефектологии и расценивались как один из основных признаков аномалии умственного развития (Э. Сеген, А. Бине, Т. Симон, И. Эскироль). Об этом же писал русский психолог Г.Я. Трошин в начале XX в. В настоящее время в общую характеристику умственной отсталости включается указание на низкие вербальные возможности ребенка. Это отражено в работах Т.А. Власовой, Г.М. Дульнева, Л.В. Занкова, М.С. Певзнер, В.Г. Петровой, Ж.И. Шиф и др. Вместе с тем необходимо знать, что дефекты речевого развития могут быть обусловлены не только умственной отсталостью, но и многими другими причинами: снижением слуха, нарушениями артикуляционного аппарата, специфическими речевыми нарушениями, ранним детским аутизмом и др.

Дети с нарушениями интеллекта — слышащие. Они начинают овладевать речью, как правило, самостоятельно в дошкольном возрасте и поступают в школу говорящими. Эти дети общаются друг с другом и с учителем преимущественно с помощью устной речи, хотя нередко прибегают к жестам и движениям. Несмотря на то, что речь развивается у них замедленно и свое-

образно, ее наличие открывает широкие возможности для приобретения знаний, умений и навыков, является важнейшим средством, способствующим коррекции отклонений, а также обеспечивающим интеграцию умственно отсталых в окружающее общество. В специальной школе для этих детей широко используется словесный метод обучения, который всегда сочетается с различными видами наглядности и практической деятельностью.

Недостатки фонетического строя речи детей с нарушениями интеллекта отмечались дефектологами, работавшими с этой категорией детей в начале XX в. (Г.Я. Трошин и др.), а также изучавшими их в более поздние годы (Е.М. Хватцев, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, С.С. Ляпидевский, З.Д. Будаева). Все исследователи говорят о том, что у детей с нарушениями интеллекта трудности произношения встречаются значительно чаще, чем у детей с нормальным интеллектом. Распространенность фонетических недостатков в значительной степени зависит от степени выраженности нарушения. Недостатки произношения следует рассматривать как одно из проявлений общего речевого недоразвития детей, свойственных им фонетико-фонематических нарушений, которые обнаруживаются в неточной слуховой дифференциации близких по звучанию фонем и в затрудненности звукового анализа слов. Определенное значение имеют и недостатки работы артикуляционного аппара-

та, в которых проявляется моторное недоразвитие умственно отсталых. Словарный запас, которым располагают умственно отсталые учащиеся, особенно в младших классах, весьма ограничен. Это говорит о недостатках познавательной деятельности, слабом умении осмысливать, обобщать и отражать в речи окружающую действительность, а также свидетельствует о своеобразии общего психического развития. Бедность словаря детей обусловлена многими причинами, среди которых основной, несомненно, является низкий уровень их умственного развития. Существенную роль играют также ограниченность их социальных и вербальных контактов, недостаточная сформированность интересов и низкий уровень словесно-логической памяти. Среди различных проявлений аномального развития психики особое место занимают отклонения, наблюдаемые в речи ребенка. Вместе с речью ребенок приобретает способность к высшим формам анализа и синтеза, к обобщенному отражению действительности, осознанию и регуляции своих намерений и действий. Многообразная роль речи в формировании психики ребенка делает ее особенно значимой для понимания закономерностей аномального развития ребенка и для выяснения способов специального воздействия на него.

Ограниченные возможности в отношении, в частности, фонематических обобщений приводят к дефектам произношения, чтения и письма.

Дети с нарушениями интеллекта испытывают затруднения при необходимости преодолевать недостатки произношения. Сильной стороной произносительных процессов у большинства умственно отсталых является сохранность многих речевых механизмов, артикуляционного аппарата, слухового восприятия слоговой структуры, зрительного восприятия. Участие обобщающих процессов в формировании смысловой стороны речи очевидно. Лексические и грамматические значения по существу своему являются продуктом обобщающей деятельности мышления.

Вот почему характерной особенностью речи детей с нарушениями интеллекта является бедность словаря, ограниченность значений слов, стереотипность грамматических средств, вербализм. Нарушения речи у таких детей, как правило, являются вторичными, и поэтому они сравнительно хорошо поддаются коррекционному воздействию.

Вопросы обучения детей с речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС ОУО актуальны сегодня как для дефектологов, так и для учителей общеобразовательных школ. Состав группы детей с речевыми нарушениями весьма разнороден, что требует от взрослых умения подобрать образовательный маршрут, определить долю требуемой ребенку специальной помощи. Если выбранный образовательный маршрут не будет соответствовать возможностям развития и обучения ребенка,

он попадет в ситуацию постоянного неуспеха, что скажется и на успеваемости, и на развитии его жизненной компетенции.

Учитель в процессе обучения постоянно следит за качеством произношения звуков детьми, требует от них утрированного, чёткого произношения корригирующих звуков, привлекает внимание к механизму образования звуков, фиксирует внимание на артикуляционных ощущениях при произношении. Параллельно формируются навыки звукового анализа: умение узнавать звуки в разных положениях в слове, вычленять на слух, сравнивать данный звук с другими парными, упражняться в определении количества, последовательности звуков в слове. В процессе обучения педагог фиксирует внимание детей на уточнении смысла слов, на возможности смысловых связей между словами. Дети упражняются в многократном использовании новой лексики в разнообразных контекстах, используя предметные и сюжетные картинки. Процесс формирования связной речи

у детей с умственной отсталостью длителен и осуществляется в рамках каждого учебного предмета.

В нашей школе часть детей обучается по АООП вариант 1 (для обучающихся с легкой умственной отсталостью) и другая по АООП вариант 2 (для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и тяжелыми и множественными нарушениями развития). Соответственно при такой организации обучения учитываются особые образовательные потребности, предполагающие включение учебных предметов, отсутствующих при обучении обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): «Речь и альтернативная коммуникация», использование специфических методов и средств обучения, дифференцированное, «пошаговое» обучение. Приведу пример урока по предметам «Чтение» (вариант 1) и «Речь и альтернативная коммуникация» (вариант 2), в котором отражается дифференцированный подход к обучающимся.

Тема урока: Русская народная сказка «Вершки и корешки».

Звук и буква Рр.

Цель: создавать условия для формирования у обучающихся умения использовать доступные средства речи для развития коммуникативных компетенций.

Задачи: формировать начальные навыки чтения и письма: узнавать звук в слоге (слове), знать графическое изображение буквы, уметь пересказывать с помощью мнемотаблиц; корректировать и развивать фонематический слух, артикуляцию, мелкую моторику с учётом индивидуальных возможностей; воспитывать положительную мотивацию к чтению, развитию речи и письму.

Формируемые базовые учебные действия: Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. Коммуникативные учебные действия: Вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Регулятивные учебные действия: соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе и др. Познавательные учебные действия: следить за звуковым и интонационным оформлением речи; выполнять действия по подражанию, по словесной инструкции; преобразовывать образы в символы с помощью мнемосхем.

Оборудование: презентация, индивидуальные задания, мнемотаблица.

Ход урока

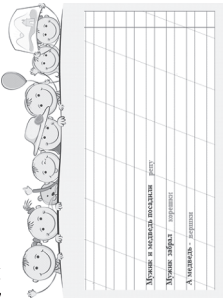
Этапы урока	Деятельность учителя			Деятельность учеников												
I этап. Организационный момент.	<p>1) Приветствие. Доброе утро, дети и гости! Сегодня 17 октября. День недели: среда. Второй урок: чтение.</p> <p>2) Дыхательная гимнастика.</p> <p>3) Сопряжённая артикуляционная гимнастика.</p> <table border="1" data-bbox="356 555 1023 1305"> <tr> <td data-bbox="356 1050 527 1305">Текст произносит взрослый (желательны подсказки детей)</td> <td data-bbox="356 804 527 1050">Движения или статическая поза рук</td> <td data-bbox="356 555 527 804">Движения или статическая поза языка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="527 1050 717 1305">Разминка: Чтобы четко говорить, Надо язычку с пальцами дружить</td> <td data-bbox="527 804 717 1050">Ритмично сжимать и разжимать кулачки.</td> <td data-bbox="527 555 717 804"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="717 1050 841 1305">1. Наступило утро, выглянуло солнышко.</td> <td data-bbox="717 804 841 1050">Пальцы разжаты и подняты вверх.</td> <td data-bbox="717 555 841 804">Губы в улыбке, зубы видны.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="841 1050 1023 1305">2. И друзья пошли в лес: топ-топ, топ-топ.</td> <td data-bbox="841 804 1023 1050">Имитация ходьбы пальчиков в заданном ритме: указательным и средним.</td> <td data-bbox="841 555 1023 804">Язык движется вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз.</td> </tr> </table>			Текст произносит взрослый (желательны подсказки детей)	Движения или статическая поза рук	Движения или статическая поза языка	Разминка: Чтобы четко говорить, Надо язычку с пальцами дружить	Ритмично сжимать и разжимать кулачки.		1. Наступило утро, выглянуло солнышко.	Пальцы разжаты и подняты вверх.	Губы в улыбке, зубы видны.	2. И друзья пошли в лес: топ-топ, топ-топ.	Имитация ходьбы пальчиков в заданном ритме: указательным и средним.	Язык движется вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз.	Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, повторяют число, месяц, день недели. Эмоционально и мотивационно настраиваются на урок. Чётко с соответствующими движениями выполняют артикуляционную гимнастику.
Текст произносит взрослый (желательны подсказки детей)	Движения или статическая поза рук	Движения или статическая поза языка														
Разминка: Чтобы четко говорить, Надо язычку с пальцами дружить	Ритмично сжимать и разжимать кулачки.															
1. Наступило утро, выглянуло солнышко.	Пальцы разжаты и подняты вверх.	Губы в улыбке, зубы видны.														
2. И друзья пошли в лес: топ-топ, топ-топ.	Имитация ходьбы пальчиков в заданном ритме: указательным и средним.	Язык движется вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз.														

3. Увидели большое дерево. Вот его ствол.	Локти, ладони соединены, пальцы подняты вверх.	Язык высовывается и напряженно тянется к носу.
4. На дереве сидит птица Тук-тук-тук, Тук-тук-тук, Раздаётся чей-то стук. Это дятел на сосне Долбит клювом по коре.	На первую строчку — постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой; на вторую-наоборот. Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево. Пальцами, изображающими клюв, постучать по ладони другой руки.	Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы. Напряженным кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «Д-Д-Д».
6. Под деревом растут грибы. У одних грибов ножки толстые, у других-тонкие.	Щепоть одной руки показывает толстую ножку, а ладонь другой руки-шляпку. ..	Язык сначала мягко присасывается к твердому нёбу, напряжённо (гриб растёт).

				Чётко проговаривают звуки, слоги, слова.
	<p>...Положение рук меняется (боровики). Указательный палец одной руки — ножка, а ладонь другой руки-шляпка; положение рук меняется (поганок много).</p> <p>Переплетаем пальцы «корзинкой».</p> <p>Язык — «чашечкой».</p>	<p>Язык — «чашечкой».</p> <p>Пощелкать кончиком языка, как цоканют лошадки.</p>		
<p>7. Собираем их в корзину.</p> <p>8. Тяжело нести корзины. Увидели лошадку. На лошадке ехали. Гоп-гоп! Гоп! Радостные ехали, Гоп-гоп! Гоп!</p>	<p>Хлопки: два коротких, один длинный.</p>	<p>Сжимать и разжимать пальцы в кулак. Все пальчики, начиная с указательного, здороваются с большим.</p>		
	<p>9. Спасибо нашим пальчикам. Спасибо язычку. Красиво, чётко, правильно Я говорить хочу.</p>	<p>4. Чистоговорки. «Гора», «Помидор»</p>		

		<p>Рассматривают слайд и отвечают на вопросы учителя.</p>
<p>II этап. Актуализация знаний</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) На какие две группы делятся все звуки и буквы русского алфавита? 2) Распределить слова с выделенными буквами по «домикам». 3) Составить слоги с изученными буквами. 	<p>Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания</p>
<p>III этап. Работы по теме урока.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Отгадай загадку В море плавает, в реке, С плавниками в чешуе. Она ни с кем не говорит, Пузырьки пускает и молчит. (рыба) Назовите первый звук в слове рыба. Дайте ему характеристику. 2) Определение темы и цели урока. 	<p>Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания</p>

	<p>Знакомство с каким звуком и буквой мы продолжим на сегодняшнем занятии?</p> <p>3) Слушайте слова и хлопайте, услышав звук р. Рак, мак, роза, мимоза, рука, мука, репа. Где расположен звук [р]?</p> <p>Вершки и корешки. Где расположен звук [р]?</p> <p>4) Показать печатную букву р. Показать детям написания буквы Р, р. Динамическая пауза. Гимнастика для глаз.</p>	<p>Дети свободно двигаются под музыку.</p>
<p>IV этап. Закрепление знаний.</p>	<p>1) Какую сказку мы изучали на предыдущих уроках? Кто герои сказки? Какие они? Вспомним её содержание.</p> <p>2) Правильно расставить картинки по содержанию.</p> <div data-bbox="594 999 816 1295" data-label="Image"> </div> <p>3) Пересказ с помощью мнемотаблицы.</p> <div data-bbox="826 1034 1001 1295" data-label="Image"> </div>	<p>Пересказывают сказку «Вершки и корешки» с помощью мнемотаблиц. Письменная работа у доски.</p>

<p>Индивидуальное задание. Составить мнемотаблицу.</p> <p>4) Вставить в текст сказки нужные слова. Письменная работа у доски.</p> 	<p>Отметить в словах букву р.</p> <p>Что мы повторили и закрепили на сегодняшнем уроке? Для чего нам нужны эти знания? Оценивание детей. Молодцы!</p>	
<p>V этап. Подведение итога. Рефлексия.</p>		<p>Анализируют, обобщают, подводят итоги урока. Оценивают свою деятельность на уроке.</p>

Литература:

1. Боскис, Р.М. Речь и развитие аномальных детей [Текст] / Р.М. Боскис, Р.Е. Левина // Альманах Института коррекционной педагогики . — 2016. — № 22.
2. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст] / Л.Н. Блинова. — М.: Изд-во НИЦ ЭНАС, 2001.
3. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст] / Л.Н. Ефименкова. — М.: Просвещение, 1991.
4. Коррекционная педагогика / под ред. В.С. Кукушина [Текст]. — Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002.
5. Ильина, С.Ю. Чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы [Текст] / С.Ю. Ильина. — М.: Просвещение, 2016.
6. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] / Г.А. Каше. — М.: Просвещение, 1986.
7. Кашина, О.А. Система подготовки детей-логопатов к обучению в школе [Текст] / О.А. Кашина, И.И. Саенко // Виталогическая педагогика как условие развития личности / под ред. В.С. Кукушина. — Ростов н/Д: ГинГо, 1999.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ [Л], [Л']. В КАФЕ»

Белова Е.Д.,

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат», учитель-логопед,
Ярославская область, Ростовский район, р.п. Петровское, Россия

Аннотация: занятие направлено на автоматизацию звука [л] в словосочетаниях, предложениях; совершенствование грамматического строя речи, закрепление навыков практического использования предложений различной синтаксической конструкции. Автор предлагает оригинальную форму проведения занятия.

Ключевые слова: индивидуальное логопедическое занятие, младшие школьники, ограниченные возможности здоровья.

INDIVIDUAL LOGOPEDIC SESSION FOR TRAINERS WITH DISABILITIES OF HEALTH. "AUTOMATION OF SOUNDS [L], [L']. IN THE CAFE"

Belova E.D.

GOU YAO "Petrovskaya boarding school", speech therapist, Yaroslavl region, Rostov district, r.p. Petrovskoe, Russia

Abstract: the lesson is aimed at automating sound [l] in phrases, sentences; improving the grammatical structure of speech, consolidating the skills of the practical use of sentences of various syntactic structures. The author offers an original form of the lesson.

Key words: individual speech therapy lesson, elementary school students, limited health opportunities.

Коррекционно-образовательные задачи:

- автоматизация звука [л] в словосочетаниях, предложениях;
- совершенствование активного словаря словами: сироп, меню, официант;
- расширение представления ребёнка о работниках кафе;
- совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных; согласование существительных в роде, числе и падеже; совершенствование умения согласовывать числительные с существительными в родительном падеже);
- закрепление навыков практического использования предложений различной синтаксической конструкции.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие интонационной выразительности речи;
- развитие навыков чёткого произношения;
- развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мышления.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формирование навыков сотрудничества, инициативности, культуры поведения.

Оборудование: папка-меню с картинками, салфетки, иллюстрации для проведения артикуляционной гимнастики, муляж рта, схема для характеристики звуков, магнитная азбука, цифры на магнитах, видео вопросы о правилах поведения за столом, электронное пособие «Молочный коктейль», готовые блюда из предложенного меню, пособие для рефлексии (леденцы).

Предварительная работа: пополнение словарного запаса словами: меню, официант, коктейль, шоколадное, сливочное, фруктовое, сироп, меню; упражнения в образовании относительных прилагательных от названий фруктов и овощей.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: К нам сегодня приехали гости, а бывал ли ты сам в гостях?

Ученик: Да, бывал.

Логопед: В каких случаях ты ходил в гости? Был праздник или ты просто хотел пообщаться с близкими людьми.

Ученик: Я ходил в гости на День Рождения, на Новый год.

Логопед: Бывает так, что гостей очень много, и тогда можно пригласить их в кафе. И я приглашаю тебя в кафе сегодня.

2. Основная часть.

Логопед: Чтобы произносить звуки во всех словах правильно, сделаем гимнастику для губ и языка. Упражнение «лопатка», «качели», «чистим зубы», «лошадка».

Посмотри на доску и прочитай название кафе.

Ученик: Кафе СЛАДКОЕЖКА.

Логопед: Назови второй по счёту звук в этом слове.

Ученик: Звук [л] второй по счёту в этом слове.

Логопед: Правильно. Сегодня мы продолжим повторять слова, словосочетания и предложения со звуком [л]. Возьми макет рта и покажи на нем, где находится кончик языка, когда мы произносим звук [л].

Ученик: Кончик языка находится за верхними зубами.

Логопед: Зубы сближены или на расстоянии?

Ученик: Зубы находятся на расстоянии.

Логопед: Где проходит воздух?

Ученик: Воздух проходит по краям языка.

Логопед: А теперь посмотри на схему. Звук [л] гласный или согласный?

Ученик: Звук [л] согласный.

Логопед: Объясни, почему он согласный и покажи, какому символу соответствует этот звук.

Ученик: Звук [л] согласный, потому что воздух встречает во рту преграду — зубы.

Логопед: Звук [л] твёрдый или мягкий? Как обозначается на схеме?

Ученик: Звук [л] твёрдый.

Логопед: У звука [л] есть мягкая пара? Назови её, если такая есть.

Ученик: У звука [л] есть мягкая пара. Это звук [л'].

Логопед: А звук [л] звонкий или глухой? Проверь.

Ученик: Звук [л] звонкий.

Логопед: Покажи на схеме, как мы обозначаем звонкий звук.

Логопед: Давай закроем глаза и перенесёмся в атмосферу кафе. Кто обслуживает посетителей кафе?

Ученик: Посетителей кафе обслуживает официант.

Логопед: Как ты думаешь, что входит в его обязанности?

Ученик: Официант приносит готовые блюда, забирает грязную посуду, приносит счёт.

Логопед: Верно. Официант принимает заказ от посетителей, помогает выбрать блюда и напитки. Он подает заказанные блюда, меняет скатерти и салфетки, производит расчёт.

Логопед: Наш столик сегодня будет обслуживать официант, имя которого зашифровано на доске с помощью цифр. Расставь буквы по порядку в соответствии с цифрами.

Ученик расшифровывает и читает имя.

и М и а х л

2 1 5 4 3 6

Логопед: Итак, имя нашего официанта... .

Ученик заканчивает фразу и появляется официант (ученик).

Официант: Здравствуйте, меня зовут Михаил. Я рад видеть Вас в нашем уютном кафе. Вы готовы сделать заказ или хотели бы изучить меню?

Логопед предлагает изучить меню ребёнку.

Официант: Тогда это меню для Вас (подаёт меню и уходит).



Логопед: А чтобы разобраться с меню подробнее, прочитай названия блюд, соотнеси названия с их изображением.

Ученик читает названия блюд и напитков со звуками [л], [л'], соединяет стрелками их названия с изображениями.

Ученик: Весёлый клоун, желе Лёлик и Болик, волшебная палочка, клубничный пломбир, шоколадная колбаска, молочный ломтик, молочный коктейль.

Логопед: Официант, мы готовы сделать заказ.

Подходит официант.

Ученик: Принесите, пожалуйста, волшебную палочку и клубничный коктейль.

Логопед: Будьте добры шоколадную колбаску и шоколадный коктейль.

Официант повторяет заказы: Для Вас волшебная палочка и клубничный коктейль, а для Вас шоколадная колбаска и шоколадный коктейль. Ожидайте несколько минут.

Логопед: А мы тем временем отправимся на кухню и посмотрим, как готовят молочные коктейли. Как ты думаешь, из чего их готовят?

Ученик: Молочный коктейль готовят из молока, мороженого и сиропа.

Логопед: Верно, посмотри на экран, перед тобой стаканчик с молочным коктейлем и сиропы. Чтобы сироп попал в стакан, нажимай на его изображение левой кнопкой компьютерной мыши и называй коктейль, который получится.

Логопед: Добавим шоколадный сироп. Какой коктейль получился?

Ученик: Это шоколадный коктейль.

Логопед: Теперь добавим клубничный сироп. Получится... .

Ученик: Клубничный коктейль.

Далее задание выполняется по образцу.

Логопед: Совсем скоро подадут заказы, а сейчас на экране появится твой одноклассник и проверит, знаешь ли ты правила поведения за столом.

Заранее подготовленные видео-вопросы с вариантами ответа включаются на компьютере.

Вопрос первый. Что нужно сделать, перед тем как сесть за стол? Вытереть руки об одежду, сесть с грязными руками, вымыть руки с мылом.

Ученик: Перед тем как сесть за стол вымыть руки с мылом.

Логопед: А теперь проверим твоё утверждение (на экране появляется правильный ответ).

Вопрос второй. Как правильно сидеть за столом? Сидеть, поджав ноги, качаясь на стуле, сидеть на стуле ровно.

Ученик: Сидеть на стуле ровно.

Логопед: Проверим следующее утверждение.

Вопрос третий. Как принимать пищу правильно? Есть руками, лакать как кошка, есть ложкой или вилкой.

Ученик: Есть ложкой или вилкой.

Логопед: Проверим последний вопрос. Молодец, ты справился со всеми заданиями, видео-вопросами и можно подавать наши сладости.

Официант приносит заказ, желает приятного аппетита. Ученик и логопед благодарят официанта.

3. Итог занятия.

Логопед: Слова, словосочетания и предложения с каким, знакомым тебе звуком, мы сегодня повторили

Логопед: Если тебе нравится в кафе, и ты бы хотел прийти сюда ещё раз, выбери и прикрепи на палочку жёлтый леденец, если не понравилось — выбери красный, а если твоё настроение не изменилось, то выбери оранжевый. Что понравилось больше всего?

После кратких ответов логопед предлагает угоститься заказанными блюдами.

Литература:

1. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Л в играх и упражнениях. [Текст] / Л.А. Комарова. — М.: ГНОМ и Д, 2008.
2. Черошникова, Г.С. Логопедические занятия в начальной школе. Часть I. [Текст] / Г.С. Черошникова.- Иркутск: ИПКРО, 1998.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ. «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ж]-[Ш]. ПРОФЕССИИ»

Куксова Н.В.,

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат», учитель-логопед,
Ярославская область, Ростовский район, р.п. Петровское, Россия

Аннотация: в рамках логопедического занятия автор уделяет внимание формированию у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи умения различать звуки на слух, в словах, предложениях и тексте, уточнению характеристики звуков; развитию умения соотносить звуки с буквами обогащению словарного запаса.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, младшие школьники, логопедическое занятие.

LOGOPEDIC SESSION FOR STUDENTS WITH SEVERE VOICE DISORDERS. SOUND DIFFERENTIATION [ZH]-[SH]. PROFESSIONS

Kuksova N.V.

GOU YAO "Petrovskaya boarding school", speech therapist, Yaroslavl region, Rostov district, r.p. Petrovskoe, Russia

Abstract: as part of a speech therapy lesson, the author pays attention to the formation of the ability of junior schoolchildren with severe speech impairments to distinguish sounds by ear, in words, sentences and text, to clarify the characteristics of sounds; developing the ability to correlate sounds with letters enriching vocabulary.

Key words: severe speech disorders, elementary school students, speech therapy lesson.

Тема: Дифференциация звуков [Ш] — [Ж]. Профессии.

Цель: Формировать умение дифференцировать согласные по артикуляционным признакам.

Задачи:

Образовательные: закреплять понятия, характеризующие звуки: глухой — звонкий согласный, всегда твердый согласный, предложение, текст.

Коррекционное-развивающие: закреплять умение различать звуки [ж] — [ш] на слух, в словах, предложениях и тексте; уточнять характеристику звуков;

развивать умение соотносить звуки [ж] — [ш] с буквами Ж и Ш; обогащать словарный запас; развивать связную речь, внимание, логическое мышление.

Воспитательные: создать положительное настроение, способствовать приобретению опыта подгрупповой работы; развивать умение планировать и контролировать свои действия.

Оборудование: предметные картинки для каждого обучающегося, карточки со словами, зеркала, снежинки, карточки с печатными буквами Ш, Ж, схемы.

Ход урока

1. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Встаньте ровно, подтянитесь и, конечно, улыбнитесь! У нас сегодня много гостей. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь мне и нашим гостям. Мы спокойны и добры. Мы приветливы и ласковы, мы здоровы. Начнем занятие с девиза:

Слушаем внимательно,
Произносим старательно,
Говорить спокойно, внятно,
Чтобы было всем понятно.

Логопед: Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Какое сейчас время года? Сколько весенних месяцев? Назовите весенние месяцы.

Мимическое упражнение.

Логопед: Сейчас я буду показывать лица с разными настроениями, а вы должны изобразить то или иное настроение мимикой. Что выражают эти лица?

Дети: Спокойствие, грусть, радость.

Логопед: С каким настроением мы продолжим наш урок?

Дети: С радостным!

Дыхательные упражнения.

Логопед: Пришла весна и скоро она прогонит зиму вон. А мы сейчас отправим в далекий путь снежинки, которые снова прилетят к нам следующей зимой. Итак, возьмите снежинки. Налетел сильный ветер. Дуем на снежинки сильно (вдох через нос, плечи опущены, выдох через рот). Понемногу ветер стихает, и мы подуем тихо. Снова налетел сильный ветер. Дуем сильно, но бесшумно.

Самомассаж лица и шеи.

Ручки растираем и разогреваем (потереть ладони, похлопать).

И лицо теплом своим мы умываем (ладонями проводят по лицу сверху вниз).

Грабельки сгребают все плохие мысли (граблеобразные движения от середины лба к вискам).

Ушки растираем вверх и вниз мы быстро (растирающие движения ушей вверх-вниз).

Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки (нагибание ушных раковин вперед, оттягивание вниз).

И потом уходим пальцами на щечки.

Щечки разминаем, чтобы надувались.

Губки разминаем, чтобы улыбались (разминаем губы: верхнюю и нижнюю).

Мы теперь утятки — клювики потянем (губы в трубочку).

Разомнем их мягко, не задев ногтями (большой и указательный палец разминают обе губы).

Уголками губ мы щечки поднимаем (пальцы по очереди поднимают уголки рта).

И с тобой друг другу мы улыбку дарим.

Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Хоботок», «Чашечка», «Маляр», «Качели», «Грибочек».

2. Работа по теме занятия. Введение в тему.

Логопед: Скажите, что объединяет эти слова? (эти слова обозначают названия профессий). Что такое профессия? Назовите первые звуки в словах шахтер, жонглер.

Характеристика звуков [Ж] — [Ш].

Логопед: Произнесите звук [Ш]. Как расположены органы речи при произношении этого звука?

Дети: Губы округлены и вытянуты вперед, зубы сближены, язык приподнят вверх к альвеолам в форме чашечки. Сильная струя воздуха.

Логопед: Произнесите звук [Ж]. Как сейчас расположены органы речи?

Дети: Органы речи расположены так же, но колеблются голосовые складки, выдыхаемая струя воздуха слабее и щель между кончиком языка и твердым небом меньше.

Игра «Знакомство».

Ты кто? Ты гласный или согласный? Ты звонкий или глухой? Ты твердый или мягкий?

Логопед: Чем похожи звуки [Ж] — [Ш]?

Дети: Согласные звуки, всегда твердые.

Логопед: Чем они отличаются?

Дети: звук [Ш] — глухой, звук [Ж] — звонкий.

Логопед: Кто догадался, чем же сегодня мы будем заниматься на занятии? Сегодня на уроке будем учиться правильно произносить и различать звуки [Ж] — [Ш] в словах, предложениях и тексте.

Дифференциация букв.

Логопед: Какими буквами обозначаются эти звуки? Подумайте, на что похожа буква Ж? Эта буква широка и похожа на жука. И при этом точно жук издает «жужжащий звук».

На что похожа буква Ш? На змею, что шуршит в камышах. Нарисуйте эти буквы на ладошке, в воздухе. Сколько здесь букв Ж и сколько Ш?

Дифференциация [Ж] — [Ш] в слогах.

Игра «Скажи наоборот». Заменяй звук [Ж] на [Ш]: жа, шу, ши, же, шар

Дифференциация [Ж] — [Ш] в словах.

Логопед: Прочитайте слова. Подберите антонимы. Какие слова называются «антонимы»: узкий — ..., выше — ..., щедрый — ..., ближе — ..., дружба — ..., великан — ..., длина — ..., крик — ... (широкий, ниже, крошка, ширина, шёпот, жадный, вражда).

Букву Ш обведите в кружок, а букву Ж подчеркните.

Логопед: Поднимите карточку со звуком Ж или Ш (на слух). Картинки на слайдах: пишет, сажает, пашет, шьет, сторожит, тушит, штукатурит, дирижирует, жонглирует, мечтает. На какой вопрос отвечают эти слова? Какой частью речи являются? Что обозначают? (действия людей разных профессий).

Логопед: Найдите слова. Отделите их черточкой.

Смимашиниствахужожникчампрсапожникло. Назовите одним словом. Прочитайте название профессий в которых есть звук [Ж], затем звук [Ш].

Логопед: Каким должен быть каждый человек, чтобы быть профессионалом в своей будущей профессии? Я вам перечислю, а вы запишите только те слова, которые считаете нужными: дружный, послушный, грубый, вежливый, лживый, ленивый, добροжелательный, отважный. К какой части речи относятся эти слова?

Дифференциация Ж и Ш в предложениях.

Логопед: Вставьте пропущенные буквы. Как вы думаете, что нужно сделать? На какое правило пропущены в словах буквы?

Журналист Гриша делал репорта... . Он забрался в глу...ь . Как хоро... пейза...! Вокруг ро...ь. Вот ланды... . Вот е... . Ползет у... . Бежит мы...ь . Летит чи... . Какая ти...ь! Лишь шумит камы...

Логопед: Прочитай карточку. Почему здесь написаны не предложения? (слова не связаны грамматически).

САПОЖНИК ШИТЬ САПОЖОК

ПОЖАР ТУШИТЬ ПОЖАРНЫЙ

ШВЕЯ ШИТЬ ОДЕЖДА ШЕЛК ИЗ

Составьте предложения по схеме. Подчеркните главные члены предложения.

КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО?

КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? ГДЕ?

Дифференциация Ж и Ш в связной речи.

Логопед: Рассмотрите план рассказа по картинкам. (картинки разрезаны,

их надо собрать и догадаться, человеку какой профессии принадлежат эти вещи). Расскажите о профессии. Используйте план на карточках: 1. Название. 2. Что делает. 3. Какие инструменты или приспособления использует. 4. В каком месте работает.

САПОЖНИК, ШИТЬ, ОБУВЬ, ШИЛО, САПОЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ, ОБУВНАЯ ФАБРИКА.

ШВЕЯ, ШИТЬ, ОДЕЖДА, НОЖНИЦЫ, НИТКИ, ШВЕЙНАЯ МАШИНА, АТЕЛЬЕ, ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА.

Логопед: Восстановите текст. Прочитайте его, постарайтесь запомнить и напишите по памяти.

Все профессии прекрасны

Знаем мы, что наши руки

Все профессии важны.

Будут Родине нужны.

3. Итог занятия. Рефлексия.

Логопед: Составьте из слов поговорку: Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош. Чему мы учились на уроке? С каким настроением мы закончим наш урок?

Литература:

1. Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию речи младших школьников. В 3-х ч [Текст] / Н.Г. Андреева. — М.: Владос, 2009.
2. Бессонова, Т.П., А.В. Ястребова Обучаем читать и писать без ошибок [Текст] / Т.П. Бессонова. — М.: АРКТИ, 2007.
3. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст] / Л.Н. Ефименкова. — М.: Владос, 2001.
4. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников [Текст] / Р.И. Лалаева. — СПб.: СОЮЗ, 1998.
5. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] / Р.И. Лалаева. — М.: Владос, 1998.
6. Фуреева, Е.П. Нарушения речи у школьников: коррекционно-педагогическая работа при общем недоразвитии речи в школе [Текст] / Е.П. Фуреева, А.В. Шипилова, О.В. Филиппова. — Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Юрова, Е.В. Коррекция письменной речи: Логопедии [Текст] / Е.В. Юрова. — М.: Аквариум, 1998.
8. Ястребова, А.В. Учителю о детях с недостатками речи [Текст] / А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирина, Т.П. Бессонова. — М.: АРКТИ, 1996.

МУЛЬТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Миронова А.А.,

БОУ ВО «Специальное учебно-воспитательное учреждение» (закрытого типа),
учитель-дефектолог, Вологодская область, п. Шексна, Россия

Аннотация: Статья содержит практический материал по формированию коммуникативных умений младших школьников с интеллектуальными нарушениями на основе работы мультстудии. Автор предлагает тематическое планирование занятий, в качестве примера приводит конспект занятия со школьниками, делает выводы о целесообразности данного вида работы.

Ключевые слова: школьники с интеллектуальными нарушениями, мульт-терапия, формирование коммуникативных умений.

MULT-THERAPY AS A MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATIVE SKILLS IN SCHOOLBOYS WITH INTELLIGENT DISORDERS

Mironova A.A.

BOU IN "Special educational institution" (closed type), teacher-defectologist,
Vologda region, Sheksna, Russia

Abstract: The article contains practical material on the formation of communicative skills of younger students with intellectual disabilities based on the work of the multi-studio. The author offers thematic lesson planning, cites the summary of the lesson with schoolchildren as an example, draws conclusions about the appropriateness of this type of work.

Keywords: students with intellectual disabilities, cartoon therapy, the formation of communication skills.

Одной из актуальных проблем психологии и педагогики является проблема формирования коммуникативных умений у школьников. Особенности коммуникации как процесса общения широко представлены в работах А.А. Бодалева, Л.С. Вы-

готского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, В.Н. Мясищева, А.В. Петровского и др. Важность общения, по мнению большинства исследователей, заключается в том, что оно помогает осуществлять развитие общества, поскольку это развитие предполагает постоянное и

динамическое взаимодействие общества и личности.

Проблемы коммуникативных умений и межличностного взаимодействия в процессе совместной деятельности у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью в своих работах анализирует Д.И. Бойков, особенностям межличностного бытового общения уделяет внимание О.К. Агавелян. Особенности формирования коммуникативных умений и навыков применительно к детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью подробно освещает Л.М. Шипицына.

Особого внимания заслуживает вопрос развития коммуникативных умений у школьников с интеллектуальными нарушениями в условиях инклюзивного образования. По нашему мнению, важным условием социальной адаптации детей школьного возраста с легкой степенью умственной отсталости является владение коммуникативными умениями и навыками.

Эффективность арт-технологий в работе с лицами, имеющих нарушения развития, доказана в ряде исследований таких авторов, как Т.А. Зрелова, С.Ю. Титаренко, А.А. Сукало и др. Однако в научной литературе представлены лишь отдельные аспекты, раскрывающие возможности мульт-терапии как средства развития коммуникативных умений [1].

Для изучения уровня сформированности коммуникативных умений у школьников с нарушением интел-

лекта нами использовались опросные листы М. Ступницкой [8]. С целью выявления уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация) использовалась методика «Рукавички» Г.А. Цукермана [2]. Изучение общительности как характеристики личности осуществлялось по следующим критериям: потребность в общении, контактность, способность понимать другого человека, способность к сочувствию, сопереживанию, пользоваться средствами общения. Для наблюдения применялись бланки, разработанные М.В. Гамезо, В.С. Герасимовой, Л.М. Орловой [3].

Анализ полученных результатов изучения коммуникативных умений у школьников с интеллектуальными нарушениями позволил выделить ряд существенных особенностей: отсутствие коммуникативного взаимодействия и взаимного контроля, при наличии контроля — отмечалось применение неэффективных мер воздействия на партнера с целью убедить его поступать в соответствии с планом, отсутствие взаимопомощи. Трудности начались с этапа достижения первичной договоренности и выражались в пропуске этапа достижения первичной договоренности. Дети не вступают в контакт друг с другом и не вырабатывают план выполнения совместных действий. Взаимопомощь практически не оказывается, так как обучающиеся не контролируют ход выполнения деятельности друг у дру-

га; практически не отмечается эмоциональная поддержка друг друга в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

По результатам исследования коммуникативных умений и навыков, как общеучебных умений, у большинства испытуемых, имеющих интеллектуальные нарушения (70%), были выявлены следующие особенности развития коммуникативных умений и навыков: обучающиеся испытывают значительные затруднения при изложении собственных мыслей (требуются наводящие вопросы), при ответах на обращенные к ним вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом); трудности при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику; высказывания детей мало информативны, часто ответы школьников не соответствуют нормам грамматического строя языка; не всегда умеют аргументировано отстаивать собственную позицию, возражая оппоненту, бывают некорректны; проявление невербальной и вербальной агрессии, эмоциональной несдержанности, эмоциональной неустойчивости, что часто приводит к конфликтным ситуациям; низкий уровень развития умения строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.

Изучение общительности как характеристики личности показало, что большинство испытуемых, имеющих интеллектуальные нарушения (80 %) испытывают трудности при установлении контакта со сверстниками и

взрослыми, поддержании диалога, высказывании своего мнения. Стремятся соблюдать доброжелательные взаимоотношения с окружающими, но в межличностных контактах избирательны, зачастую проявляют интерес лишь в лично-значимых целях. Школьники с умственной отсталостью владеют элементарными средствами общения, способны понять другого человека, у них сформирована потребность в общении.

Исходя из полученных данных нами была составлена дополнительная программа коррекционной работы с применением мульт-терапии.

Основными направлениями работы были определены следующие: развитие речевых умений, развитие умения восприятия, умения взаимодействия в процессе общения.

Программа включала 5 модулей: I модуль — пропедевтический, подготовительный; II модуль — основной, обучающий; III модуль — коммуникативный, работа над текстом сценария; IV модуль — технологический, освоение техник анимационного кино; V модуль — контрольно-оценочный, демонстрация фильма.

В качестве особенностей работы по преодолению коммуникативных нарушений у школьников с умственной отсталостью стал её комплексный характер.

Во взаимодействии педагога с учащимися на занятии нами выделены несколько структурных элементов занятия:

1. Организационный. На первом

этапе дети здороваются друг с другом. Дружелюбное приветствие призвано включить внимание ребенка, сплотить группу, настроить на дальнейшую творческую работу.

2. Мотивационный, постановка цели.

3. Познавательный, объяснение нового материала.

4. Практическая работа. Эта часть занятия предполагает индивидуально-коллективную творческую работу. Творческая деятельность помогает преодолеть свойственные детям с умственной отсталостью нарушения моторики и зрительно-двигательной координации, способствует активи-

зации групповой коммуникации и усвоению групповых норм и ценностей. На этом этапе происходит и важное для признания собственной ценности любование продуктом совместной творческой деятельности.

5. Обсуждение результатов: рефлексивный.

6. Контроль и оценка коллективной деятельности.

Основными формами работы были индивидуально-групповые, дифференцированно-групповые занятия, занятия в паре. Дети объединялись в творческие группы в зависимости от поставленных задач, с учетом их желания, а также по указанию педагога.

Таблица 1

Календарно-тематическое планирование групповых занятий по программе «Мультистудия»

№ п/п	Тема	Коррекционно-развивающая направленность	Основной вид деятельности
Подготовительный модуль			
1.	Вводное занятие. Возможности мультипликационного фильма	Установление контакта и положительного эмоционального настроения на занятия; умение строить понятные для партнера высказывания и излагать свои мысли, слушать собеседника. Способность действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с памяткой «Правила работы в группе» (обучающиеся знакомятся с содержанием предложенной памятки. Высказывают собственное мнение по поводу предложенных правил — «Зачем нужно выполнять данное правило?», «К чему приведет нарушение перечисленных правил?» и т.д.). Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»

Основной модуль			
2.	История возникновения мультфильма	Стимулировать познавательные интересы и расширение кругозора; умение строить понятные для партнера высказывания и излагать свои мысли, слушать собеседника, развитие монологической речи	Просмотр презентации «История возникновения мультфильма» (обучающиеся высказывают свое мнение). Просмотр первых российских мультфильмов. Обсуждение. Рисунок «Любимый мультфильм детства» (обучающиеся составляют краткий рассказ о мультфильме)
3.	Знакомство с материалами для создания мультфильмов. Особенности работы с ними.	Формирование представлений о предстоящей деятельности. Развитие познавательной активности. Развивать умение работать в группе, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Знакомство с мультстудией. Ролевая игра со сказочными персонажами (куклами). Изготовление персонажа из различных материалов (обучающиеся представляют своего персонажа, давая краткую характеристику его поведению, эмоциям)
4.	Оборудование для съёмки и монтажа.	Формирование представлений о технических средствах, используемых для создания мультфильмов и правил техники безопасности работы с ними. Развитие познавательной активности. Формирование интереса к деятельности. умения слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; излагать свои мысли в устной и письменной форме.	Знакомство оборудованием в мультстудии (фотокамера, видеокамера, мультстанок, штативы, лампы и т.д.). Просмотр мультипликационного фильма «Мой друг зонтик» Обсуждение мультипликационного мультфильма: «Можно ли Поросянку назвать настоящим другом? Почему?», «Можно ли друга использовать ради собственной выгоды?», «Для чего нужно дружить?»)

4.		Способность действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия	Упражнение «Объявление в газете: «Ищу друга. Немного о себе» (Обучающимся предлагается написать на заготовленном бланке объявление в газету «Ищу друга. Немного о себе», в котором они расскажут о своих положительных качествах).
5.	Предметная анимация.	Развитие творческих способностей, развитие мелкой моторики рук, формируются коммуникативные умения работы в группе	Изучение техники перекладки в процессе индивидуальной и совместной деятельности. Работа в группе
6.	Пластинчатая анимация	Развитие творческих способностей, развитие мелкой моторики рук, формируются коммуникативные навыки	Изучение техники перелепки в процессе индивидуальной и совместной деятельности. Работа в группе
7.	Анимация с сыпучими материалами.	Развитие творческих способностей, развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности. Умение работать в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы	Изучение «сыпучей техники» в процессе индивидуальной и совместной деятельности. Работа в группе
8.	Рисованная мультипликация	Развитие творческих способностей, познавательных процессов. Развитие монологической речи, умения слушать и слышать друг друга, уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого.	Изучение техники рисования Упражнение: «Описательные загадки о мультфильмах» «Перепутанные серии» — восстановление последовательности событий и составление рассказов по серии фрагментов мультфильма.

Коммуникативный модуль

9.	Этапы создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, сценарий, озвучивание	Развитие познавательной активности, умения слушать и слышать друг друга; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Изучение способов создания мультфильма без использования технических средств. Игры со зрительными иллюзиями. Чтение русских народных сказок. Погружение в сюжет сказки путем ее драматизации.
10. 11.	Сюжет. Идея мультфильма. Правила составления сюжета (завязка, развязка, заключение)	Развитие логического мышления. Развитие связной речи. Развитие воображения. Развитие умения слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; задавать вопросы; умение работать в группе, включая ситуации учебного сотрудничества.	Упражнения: «Мультфильм — калька» (используя схему-сюжет популярного мультфильма, сочинить новую историю) «Придумай сюжет» (обучающимся предлагается начало мультфильма, а они должны придумать его продолжение-работа в парах) Упражнение «Сюжет мультфильма». Разработка минисюжета (работа в малых подгруппах).
12. 13.	Сценарий.	Развитие воображения и творческой активности. Развитие умения слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; задавать вопросы; умение работать в группе, включая ситуации учебного сотрудничества.	Бриф (опросник по сценарию). Разработка и утверждение сюжетной линии и сценария. Игровая ситуация «Мы сценаристы» (работа в малых группах); Упражнение «Потерянные серии» (сочинение основной части истории по начальному и конечному фрагменту мультфильма).
14.	Персонаж.	Развитие воображения и творческой активности.	Создание рисованного персонажа. Рассказ о нем.

15.	Характеристика персонажа (характер, мимика, жесты, движения)	Развитие умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; аргументировать свою точку зрения, стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.	Практическое упражнение «Движение персонажа». Изготовление героев мультфильма. Выставка мультгероев — выбор лучших для съемки в мультфильме.
16.	Декорации.	Развитие пространственного восприятия. Развитие воображения. Формирование чувства композиции и художественно-графических умений, навыков конструирования и проектирования.	Изучение способов создания декораций (знакомство с различными материалами). Изготовление декораций по придуманному сюжету (работа в малых подгруппах)
17.	Раскадровка. Правила создания раскадровок.	Формирование навыков визуализации кадров, развитие логического мышления, творческих способностей.	Изучение способов разбивки на эпизоды с определением их длительности и происходящего действия.
18.		Развивать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, слушать и слышать друг друга, оказывать взаимопомощь.	Упражнение «Диафильм» (Текст небольшой сказки делится на части и распределяется между детьми; ребенок выполняет к нему рисунок; все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа)
Технологический модуль			
19.	Выбор анимационной техники.	Развитие творческих способностей, воображения, развитие	Выбор анимационной техники, выполнение раскадровки (режиссерская часть).
20.		Развивать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, слушать и слышать друг друга, оказывать взаимопомощь.	Изготовление персонажей и декораций (изобразительная часть).

21. 22.	Съемка анимационного фильма	Развитие творческих способностей, формируются коммуникативные умения (умение взаимодействовать в группе)	Подготовка к съемкам персонажей и декораций, съемка фильма по эпизодам (съемочная часть). Упражнение «Оператор съемки» (Поочередная съемка сцен мультфильм в соответствии с раскадровкой в технике пере-кладка) Упражнение «Склеенные мультфильмы» (на основе фрагментов разных мультфильмов составить 1 историю).
23. 24.	Музыкальное и звуковое оформление	Развитие творческих способностей, формируются коммуникативные умения	Выбор «актеров» для озвучивания героев, голоса автора (рассказчика). Театрализация сюжета. Озвучивание мультфильма (звуковая часть).
25.	Монтаж. Инструменты монтажа на компьютере.	Развитие "монтажного" мышления и операторского видения, формируются коммуникативные умения работы в группе, стремится устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.	Монтаж анимационного фильма (верстка).
Контрольно-оценочный модуль			
26.	Мультпликационный фильм	Совершенствование навыков работы. Повышения уровня конструктивности поведения; Развитие межличностного взаимодействия в группе.	Создание финального анимационного фильма. «Реклама мультфильма» — придумывание рекламного текста, выступление. Презентация мультфильма на общешкольном мероприятии. Анализ полученных результатов.

Конспект занятия по программе «Мульстудия»

Цель: знакомство с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение).

Задачи: развивать абстрактно-логическое и наглядно-образное мышление, монологическую речь, умение работать в группе, слушать выступающего; творческие способности в процессе написания сюжета; воспитывать навыки сотрудничества.

Оборудование: мультфильм «Котенок по имени Гав», «Волк и семеро козлят», «Крошка Енот», компьютер.

1. Ориентация.

Педагог: Здравствуйте! Сегодня я предлагаю Вам вновь окунуться в мир детства.

2. Ритуал «входа в занятие».

Упражнение «Перепутанные серии».

Педагог: Вам необходимо восстановить последовательность событий и составить рассказ по серии фрагментов мультфильма. Далее мы с вами попробуем этот мультфильм проиграть.

Демонстрация мультфильма «Котенок по имени Гав».

3. Расширение.

Педагог: Что нам необходимо, чтобы создать мультфильм?

Дети: Сценарий

Педагог: Невозможно что-то снять, когда не имеешь письменного подробного сценария. Начинается любой мультфильм с написания сценария: такого текста, в котором написано, какие события должны происходить, что должны произносить герои и как; описан внешний вид, мимика, всё то, что помогает создать образ. Для того чтобы написать сценарий, нужно придумать сюжет. Что это такое?

Педагог: Сюжет — последовательность событий и действий. Иными словами, это то, о чем произведение. Давайте вспомним части сюжета, для этого обратимся к драматургии.

1. Экспозиция — часть, предваряющая действие, повествующая, как правило, о месте, времени и условиях будущего действия.

2. Завязка — часть, в которой обозначается конфликт произведения, создаются предпосылки для дальнейшего развития сюжета.

3. Развитие действия — часть, в которой конфликт углубляется, обрывается подробностями.

4. Кульминация — наивысшая точка развития сюжета, в которой конфликт максимально обострен и требует немедленного разрешения

5. Развязка — часть, в которой конфликт подходит к своему логическому разрешению

6. Заключение — часть, завершающая произведение, сообщающая дополнительные сведения о героях произведения, рисующая пейзаж и т. п.

4. Закрепление.

Упражнение «Мультфильм-калька». Используя схему-сюжет популярного мультфильма «Волк и семеро козлят», сочините новую историю.

Упражнение «Придумай сюжет» (мультфильм «Крошка Енот»).

Педагог: Вам предлагается начало мультфильма, а вы должны придумать его продолжение — работа в парах (разработка минисюжета в малых подгруппах).

5. Интеграция.

Упражнение «Сюжет мультфильма». Каждый ребёнок получает по табличке со словами «Экспозиция», «Завязка», «Развитие действий», «Кульминация», «Развязка», «Финал».

Педагог: Вам нужно «вжиться» в роль полученного слова. Например, экспозиция обычно спокойная, ровная, вяло. Завязка — неожиданная, взволнованная, чересчур радостная или печальная. События бывают разные. Кульминация — самая напряженная и взрывоопасная. Развязка — более спокойная, но взволнованная, похожа на завязку. Финал — счастливый

Педагог начинает рассказывать историю, а дети, внимательно вслушиваясь в слова, выстраиваются в нужном порядке, начинают производить звуки и движения, соответственные той или иной части сюжетной линии.

6. Резюмирование.

Теперь мы понимаем, что начало любого мультфильма — это его сюжет, сценарий. Все идеи витают в воздухе. Даже какой-то определенный день, событие из вашей жизни может стать сюжетом для мультфильма. Просто будьте немного наблюдательнее. Но помните несколько правил: сюжет должен быть интригующим, простым и понятным; придумайте положительного и отрицательного героев, интригу, способную удержать зрителей у экранов, и мораль, чтобы сделать важные выводы.

Итак, средства мульт-терапии позволяют развивать у обучающихся, имеющих интеллектуальные нарушения, такие компетентности, как: противостоять неуверенности и сложности; занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать своё собственное мнение; сотрудничать: уметь работать в группе; принимать решения; улаживать разногласия и конфликты; договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности; приниматься за дело: включать в группу или коллектив и внести свой вклад; организовать свою работу.

Литература:

1. Бабина, Т.В. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами анимационного творчества «Мульттерапия» [Текст] / Т.В. Ба-

- бина, О.В. Степанова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. — 2014.- № 20.
2. Венгер, Л.А. Психологическое обследование младших школьников [Текст] / Л.А. Венгер, Г.А. Цукерман. — М.: Владос-Пресс, 2007.
3. Гамезо, М.В. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития [Текст] / М.В. Гамезо, В.С. Герасимова, Л.М. Орлова. — М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1998.
4. Емельянова, И.А. Особенности коммуникативных умений и навыков и пути их формирования у школьников с нарушением интеллекта [Текст] / И.А. Емельянова // Образование и наука. — 2009. — №1.
5. Лебедева, Л.Д. Арт-терапия в педагогике [Текст] / Л.Д. Лебедева // Педагогика. — 2000. -№ 9.
6. Малофеев, Н.Н. Почему интеграция в образовании закономерна и неизбежна [Текст] / Н.Н. Малофеев // Альманах ИКП РАО. — 2007.- №11.
7. Новоторцева, Н.В. Анимационная деятельность в коррекционно-развивающей работе с учащимися, имеющими нарушения интеллектуального развития [Текст] / Н.В. Новоторцева // Ярославский педагогический вестник. — 2010. — № 2.
8. Ступницкая, М. Диагностика сформированности общеучебных умений и навыков у школьников [Текст] / М. Ступницкая // Школьный психолог. — 2006. — №.

УДК 376-053.5

КЛАССНЫЙ ЧАС «ПОГОВОРИМ О МАМЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Паутова Т.В.,

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат» для детей с ТНР, учитель начальных классов, логопед Ярославская область, Ростовский район, р.п. Петровское, Россия

Цель: помочь учащимся в полной мере осмыслить истинное значение слов «мама», «любовь», «доброта»; воспитать достойного человека с любовью, чуткостью и заботой относящегося к матери, к женщине.

Задачи: расширение кругозора обучающихся; развитие мыслительных, творческих способностей, развитие речи, её выразительности, формирование эмоционально-чувствительной сферы и ценностных отношений между людьми.

Оборудование: «Поговорим о маме» (видео), профессии мам в картинках,

мяч, сердечко, разрезные буквы (слово «мама»), презентация «Любимой маме».

1. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Начинаем классный час. Покажите мне свое настроение. Замечательно! Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, передайте частичку своего хорошего настроения другому.

2. Актуализация знаний.

Учитель: А чтобы понять, о ком пойдет речь, отгадайте загадки.

Кто сварит нам борщ или вкусную кашу?

Кто торт испечёт, новый свитер нам свяжет?

Кто ловко сошьёт вам рубашку и брюки?

Кто с мылом отмоем вам грязные руки?

Кто в доме порядок всегда наведёт,

Починит игрушку и книжку прочтёт?

Кто песню споёт или сказку расскажет,

Царапину сыну зелёной намажет?

Лучше её не бывает на свете,

Знают об этом с рождения дети!

Хоть мы бываем сердиты, упрямы,

Всё нам прощает любимая... (мама).

Учитель: Составьте на доске из букв слово. Какое слово получилось? (мама).

Учитель: Правильно, ребята! Молодцы! О ком же мы сегодня будем говорить? (о маме). Открыть тему классного часа: «Поговорим о маме».

Учитель: А как вы думаете, почему мы поговорим о маме именно на этом классном часе? (скоро наступит День Матери).

Сегодняшний наш классный час мы посвящаем Дню матери! Указом Президента Российской Федерации от 30 января 1998 года установлено, что в последнее воскресенье ноября в стране будет отмечаться День матери.

3. Игра «Передай сердечко».

Учитель: Слово «мама» — одно из самых древних на Земле. Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. Словом «мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям. Слово мама — самое прекрасное на Земле. На всех языках мира оно звучит одинаково нежно.

Давайте назовём ласковые слова для мамы (мамуля, мамочка, мамулечка). Сколько тепла таит это слово, которым мы называем самого близкого, дорогого и единственного человека! Мама — самый верный друг, который никогда не предаст ни при каких обстоятельствах. Только мама думает о нас всегда и везде. Только мама всегда примет нас такими, какие мы есть.

4. Игра «Дети и мамы».

Дети встают в круг. Учитель с мячом — в центре круга. Поочередно он бро-

сает мяч детям и задает какой-либо вопрос о маме. Если ребенок считает, что нужно, он ловит мяч; если, по его мнению, не нужно, он пропускает мяч. Если кто-либо не согласен с мнением того или иного ребенка, игра останавливается, и все обсуждают этот вопрос.

Вопросы для игры: Нужно ли советоваться с мамой? Нужно ли скучать по маме? Нужно ли постоянно ждать от мамы подарки? Нужно ли жалеть маму? Нужно ли хвалить маму? Нужно ли интересоваться делами мамы? Нужно ли утаивать от мамы правду, чтобы не расстраивать ее?

Мама! Какое великое слово! Сердце матери всегда со своим ребенком. Мать дает жизнь своему ребенку. Мама — это окно в мир! Она помогает ребёнку понять красоту мира. У мамы самое доброе, самое ласковое сердце, самые нежные, самые заботливые руки, которые умеют все. В ее сердце никогда не гаснет любовь к нам.

Сколько великих художников посвятили свои полотна святому образу матери! Не сосчитать музыкальных произведений, воспевающих женщину-мать! А сколько поэтов посвятили ей свои великие нежные строки.

5. Чтение сказки «Семь дочерей».

Педагог читает сказку В. Сухомлинского «Семь дочерей».

Было у матери семь дочек. Однажды поехала мать к сыну и вернулась домой только через неделю. Когда мать вошла в хату, дочки одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

- Я скучала по тебе. Как маковка по солнечному лугу, — говорила первая дочь.

- Я ждала тебя. Как сухая земля ждёт каплю воды, — проговорила вторая.

- Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, — сказала третья.

- Мне тяжело было без тебя. Как пчеле без цветка, — щебетала четвёртая.

- Ты снилась мне. Как розе снится капля росы, — промолвила пятая.

- Я высматривала тебя. Как вишнёвый сад высматривает соловья, — сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды в тазу — помыть ноги.

Учитель: Чем седьмая дочка отличалась от своих сестёр? Как вы думаете, что труднее: говорить красиво или поступать красиво? Что вы делаете для мамы, когда она устаёт? А как вы помогаете своим мамам? (рассказы детей).

6. Физминутка «Печем блины».

Учитель: Давайте печь блины — все берутся за руки и становятся в круг — вот, какая у нас большая получилась сковорода. Наливаем тесто — держась за руки, все отходят назад, что бы получился большой блин. Печем блин — держась за руки, одновременно приседаем, имитируя шипение блина. Мажем

блин сметаной — расцепляем руки и двигаем кистью руки, вверх, вниз. Скручиваем блин — делаем несколько шагов назад, выполняя круговые движения предплечьями перед собой. Раскрываем рот и со словами «ам» сбегаемся в центр круга. Молодцы ребята! Получился вкусный и красивый блин, просто объедение!

7. «Хорошо ли вы знаете, кем работают ваши мамы».

Учитель: Вам нужно отгадать загадку и ответить, чья мама работает в этой профессии.

Учит вежливости нас,
 Почитает вслух рассказ.
 Не учитель, не писатель.
 Это ... (воспитатель).
 Какая же должность у мамы моей?
 Встает она рано, как соловей,
 В доме уют всегда создает,
 Стирает, готовит и что-то печёт.
 Что это за должность? А ну, угадай-ка!
 Всё правильно: мама... (домохозяйка).
 Мама всех важней, поверьте!
 С толстой сумкой ходит мама.
 Принесёт письмо в конверте,
 Бандероль и телеграмму.
 Люди маму очень ждут,
 Уважают мамин труд (почтальон).

8. Рассказ о своих мамах.

Учитель: Во многих странах отмечается День матери. Люди поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки, устраивают для них праздник. Все-таки хорошо, что есть такой праздник — День Матери, когда мы можем громко, вслух рассказать о своей любви к маме. Хотя лучше не только говорить, но и доказывать свою любовь. Нарисуйте каждый свою маму и расскажите, какая она. Я желаю вашим мамам быть всегда здоровыми, красивыми, весёлыми, бодрыми, а детям — ласковыми и послушными, беречь, помогать, разговаривать, улыбаться и обнимать. От этого наши мамы станут еще красивее и моложе. Как вы думаете, а бабушек нужно поздравлять в этот день?

9. Рефлексия.

Учитель: О ком мы говорили сегодня? Что вы сегодня чувствовали на классном часе? О чем задумались? Мама — самый дорогой человек на свете, поэтому ее надо любить, оберегать, помогать ей, заботиться о ней, и обязательно ее слушаться. Что узнали нового? Оцените свою работу.

«ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [С]-[Ц] В СЛОГАХ, СЛОВАХ, ПРЕДЛОЖЕНИЯХ». ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Брисюк Е.А.,

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат», учитель начальных классов-логопед,
Ярославская область, Ростовский район, р.п. Петровское, Россия

Аннотация: в рамках занятия учитель-логопед учит детей различать звуки [с]-[ц] в слогах, словах, предложениях; развивает зрительно-пространственное восприятие, языковой анализ и синтез, орфографическую зоркость; зрительное, слуховое внимание, памяти, мыслительные процессы и др.

Ключевые слова: логопедическое занятие, ограниченные возможности здоровья, младшие школьники.

DIFFERENTIATION OF SOUNDS [S] — [TS] IN VALUES, WORDS, PROPOSALS. LOGOPEDIC LESSON FOR TRAINING PEOPLE WITH DISABLED HEALTH OPPORTUNITIES

Brisyuk E.A.

GOU YAO "Petrovskaya boarding school", primary school teacher-speech therapist, Yaroslavl region, Rostov district, r.p. Petrovskoe, Russia

Abstract: as part of the lesson, a speech therapist teaches children to distinguish sounds [s] — [ts] in syllables, words, sentences; develops visual-spatial perception, language analysis and synthesis, spelling vigilance; visual, auditory attention, memory, thought processes, etc.

Key words: speech therapy lesson, limited health opportunities, primary school students.

Тема занятия: Дифференциация звуков [С]-[Ц] в слогах, словах, предложениях. Птицы. Составление деформированного предложения.

Цель: Дифференциация звуков [С] — [Ц] в слогах, словах, предложениях.

Задачи: Образовательные: учить различать звуки [с]-[ц] в слогах, словах, предложениях. Коррекционные: развивать зрительно-пространственное вос-

приятие, языковой анализ и синтез, орфографическую зоркость; зрительное, слуховое внимание, памяти, мыслительные процессы и др. Воспитательные: воспитывать умение слушать и слышать друг друга, работать в команде; вежливое отношение к товарищу.

Оборудование: магнитная доска, демонстрационные картинки с изображением птиц, магнитные фишки синего цвета, буквы С, Ц (на доске), карточки с заданиями для индивидуальной работы, презентация.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Учитель-логопед: Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь мне и нашим гостям. Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы. Сделаем глубокий вдох через нос и вдохнём в себя свежесть, доброту и красоту. А выдохнем через рот все обиды, злобу и огорчения. Вдох — выдох, вдох — выдох. Начнём занятие!

Развитие временных представлений.

Учитель-логопед: А сейчас внимание на экран компьютера. После просмотра видеофрагмента вы скажете, о каком времени года идёт речь. О каком времени года шла речь? (о весне). Назовите весенние месяцы по порядку (март, апрель, май). Назовите самый короткий месяц весны по названию (май). Назовите второй месяц весны (апрель).

2. Сообщение темы занятия.

Учитель-логопед: Весна. Время возвращения птиц из тёплых стран, после продолжительной зимы, в свои родные места. Каких перелётных птиц вы знаете? О какой перелётной птице идёт речь в загадке?

На шесте дворец,

Во дворце — певец.

А зовут его... ? (скворец)

Учитель-логопед: Скворцы — одни из первых птиц, которые возвращаются с юга. С какого звука начинается слово СКВОРЕЦ? (со звука [С]). На какой звук заканчивается слово? (на звук [Ц]).

Подумайте, о чём пойдёт речь на нашем занятии? (о различении звуков [С] — [Ц] и буквы, которые они обозначают). Верно. Сегодня мы будем сравнивать и различать звуки [С] — [Ц] и буквы, которые они обозначают. Для чего нам это нужно? (чтобы правильно читать и писать).

Артикуляционная гимнастика.

Учитель-логопед: Скворец поет красивые весенние песни, поднимая людям настроение. Предлагаю и вам спеть как скворец? Выполним артикуляционную гимнастику. Возьмите в руки зеркала, наблюдаем за работой органов артикуляции: «Улыбка» — «Заборчик», «Птенчик» — «Лопаточка», «Чистим зубки» — «Часики», «Качели» — «Прокати карандаш».

Характеристика звуков [С] — [Ц]

Учитель-логопед: А теперь произнесите правильно звук [С]. Для этого губы вытяни в улыбочку, зубы сближены, но не сомкнуты, кончик языка упирается в нижние зубы, воздушная струя плавная, холодная, произнесите звук [С], голосовые связки отдыхают. Слышите свист? Поэтому звук называется «свистящим».

Уточним произношение звука [Ц]. Артикуляция губ, зубов, кончика языка такая же, как и у звука [С], но передняя спинка языка поднята к верхним деснам, при произнесении резко опускается, воздушная струя сильная, голос не включается). Струя воздуха холодная и трется о передние зубы. Произнесите звук [Ц].

Учитель-логопед: по схеме дайте характеристику звуку [С]. (звук [С]- согласный, твёрдый, глухой. Горлышко не дрожит). Какой фишкой мы обозначим звук [С]? (синей). Выбери и прикрепи. По схеме дай характеристику звуку [Ц] (звук [Ц] — согласный, твёрдый, глухой. Горлышко не дрожит). Какой фишкой мы обозначим звук [Ц]? (синей). Выбери и прикрепи.

«Графический диктант».

Учитель-логопед: Скворцы оставляют на земле следы от своих лапок, которые состоят из коротких и длинных линий, зарисуем этот узор. Я называю вам слова, а вы записываете только звуки, которые слышите в словах [С] или [Ц], но вместо букв будем рисовать длинные и короткие линии. Звук [С] мы отметим длинной чертой, так как произносится долго, протяжно. Звук [Ц] — короткой чертой, так как произносится быстро, отрывисто.

С:

Ц:

Слова: птица, цапля, аист, ласточка, яйцо, сова. Проверка выполнения.

Дифференциация [С]-[Ц] в слогах, словах.

Учитель-логопед: Скворца называют пересмешником. Это значит, он может повторить услышанные звуки. Услышит какой-нибудь звук и точно его копирует. Попробуем и мы скопировать звуки.

Воспроизведение слоговых рядов:

Ас-ац Ас-ас-ац

Ос-оц Ос-ос-оц

Ус-уц Ус-уц-ац

Ис-иц Са-ца Со-цо Су-цу Сы-цы

Учитель-логопед: Какой буквой на письме обозначается звук [С]? (буквой С). Прикрепляю написание буквы. Какой буквой на письме обозначается звук [Ц]? (буквой Ц). Прикрепляю написание буквы.

«Буквенная мозаика».

Детям раздаются индивидуальные таблицы для мозаики.

Учитель-логопед: Сейчас мы с вами будем фотоохотниками. Кто такие фотоохотники? (это люди, которые фотографируют животных). А мы с вами настроим глазки, сфотографируем ими буквы С и Ц, потом зачеркнём карандашом синего цвета все буквы С, Ц, которые встретятся в задании» (по вариантам). Посмотрите, на какую цифру похож ваш рисунок? (на цифру 5). Я уверена, что все задания сегодня вы выполните на 5.

Дифференциация [С] — [Ц] на уровне слова.

Учитель-логопед: У скворца много знакомых среди птиц, которым нравятся звуки [С] и [Ц]. Хотите узнать, кто это? Посмотрите на силуэты птиц, наложенных друг на друга. Задание: Называем по очереди тех птиц, которых вы узнали. У того, у кого на парте изображение птицы, выходит к доске и прикрепляет справа или слева от нужной буквы, называя звук в этом слове.

Задание: Запишем слова на листочек в два столбика. Слова с буквой С и слова с бувой Ц. Проверяем. Прочитайте слова первого столбика, прочитайте слова второго столбика (сова, аист, ласточка, сорока; цапля).

Птицы, которых вы записали — проголодались. Подумайте, что мы им можем предложить? (мошек, лягушек, овес, крошки хлеба, пшеницу). Посмотрите, кто-то рассыпал необычные зёрна: на них написаны слова.

Задание: Превратите каждое слово в другое, заменив букву С на Ц или наоборот. Объясните значение слов: сок — цок, свет — цвет, лиса — лица, расцвет — расцвет.

Формирование лексико-грамматического строя речи.

Учитель-логопед: Отгадайте загадку.

Новоселье у скворца

Он ликует без конца.

Чтоб у нас жил пересмешник,

Смастерили мы ... (скворечник).

Что такое скворечник? (домик для птиц)

Апрель — лучшее время, чтобы начать вешать скворечники. Вешать у жилья домики-скворечники является старой народной традицией. Птицы, живущие рядом, оказывают неоценимую помощь садоводам и радуют нас своим видом и пением. Делая удобные скворечники, мы помогаем птицам обрести комфортное жильё, чтобы свить там уютное гнездо и вырастить здоровых птенцов.

Учитель-логопед: На доске записаны слова. Прочитайте их: скворец, из, вылетел, скворечника. Как вы думаете, какое я хочу вам предложить задание? Составьте предложение из данных слов. Запишите предложение. Подчеркните грамматическую основу. Найдите родственные слова, выделите корень.

3. Итог занятия. Рефлексия.

Учитель-логопед: Какие звуки мы сегодня сравнивали? Какие буквы они

обозначают? Вспомните названия птиц со звуками [с], [ц]? Какое задание вам понравилось выполнять?

В заключение я предлагаю вам заселить скворечник жильцами: Если вам на занятии все понравилось и вы не испытывали затруднений при выполнении заданий, то отсчитайте 5 птиц из конверта и прикрепите к скворечнику. Если вам на занятии все понравилось, но возникали трудности при выполнении заданий, то прикрепите 4 птицы. Если ничего не понравилось, конверт не понадобится.

Литература:

1. Борисова, Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками [Текст] / Е.Ф. Борисова. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Воробьева, Т.А. Логопедическая гимнастика. Артикуляционная гимнастика [Текст] / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. — М.: Литера, 2007.
3. Гуцал, И.Ю. Что такое хорошо, что такое плохо? Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И.Ю. Гуцал. — М.: Сфера, 2015.
4. Курмаева, Э.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет [Текст] / Э.Ф. Курмаева. — Волгоград: Учитель, 2011.
5. Перегудова, Т.С. Система игр и упражнений для профилактики и коррекции нарушений речи у детей 5-8 лет [Текст] / Т.С. Перегудова, Е.В. Балакирева // Дошкольная педагогика. — 2016. — №8.
6. Солдатова, Н. Подбор стихов для благоприятного развития личности дошкольника [Текст] / Н. Солдатова // Дошкольное воспитание. — 2016. — №4.
7. Тырышкина, О.В. Индивидуальные логопедические занятия [Текст] / О.В. Тырышкина. — Волгоград: Учитель, 2011.
8. Федосеева, Н.Н. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста на логопедических занятиях [Текст] / Н.Н. Федосеева // Дошкольная педагогика. — 2016. — №9.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Клепикова А.А.,

МБОУ «Основная общеобразовательная школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 45 г. Томска», учитель-логопед, г. Томск, Россия

Аннотация: автор предлагает содержание занятия по закреплению представлений о зиме и ее приметах; уточнению и активизации словаря по теме «Зима и зимние забавы» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: логопедическое занятие, младшие школьники, расстройства аутистического спектра.

LOGOPEDIC SESSION FOR YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH AUTHISTIC SPECTRUM DISORDERS

Klepikova A.A.

MBOU "Basic comprehensive school for students with disabilities No. 45 of Tomsk", speech therapist, Tomsk, Russia

Abstract: the author proposes the contents of a lesson on consolidating ideas about winter and its signs; clarification and activation of the vocabulary on the topic "Winter and winter fun" for students with autism spectrum disorders.

Key words: speech therapy lesson, elementary school students, autism spectrum disorders.

Тема: Зима и зимние забавы детей.

Тип занятия: закрепление.

Цель: умение составлять рассказ с использованием опорных слов.

Задачи: Коррекционно-образовательные: закрепить представления о зиме и ее приметах; уточнить и активизировать словарь по теме «Зима и зимние забавы»; учить согласовывать прилагательные с существительными, составлять простые предложения, употреблять простые предлоги.

Коррекционно-развивающие: развивать речемыслительную деятельность, память, внимание, воображение; развивать длительный плавный выдох, координацию речи с движением, общую моторику.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать доброжелательность, самостоятельность, адекватную оценку своих возможностей, способствовать снятию речевого негативизма; воспитывать любовь к родному краю, к природе.

Предварительная работа: изучение лексических тем «Зима», «Признаки зимы», наблюдения в природе, беседы, отгадывание загадок, чтение стихотворений и рассказов: Н. Асеев «Лыжи», А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», Л. Квитко «На катке», Ю. Кушак «Снежная баба».

Технологии и методы работы: технологии деятельностного подхода, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии, технологии поэтапного формирования умственных действий.

Оборудование: сюжетная картина «Зимние забавы», сюжетные картинки-фрагменты, ноутбук, презентация «Зима», «Снежок», картинка с изображением вьюги, карточки со словами.

Предметные результаты: умение подбирать слова-глаголы, слова-признаки; совершенствование грамматического строя речи; составление простых предложений, употребление простых предлогов; умение составлять рассказ с использованием опорных слов.

Личностные результаты: сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; создание положительного интереса к изучаемой теме.

1. Организационный этап.

Эмоциональный настрой обучающихся на урок, организация внимания, проверка готовности к уроку. Приветствие.

2. Упражнения на дыхание, развитие голоса, мимики.

Логопед: А вы умеете правильно дуть? Расскажите, пожалуйста, как это надо делать. А теперь согреем ручки. Подуем тёплым воздухом. Развитие речевого дыхания и голоса, упражнение «Вьюга». Психогимнастика «Падают снежинки». Убрать снежинку с носика, с правой щеки, с левой, со лба.

Дети выполняют упражнения, повторяя за логопедом. Вдыхаем глубоко носом, плечи не поднимаем. При выдохе щёки не надуваем. Дети «греют» ручки. Поют звук [У] то тихо, то громко. Дети шевелят левой щёчкой, правой, «сдувают снежинку».

3. Постановка цели и задач сообщение темы урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Логопед: Чтобы узнать тему нашего занятия, поиграем.

Снежный ком мы все катаем,

До пяти мы все считаем.

Раз-два-три-четыре-пять-

Начинаем мы играть,

Зимние слова называть.

Расскажите стихотворение «Зима». Сегодня мы вспомним признаки зимы и составим рассказ по картине «Зимние забавы».

Дети по кругу передают «волшебный снежок», называя по одному признаку: снег, холод, мороз, вьюга, стужа, пороша и т.д. Чтение стихотворения «Зима» (мнемотаблица).

4. Актуализация знаний.

Логопед: К существительному нужно подобрать прилагательное. Игра «Какой, какая?»: Зима (какая?) Снег (какой?) Мороз (какой?) Горка (какая?) Лёд (какой?) Ветер зимой (какой?).

Дети подбирают признаки к предметам и явлениям, передавая «снежок» из рук в руки. Зима — холодная, морозная, снежная; снег — белый, пушистый, мягкий; мороз — сильный, слабый, трескучий; горка — ледяная, скользкая, высокая; лёд — блестящий, скользкий, гладкий; ветер — колючий, холодный, сильный. Дети выполняют задание на карточках.

5. Первичное усвоение новых знаний.

Логопед: Рассмотрите картину. Какое время года на ней изображено? Какой стоит день? Кто изображен на картине? Что делают дети? Расскажите. Как вы думаете, какое настроение у детей? Как это изобразил художник? Итак, сегодня на занятии мы будем составлять рассказ по этой картине (сюжетная картина «Зимние забавы»). Посмотрите на название нашего рассказа (запись на доске). Он будет называться «Зимние забавы». Что такое забавы? Как сказать по-другому?

Дети: На картине изображена зима. День стоит ясный, зимний, морозный, холодный. На картинке есть дети. Они лепят снеговика, катаются на санках, на лыжах, на коньках, играют в снежки. Настроение у детей веселое, радостное. Дети улыбаются. Им весело играть вместе. Забавы — это игры, развлечения.

6. Первичное закрепление.

Логопед: Как вы думаете, как надо начать рассказ? А теперь возьмите карточку (логопед раздает каждому) и прочитайте предложения, которыми можно начать рассказ.

Дети предлагают свои версии. Дети читают вслух по предложению на карточке: Наступила холодная зима. Выпал пушистый снег. Зимним утром выглянуло солнце. Днём ребята вышли во двор.

7. Физкультминутка «Зима».

Логопед: Ветер — руки вверх, качаемся.

Холодно — обхватить себя руками.

Греем руки — хлопки.

Греем ноги — топаем.

Метель — кружимся, садимся.

Отдыхаем — присесть.

А сейчас повторяем за мной только движения.

1) Мы бежим с тобой на лыжах,

Снег холодный лыжи лижет.

А потом — на коньках

Но упали мы. Ах!

А потом снежки лепили,

А потом снежки катили,

А потом без сил упали

И домой мы побежали.

Дети выполняют движения: изображают ходьбу на лыжах, бег на коньках,

Приседают, стоят, сжимают воображаемый снежок ладонями, катят воображаемый комок, приседают, бегут на месте.

8. Включение нового в активное использование в сочетании с ранее изученным.

Логопед: Как вы думаете, о чём мы будем рассказывать дальше? Прочитайте предложение, которое написано на карточке «Днём ребята вышли во двор». Что делают дети во дворе? Нам помогут картинки-фрагменты. Составьте предложение к первой картинке (на картинках подписаны имена). Запомните это предложение. Составьте предложение ко второй картинке и т.д.

Я сейчас повторю предложения, которые мы составили по трём последним картинкам, а вы послушайте и скажите, какое слово повторяется во всех трех предложениях: Лена катается на коньках. Коля катается на лыжах. Настя катается на санках.

Логопед: Давайте заменим слово «катается» его другими словами на карточке. Прочитайте слова. Про кого из этих детей можно сказать «идёт»? Про кого из детей можно сказать «едет с горы»? Про кого можно сказать «скользит по льду»? Расскажите, какие предложения мы составили по этим трем картинкам. Как вы думаете, как надо закончить наш рассказ?

Логопед: Дети повторно рассказывают с опорой на картинный материал. Удалось ли передать содержание картины?

Дети говорят о том, что нужно рассказать о том, Миша и Петя играют в снежки. Ваня и Таня лепят снеговика. Лена катается на коньках. Коля катается на лыжах. Настя катается с горы на санках. Во всех трех предложениях повторяется слово «катается». Можно сказать: идёт, едет с горы, скользит по льду: Коля идёт на лыжах. Настя едет с горы на санках. Лена скользит по льду на коньках. В конце надо написать о настроении детей: весело ребятам зимой!

9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Логопед: дома нужно выучить стихотворение «Зимняя прогулка».

10. Итоговая рефлексия.

Логопед: Чему учились на уроке? О чём мы составили рассказ?

Дети: Учились составлять рассказ по картине. Мы составили рассказ о зимних забавах детей. Оценивают рассказы друг друга. Прощаются.

Литература:

1. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий [Текст] / Н.Е. Арбекова. — М.: Издательство Гном, 2011.
2. Никольская, О.С. Аутичный ребёнок. Пути помощи [Текст] / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. — М.: Теревинф, 2010.
3. Нуриева, Л.Г. Развитие речи аутичных детей: методические разработки [Текст] / Л.Г. Нуриева. — М.: Теревинф, 2010.
4. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи [Текст] / Л.В. Омельченко // Логопед. — 2008. — №4. — С.102-115.
5. Поташко, И.А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественнонаучных представлений у дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2006.- №7.- С. 18-22.
6. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов [Текст] / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. — 1990. — №10. — С.16-21.

УДК 376-053.5

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В ПЕРВОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Паутова Т.В.,

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат» для детей с ТНР, учитель начальных классов, учитель-логопед, Ярославская область, Ростовский район, р.п. Петровское, Россия

Аннотация: статья содержит практический материал по проведению индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука [л] в слогах, словах, предложениях, тексте для детей первого класса с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, младшие школьники, индивидуальное логопедическое занятие.

INDIVIDUAL LOGOPEDIC LESSON IN THE FIRST ADDITIONAL CLASS FOR STUDENTS WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Pautova T.V.

GOU YAO "Petrovskaya boarding school" for children with TNR, primary school teacher, speech therapist, Yaroslavl region, Rostov district, r.p. Petrovskoe, Russia

Abstract: the article contains practical material on conducting an individual speech therapy lesson on sound automation [l] in syllables, words, sentences, text for first-grade children with severe speech disorders.

Key words: severe speech impairment, elementary school students, individual speech therapy lesson.

Тема: «Автоматизация звука [Л] в слогах, словах, предложениях, тексте. «Животные».

Цель: автоматизировать звук [Л] в слогах, словах, предложениях, тексте.

Задачи: Образовательные: закреплять знания о механизме образования звука, его акустических особенностях, формировать умение строить связное высказывание при анализе звука, закрепление словаря по теме «Животные».

Коррекционно-развивающие: развивать общую и мелкую моторику, развивать мимическую мускулатуру, подвижность артикуляционного аппарата, формировать кинестетические ощущения и правильные артикуляционные движения на данный уклад, развивать умение производить анализ артикуляции звука, развивать фонематический слух и др.

Воспитательные: воспитывать любовь к животным, воспитывать усидчивость, умение сосредоточиться на задании.

Тип занятия: совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма организации занятий: индивидуальное логопедическое занятие.

Вид используемых на занятиях средств ИКТ: универсальная презентация.

Оборудование: презентация, фигурки животных из пластилина (заяц, медведь, белка), мешочек с фасолью, логопедический стол с зеркалом, артикуляционный профиль звука [Л], картинки для артикуляционной гимнастики, план анализа артикуляции, план характеристики звука, предметные картинки со звуком «л» в соответствии с лексической темой: «Животные».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Я хочу начать наше занятие с пожелания. Вот послушай.

Говори всегда красиво

Смело и неторопливо,

Ясно, четко говори,

И, конечно, не спеши!

Как мы будем говорить сегодня на занятии, а также всегда и везде? И даже в лесу? Кого мы можем встретить в лесу? Ты знаешь, какие животные живут в лесу? Какие животные живут в нашем лесу, тебе предстоит узнать, отгадав загадки:

В дупле живет

Да орешки грызет (белка).

Всех боится он в лесу:

Волка, филина, лису.

Бегаёт от них, спасаясь,

С длинными ушами... (заяц).

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос (медведь).

Давай поиграем в игру «Покажи, как двигается животное».

Сенсорная игра с фасолью.

Но прежде, ты должен в мешочке найти животное, распознать и его назвать, а затем изобразить это животное в движении (медведь, белка, заяц).

2. Подготовительная часть.

Сейчас зима и мы не всех животных можем встретить в лесу. Кого мы зимой не видим? Почему? Соотнеси животное с нужной картинкой (медведь).

Я — веселенький зверек,

Прыг с елки на дубок (белка).

Белочка веселенький зверек. Давай поиграем с пальчиками вместе с белочкой.

Пальчиковая гимнастика «Белочка».

Сидит белочка в тележке,

Продает на орешки.

Лисичке-сестричке, (Ребенок поочередно загибают пальчики)

Воробью, синичке, (От мизинца к большому).

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,

Кому в платок, кому в роток, Кому в лапочку.

Где белочка живет? (в дупле). Соотнеси животное с нужной картинкой.

Мимическая гимнастика.

Кто из животных нашего леса еще остался? (заяц).

Наш зайчишка-шалунишка прыг-прыг по лесочку и замер под кусточком.

Зайчишка-мальчишка такой озорной,

Сначала нахмурит он брови с тобой,

Потом удивится, потом восхитится,

А напоследок развеселится! Соотнеси животное с нужной картинкой.

Развитие артикуляционной моторики

Развеселился зайчонок, не боится больше никого, прыгает-кувыркается на лесной полянке, да и другим животным стало весело, вот и наш язычок сейчас повеселится вместе с ним: лягушка, слоник, блинчик, качели, вкусное варенье, парус, лошадка.

3. Основная часть.

А это что за зверь к нам пожаловал?

Он из леса вышел снова,

Не олень и не корова.

Повстречаться нам пришлось

Познакомтесь это... (лось).

Какой первый звук в слове лось? (звук [Л]). Какой буквой мы его обозначаем? (Л). Найди эту букву среди тех, которые я тебе предлагаю. Отложи эту букву в сторону. Сегодня мы красиво и правильно будем произносить звук [Л]. Давай еще раз повторим, какой первый звук в слове «лось». В этом слове звук произносим твердо или мягко? Верно, мы сегодня будем произносить звук [Л] только в твердой позиции.

Мелодико-интонационное развитие речи.

Произнеси звук [Л] громко, теперь тихо, длинно. Обводим пальчиком изображение звука на листочке.

Анализ артикуляции звука.

Расскажи по схеме, как нужно правильно произносить звук [Л]. При произношении звука [Л] губы в улыбке, зубы разомкнуты, кончик языка прижат к бугорку за верхними зубами. Звук [Л] согласный или гласный? Почему? Звук [Л] согласный, потому что во рту есть преграда. Звонкий или глухой? Почему он звонкий? При произнесении звука [Л] горлышко дрожит. Твердый или мягкий?

Автоматизация звука на материале слогов.

Давай мы оглядимся вокруг, вдруг увидим речку (повертеть головой)! Увидели! Тебе захотелось порыбачить? Закидывай удочку в речку! А ось рыбку поймаем!!! А вот и рыбка, да не одна, тяни (игра с удочкой): ла-ла-ла ло-ло-ло лы-лы-лы лу-лу-лу.

Автоматизация звука на материале слов.

В наш лес пожаловали разные животные (логопед выкладывает картинки, проговаривает названия животных, выделяя звук [Л], ребенок повторяет) Лось, Ласка, Белка, Волк, Козел. Какой звук есть во всех этих словах?

Формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Сейчас мы наших животных расселим в домики, но, чтобы узнать, кто в

каком домике живет, нужно определить, где находится звук [Л] в этих словах: в начале, в середине или в конце. В этом задании тебе нужно использовать фишку синего цвета для определения места звука в слове, закрыв нужное окошечко в схеме.

Физминутка.

Автоматизация звука на материале предложений.

Животные запутались в предложениях и просят у тебя помощи: Охота пошла на волка. Сено ест лошадь. Дупло залезло в белку.

Автоматизация звука на материале текста. Развитие фонематического слуха.

Послушай стихотворение, выкладывай фишку на стол, как только услышишь звук [Л]:

Белка, белка, озорница!

Ну она и мастерица!

С ветки — прыг.

На ветку — скок!

Принесла она грибок.

На сучок одела ловко.

И упрыгала плутовка (М. Метелева).

Давай проговорим стихотворение вместе. Логопед следит за правильным произношением звука [Л]. Сколько ты фишек выложил на стол? (7). Почему? Потому что звук [Л] в словах произнесли 7 раз.

4. Заключительная часть.

Подведение итогов. Какой звук мы учились правильно говорить? Правильно, звук [Л]. Давай вспомним, как получается звук [Л]: губы в улыбке, зубы разомкнуты, кончик языка прижат к бугорку за верхними зубами.

Дай характеристику этому звуку. Напиши букву на песке, обозначающую звук [Л].

Про каких животных мы говорили? В словах каких животных есть звук и буква л, напечатай на песке название одного из животного, в слове, которого был бы согласный, звонкий, твердый звук [Л] в середине слова.

Рефлексия: Я предлагаю тебе оценить свою работу на занятии. Тебе нужно выбрать смайлик, который соответствовал бы твоему настроению. Если тебе все понравилось — выбери веселый смайлик, если ты испытывал затруднения, выбери грустный.

Литература:

1. Агранович, З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. В помощь логопедам и родителям [Текст] / З.Е. Агранович. — СПб.: Детство-Пресс, 2007.
2. Баскакина, И.В., Лынская М.И. Приключения Л. Логопедические игры

- [Текст] / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2013.
3. Жукова, Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи [Текст] / Н.С. Жукова. — М.: Эксмо, 2013.
 4. Кондратенко, И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения [Текст] / И.Ю. Кондратенко. — М.: Айрис-пресс, 2013.
 5. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения [Текст] / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. — М.: ГНОМ, 2012.
 6. Полякова, М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство [Текст] / М.А. Полякова. — М.: В. Секачев, 2007.
 7. Резниченко, Т.С. Говорим правильно. Логопедический альбом [Текст] / Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина. — М.: Росмен, 2003.

УДК 376-053.5

УРОК ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Виноградова Г.А.,

ГОУ ЯО «Петровская школа-интернат», учитель начальных классов,
Ярославская область, Ростовский район, р.п. Петровское, Россия

Аннотация: в статье содержится описание урока по развитию речи для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната. На уроке проводится коррекция зрительного и слухового восприятия, мыслительных процессов, мелкой моторики рук, произвольности психических процессов.

Ключевые слова: урок развития речи, ограниченные возможности здоровья, младшие школьники.

SECOND-CLASS LESSON FOR LESSONS FOR HEALTHY LEARNERS

Vinogradova G.A.

GOU YAO "Petrovskaya boarding school", primary school teacher, Yaroslavl region, Rostov district, r.p. Petrovskoe, Russia

Abstract: the article contains a description of the lesson on the development of speech for students with disabilities in a boarding school. In the lesson, the correction of visual and auditory perception, thought processes, fine motor skills of the hands,

the arbitrariness of mental processes.

Key words: speech development lesson, limited health opportunities, primary school students.

Тема: «Зима. Её характерные признаки».

Цель: Коррекция и развитие речи, психомоторики обучающихся.

Задачи:

Коррекционно-развивающие: коррекция зрительного и слухового восприятия, мыслительных процессов, мелкой моторики рук, произвольности психических процессов (внимания и памяти).

Образовательные: пополнение и обогащение активного и пассивного словаря; закрепление и углубление знаний о зиме; закрепление умения определять предложение по цели высказывания, подбирать слова-синонимы, определять корень с чередующейся согласной: снег — снеж.

Воспитательные: воспитание умения осознанно выполнять инструкции взрослого, взаимопонимания, дружелюбия, чувства уважения друг к другу, умения выслушать и услышать другого.

Оборудование: ноутбук, доска, слайды по теме «Зима», карточки с упражнениями, серия картинок по теме «Зимние месяцы».

Средства коррекции: дидактические игры, упражнения, поисковая деятельность, просмотр слайдов и т.д.

Форма: групповая, работа в парах и индивидуальная работа.

Ход урока			
Структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
Организационный момент.	Вы друг к другу повернитесь И друг другу улыбнитесь. Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать Всё правильно и внятно, Чтоб всем было понятно.	Приветствуют учителя и гостей. Воспринимают информацию, проверяют свою готовность к уроку. Мы будем разговаривать И будем выговаривать Так правильно и внятно, Чтоб всем было понятно.	самоорганизация
Актуализация знаний	Чтение скороговорок. Сейчас будем отрабатывать правильное и чёткое произношение слов и предложений. Сначала работаем все вместе, а затем в парах. В зимний холод всякий молод. Всякий молод в зимний холод. А теперь поработаем в парах. Первый читает с интонацией вопроса, а второй — с утвердительной интонацией.	Дети читают скороговорки с разной интонацией	
Самоопределение учащихся к учебной деятельности	Отгадывание загадок. Я буду загадывать загадки, а вы внимательно слушайте и отгадывайте	Дети отгадывают загадки по слайду и тексту.	Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

<p>Работа по теме урока.</p>	<p>Беседа о зимних месяцах. Ребята, а сейчас какой зимний месяц идёт? Какой он по счёту среди зимних месяцев? Какой он в году? О каком месяце говорят: «Году — начало, а зиме — середина». Какой месяц год заканчивает? Назовите все месяцы по порядку. Назовите сегодняшнее число и день недели.</p>	<p>Дети догадываются, что о зиме.</p>	<p>Развитие способностей к анализу, обобщению; формирование умения рассуждать, делать выводы.</p>
		<p>Февраль. Третий. Второй. Январь. Декабрь. Декабрь, январь, февраль. Сегодня 12 февраля, вторник.</p>	<p>осознавать познавательную задачу; осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливать причинно-следственные связи интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, участвовать в коллективном обсуждении проблем; структурирование знаний,</p>

	<p>Составление рассказов по опорным картинкам (работа в группах).</p> <p>Выберите серию картинок для рассказа о декабре (январе, феврале).</p> <p>Почему вы выбрали эти картинки?</p> <p>Первый зимний месяц уже давно закончился.</p> <p>Чем он вам запомнился?</p> <p>В декабре самые длинные ночи и короткие дни. Солнце редко выглядывает из-за туч и слабо греет. У детей наступает весёлая пора: лыжи, коньки, санки.</p> <p>У зверей вырастает тёплый мех.</p> <p>А медведь, ёж и барсук наели за лето и осень толстый слой жира и легли спать в берлоге и норах до весны.</p> <p>В январе мы празднуем праздники: Новый Год и Рождество Христово. Стоят ясные морозные деньки. Реки и озёра скованы льдом, воздух студёный. В это время тяжело приходится птицам. Их нужно подкармливать.</p>	<p>Дети выполняют задание, описывая на план, записанный на доске.</p>	<p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли,</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>
--	---	---	--

	<p>Февраль — последний месяц зимы. День становится длиннее. Солнце светит ярче и чаще. В феврале самый глубокий снег и самые большие сугробы. Месяц февраль самый короткий, он весь наполнен ожиданием весны.</p> <p>Молодцы! Задание выполнено хорошо. А сейчас отдохнём.</p>		
<p>Физкультминутка</p>	<p>Солнце землю греет слабо, (Руки вверх и вниз.) По двору у снежной Бабы (Руки на пояс, поворот вокруг себя) Побелел морковный нос. (Дети показывают нос.) В речке стала вдруг вода неподвижна и тверда, (Прыжки на месте.) Вьюга злится, Снег кружится, (Дети кружатся.) Заметает все кругом Белоснежным серебром.</p>	<p>Дети выполняют движения</p>	<p>Повышение умственной активности детей, снятие усталости и восстановление эмоционального состояния психики</p>
<p>Продолжение работы по теме урока</p>	<p>Дидактическая игра «Зашифрованные слова».</p>	<p>Дети называют слова:</p>	

	<p>Дидактическая игра «Зашифрованные слова».</p> <p>Есть ещё игра для вас: закружила вьюга, перепутала буквы, помогите мне прочитывать слова:</p> <p>Логоделица, пельтето, розимозь, падогесч, гавью, мтелье.</p> <p>Каким выражением можно назвать все эти слова (явления природы зимой).</p> <p>Выполнение задания по подбору родственных слов</p> <p>Ребята, а давайте найдем родственные слова к слову снегопад.</p> <p>Узнаем их по описанию значения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ласковое название снега (снежок). 2. Кристаллик снега (снежинка). 3. Снежная баба (снеговик). 4. Зима, обильная снегом (снежная зима). 5. Небольшие, плотно скатанные комки снега (снежки). <p>У этих слов есть общее значение. Понаблюдаем за корнем.</p>	<p>Дети называют слова: гололедица, изморозь, оттепель, снегопад, вьюга, метель</p> <p>Учащиеся подбирают родственные слова к слову снегопад</p>	<p>Коррекция произвольного внимания, развитие активного словаря, обогащение словарного запаса.</p> <p>Развитие быстрой мысли, формирование образа слова, его лексического значения. активизация умения образовывать родственные слова, уточнять значения слов, устанавливать семантическую связь.</p>
--	---	--	---

<p>Систематизация и обобщение знаний.</p>	<p>Представьте, что во всех этих словах корень снег. Произнесите каждое слово с таким корнем. Удобно ли вам было произносить «снежный», «снежки»?</p> <p>Вы наблюдали закон языка: в корне однокоренных слов одни согласные звуки могут заменяться другими. Такая замена называется чередованием согласных.</p> <p>В данных словах корень снеж, в корне — чередование букв согласных г-ж.</p>		
<p>Систематизация и обобщение знаний.</p>	<p>Восстановление текста. Упражнение «Редактор». Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу слова. Наступила _____ зима. Снег укрыл всё _____ покрывалом. Стоит _____ мороз. В _____ пору птицам приходится трудно. Ребята сделали _____ кормушку для _____ друзей и повесили её на _____ берёзе.</p>	<p>Учащиеся работают над восстановлением текста.</p>	<p>возможность учиться выполнять учебное задание в соответствии с целью, умение строить грамотные речевые высказывания, понимание смысла учебной деятельности и ответственность за конечный результат.</p>

	<p>Первыми отыскали птичью столовую _____ синицы. Вот прилетела _____ стайка воробьёв. За ними _____ снегири.</p> <p>Слова для справок: холодная, важные, сильный, небольшую, белым, зимнюю, пернатых, ловкие, старой, шумная, важные.</p> <p>Проверка правильности выполнения задания.</p>		
Рефлексия.	Интересно вам было сегодня на уроке? Оцените свои достижения.	Дети показывают знаки из набора «Светофорик»	самоанализ
Подведение итогов.	О чём мы говорили на уроке? Все ли учебные задачи выполнены?		участие в подведении итогов урока

Литература:

1. Бобровская, Г.В. Обогащение словаря младших школьников [Текст] / Г.В. Бобровская // Начальная школа. — 2002. — №6.
2. Ёлкина, Н.В. 1001 загадка [Текст] / Н.В. Ёлкина, Т.И. Тарабарина. — М.: АСТ, 2015.
3. Ипполитова, М.В. Игровые технологии для детей младшего школьного возраста [Текст] / М.В. Ипполитова. — М.: Просвещение, 1993.
4. Лаптева, Е.А. 1000 русских скороговорок для развития речи [Текст] / Е.А. Лаптева. — М.: АСТ, 2015.
5. Максимова, Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир 2 класс [Текст] / Т.Н. Максимова. — М.: Вако 2017.
6. Синицын, В.А. Современные подходы к развитию речи младших школьников [Текст] / В.А. Синицын // Начальная школа — 2003. — №2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА. ОБЗОР РАЗВИВАЮЩИХ САЙТОВ

Мурындина Н.А.,

ГБОУ школа №1748 «Вертикаль», учитель-логопед

muryndinana@vertical1748.ru

USE OF COMPUTER GAMES IN THE CORRECTIVE DEVELOPING WORK OF THE TEACHER-LOGOPED. REVIEW OF DEVELOPING SITES

Nadezhda A. Muryndina, Teaching Speech Therapist, Moscow State School No. 1748 (Vertical)

Abstract: This article describes the psychological and pedagogical characteristics of students with severe speech impairment, mental retardation, and intellectual impairment. The author talks about the effectiveness of using computer technology in the developmental classes of a speech therapist and gives an overview of sites with educational games that can be a good help in the work of a specialist.

Keywords: psychological and pedagogical characteristics of students with severe speech impairment, mental retardation, intellectual impairment, a review of developing sites.

Система образования — одна из наиболее бурно развивающихся в «информационном обществе». Применение компьютерных технологий на занятиях уже давно стало повсеместным явлением. Способность компьютера представлять и воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет человеку решать разнообразные задачи своей деятельности.

В настоящее время использование компьютерных технологий в обучении детей с особыми образовательными потребностями доказало свою

эффективность. Использование компьютерных игр на коррекционно-развивающих занятиях у специалистов имеет ряд положительных сторон:

- у детей с речевой патологией в младшем школьном возрасте ведущим видом деятельности является учебно-игровая деятельность. Следовательно, компьютер — это игра, он функционирует в рамках ведущей деятельности;
- компьютер помогает обучающемуся сохранить устойчивый интерес к выполнению интерактивных заданий;
- обучающийся многократно может играть в одну и ту же игру, пока не добьется положительного результата;

- компьютерные игры очень разнообразны и имеют различные уровни сложности, что позволяет последовательно формировать навык и закреплять полученные на занятиях знания;
- компьютерные игры помогают учителю-логопеду уделить больше внимания более слабому ученику, в то время, пока более успешный обучающийся закрепляет материал с помощью подобранной педагогом компьютерной игры;
- учитель-логопед может вариативно использовать компьютерные игры на своих занятиях: они могут быть использованы педагогом и для коррекции отдельных параметров речевого недоразвития, а также могут являться составляющей частью системы коррекционной работы по различным направлениям.

Прежде, чем мы приступим к обзору развивающих сайтов, которые являются хорошим подспорьем в работе учителя — логопеда, рассмотрим психолого — педагогические характеристики обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Обучающиеся данной категории испытывают стойкие трудности при усвоении программы начального обучения общеобразовательной школы вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью [2, 6]

I. Нарушение фонетико — фонематического компонента речевой системы:

1. Дефектное произношение оппозиционных звуков нескольких групп. Преобладают замены и смешения (нередко искаженных звуков). Неправильно произносятся до 15 звуков.

2. Недостаточная сформированность фонематических процессов. Вследствие этого у обучающихся отмечается:

А) недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова;

Б) недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой;

В) трудности овладения письмом и чтением (наличие специфических дисграфических ошибок на фоне большого количества разнообразных других).

II. Нарушение лексико-грамматического компонента речевой системы:

1. Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение по смыслу и акустическому свойству).

2. Грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций.

Вследствие этого у обучающихся отмечается:

- А) недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций учителя;
- Б) трудности овладения учебными понятиями, терминами;
- В) трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы;
- Г) недостаточное развитие связной речи.

III. Психологические особенности:

1. Неустойчивое внимание.
2. Недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям.
3. Недостаточное развитие способности к переключению.
4. Недостаточное развитие словесно-логического мышления.
5. Недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала.
6. Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений.
7. Недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

По особенностям познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и характеру поведения младшие школьники с задержкой психического развития значительно отличаются от нормально развивающихся сверстников и требуют специальных коррекционных воздействий для компенсации нарушений [8, 1].

1. Мыслительная деятельность:

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии мыслительной деятельности младших школьников с ЗПР. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, в неумении выделять существенные признаки предметов и делать обобщение, на низком уровне развития абстрактное мышление.

2. Речь:

Для детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста характерны бедность и неточность словаря, недостаточная дифференцированность слов по их семантике, повторы одних и тех же слов, неадекватное их использование. Из-за низкого уровня владения морфемным составом слова, обучающимся сложно распознавать его семантику по значимым словообразовательным компонентам. Младшие школьники с задержкой психического развития практически владеют грамматическим строем родного языка, однако испытывают при этом определенные трудности, которые выражаются

в аграмматизме, в неумении правильно изменять слова и строить предложения, в недостаточном понимании грамматических форм. При составлении устных сочинений наблюдается быстрое соскальзывание с заданной темы на другую, более знакомую и легкую; привнесение в рассказ побочных ассоциаций и инертных стереотипов; частое повторение одних и тех же слов, и фраз; постоянное возвращение к высказанной мысли. Все это является результатом затруднений в планировании и развертывании речевого сообщения.

3. Внимание:

Внимание младших школьников с задержкой психического развития характеризуется повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. У большинства школьников данной категории внимание неустойчивое — быстро фиксируется и быстро переключается. Меньшую группу составляют дети с пассивным вниманием: медленно сосредотачиваются и также медленно переключаются на другую работу. Такие учащиеся склонны к стереотипным действиям. Снижение способности распределять и концентрировать внимание особенно проявляется в условиях, когда выполнение задания осуществляется при наличии одновременной действующих речевых раздражителей. Посторонние раздражители вызывают значительное замедление выполняемой деятельности детей с задержкой психического развития и увеличивают количество ошибок.

4. Память:

У обучающихся с задержкой психического развития недостаточно развита мнемическая деятельность, что проявляется в снижении произвольного запоминания, объема и точности последнего. Дети данной группы не владеют приемами рационального запоминания, в первую очередь, приемом логической обработки материала.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (при легкой степени умственной отсталости)

Для данной категории обучающихся характерным является относительная уравновешенность в поведении ребенка, сочетающаяся с непосредственностью реакций, характерной для детей значительно более младшего возраста, или, наоборот, «сниженностью», приглушенностью ориентировочного реагирования. Их деятельность носит манипулятивный характер, подражательный. Дети, как правило, зависимы, несамостоятельны [3, 7].

1. Темп деятельности:

У обучающихся отмечается замедленный темп деятельности. Работоспособность может быть сниженной, так и нормальной. Дети могут долгое время заниматься однотипной несложной «механической» деятельностью. Самосто-

ательный контроль за результатами собственной деятельности малодоступен, не удерживает алгоритм задания, не в состоянии сравнить полученный результат с требуемым.

2. Обучаемость:

Обучаемость выражено снижена, перенос освоенных навыков на аналогичный материал порою грубо затруднен даже при подаче его в наглядно-действенной форме. Темп обучения значительно замедлен. Страдают «сложные» аналитико-синтетические уровни речемыслительной деятельности, связанные с обобщением, анализом и синтезом. Также отмечается выраженная недостаточность элементарных компонентов познавательной деятельности: восприятия, памяти, внимания).

3. Речь:

Речь простая, обедненная, плохо регулируемая. Словарный запас выраженно ограничен, качество звукопроизношения недостаточно в разной степени, часто нарушена слоговая структура слова. Фраза аграмматичная, могут наблюдаться и нарушения фонематического восприятия. Затруднено понимание даже относительно сложных речевых конструкций вследствие выраженной недостаточности всей сферы пространственных представлений.

Мы рассмотрели психолого- педагогические характеристики обучающихся разной нозологии. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями имеют право обучаться в общеобразовательной школе, но при создании специальных условий для их обучения и воспитания. В ФГОС прописаны способы решения данной задачи.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ, определяет систему новых требований к структуре, результатам, условиям реализации основной образовательной программы. Большое внимание в новом Стандарте уделяется формированию универсальных учебных действий на начальном периоде обучения, поскольку этот период является фундаментом для последующего успешного обучения. Особое значение придается формированию коммуникативных действий, которые необходимы для общения ребенка в социуме, с близкими и сверстниками. Сформированность коммуникативных универсальных учебных действий обуславливает развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира. Также в Стандарте особое значение придается коррекционно-развивающей работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями. ФГОС указывает на обязательный учет индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей детей, на необходимость создания системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и создание специальных условий для их обучения и воспитания [4].

универсальные учебные действия	
коммуникативные	познавательные
<ul style="list-style-type: none"> - слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном обсуждении; - интегрироваться в группу сверстников; - выстраивать коммуникативное взаимодействие. 	<ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать полученную информацию; - предоставлять полученную информацию в устной и письменной формах.

В данном контексте значимость логопедической помощи обучающимся, испытывающим трудности в общении и обучении, очень велика. В современных условиях учителю — логопеду необходимо привносить новое в содержание логопедической работы, учитывая особенности каждого обучающегося. Коррекционно-развивающая логопедическая работа направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов (письмо, чтение). Своевременная и действенная логокоррекционная работа предупреждает или минимизирует трудности достижения метапредметных результатов (формирование коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий).

Использование развивающих компьютерных игр на занятиях у учителя-логопеда

Занятия, которые проводятся с использованием информационно- компьютерных технологий, должны быть тщательно спланированы. На определенном этапе коррекционно-развивающей работы часть времени, которое отводится на работу с компьютером, может увеличиваться или уменьшаться. При знакомстве с новым материалом большая часть занятия должна отводиться на объяснение и на формирование операциональной основы навыка. На этом этапе игра на компьютере может являться способом поощрения за хорошую работу. Постепенно, упражнениям на компьютере может отводиться больше времени. Развивающие компьютерные игры могут быть использованы как элемент разминки, способ включения обучающегося в занятие или для активизации и повторения изученного материала.

Выбирая развивающие компьютерные игры для включения их в занятие, учитель-логопед должен учитывать ряд параметров: личностные особенности обучающегося, глубину речевого недоразвития, уровень сформированности учебных мотивов и произвольной деятельности школьника.

Использовать развивающие компьютерные игры на логопедических занятиях можно как индивидуально, так и в паре. Организация парной работы

создает атмосферу соперничества и/или взаимовыручки. Например, сильный ученик обучает или консультирует более слабого ученика. В данной ситуации возникают коммуникативные отношения, а также появляются иные социальные роли. Слабый ученик в случае затруднения может обратиться к более сильному ученику за помощью или за консультацией для решения возникшей проблемы.

В том случае, если за компьютером два равноправных партнера, происходит активный обмен мнениями, кроме этого, от обучающихся требуется умение переходить к согласованным действиям. Распределение ролей в паре позволяет использовать компьютер как целенаправленное формирование навыков учебной и внеучебной коммуникации. Подгрупповая работа обучает учащихся способам общения, формулировкам, используемыми ими при организации собственного рассуждения. Ведь, оречевление алгоритма выполнения учебных действий является одним из необходимых этапов формирования умственных действий.

По мере освоения учащимися технической и учебной стороны процесса работы с компьютером, самостоятельность учащегося возрастает. В определенный момент учитель-логопед может позволить своим воспитанникам работать самостоятельно, занимаясь в это время с другими учащимися.

Обзор бесплатных развивающих сайтов, которые учитель-логопед может использовать на своих занятиях.

1. <https://school-collection.edu.ru>

Скачать логопедические игры бесплатно можно на сайте school-collection.edu.ru. Развивающие программы, выложенные в рубрике «Учимся правильно говорить» помогут сформировать у ребенка навыки правильного произношения, научить малыша связно и грамотно говорить, читать, увеличить его словарный запас, помогут развить слуховую и зрительную память.

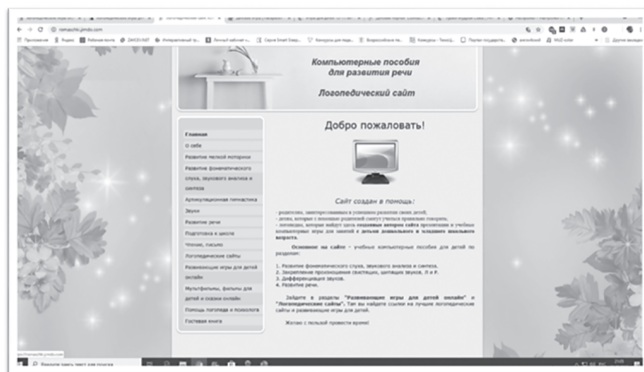
Вы можете скачать электронное пособие «Учимся правильно говорить». Чтобы открыть игру на компьютере, откройте архив и запустите файл Start.exe:



2. <https://romaschki.jimdo.com>

Данный сайт создала логопед –эксперт: Галина Даниленев в помощь:

- родителям, заинтересованным в успешном развитии своих детей;
- детям, которые с помощью родителей смогут учиться правильно говорить;
- логопедам, которые найдут здесь созданные автором сайта презентации и учебные компьютерные игры для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.



В разделах "Развивающие игры для детей онлайн" и "Логопедические сайты" вы найдете ссылки на лучшие логопедические сайты и развивающие игры для детей.

3. <http://www.teremoc.ru>

На данном сайте более 700 развивающих игр для дошкольников, а также вы можете подобрать игру и для обучающихся младших классов (в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка). Сайт постоянно пополняется новыми играми, статьями, направленными на разностороннее развитие ребенка.



На сайте вы найдете такие игры, как головоломки, ребусы, мозаики, которые помогут ребенку развить мышление, внимание, научиться думать, запоминать. Игра может быть очень веселой и занимательной, помогая при этом ребенку развиваться.

4. <https://www.logozavr.ru>

На сайте представлены компьютерные технологии для обучения и развития детей от 3 до 12 лет, разрабатываемые на основе программно-методического комплекса (ПМК) "Радуга в компьютере", рекомендованного Управлением развития общего среднего образования министерства образования РФ для использования в школе с 1996 года. Они включают в себя дидактические и развивающие компьютерные игры, методические программы и пособия для дошкольников и младших школьников и могут применяться как в условиях образовательных учреждений, так и в домашней деятельности.



На данном сайте вы найдете и такие обучающие и развивающие игры для дошкольников и младших школьников, как флеш-игры, пазлы, раскраски, ребусы, sudoku, японские кроссворды и другие головоломки, развивающие восприятие, внимание, зрительную память, логическое мышление — все то, что способствует успешному обучению ребенка в школе.

Разделы сайта:

- Логопедия — Технология использования компьютера для проведения логопедической работы с детьми 6-10 лет, имеющими проблемы лексико-грамматического развития.

Программное обеспечение:

20 компьютерных игр, Конструктор урока, около 1300 упражнений по предупреждению и исправлению дисграфии и дислексии, развитию восприятия,

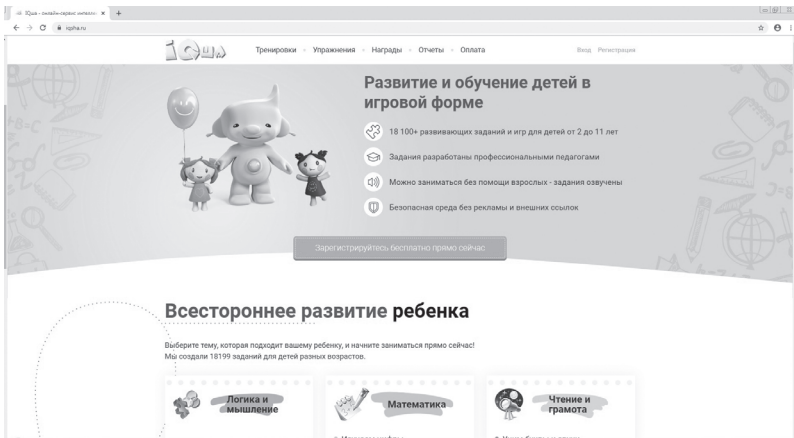
внимания, зрительной памяти, мышления.

- Дошкольное образование — Программно-методический комплекс для подготовки детей к обучению в начальной школе. Обучение грамоте, математика, игры для развития мелкой моторики, координации, внимания, зрительной памяти, мышления.
- Начальная школа — Программно-методический комплекс для обучения грамоте, изучении русского языка, математики и окружающего мира в 1-4 классах начальной школы, а также развития индивидуальных психофизиологических качеств учащихся (внимания, зрительной памяти, ассоциативного, творческого, комбинаторного мышления и пр.).
- В разделе "Образовательные учреждения" (левая панель сайта) размещены компьютерные учебно-методические программы и комплексы для образовательных учреждений. Они разрабатываются с участием воспитателей дошкольных учреждений, учителей, методистов, логопедов, психологов и других специалистов.
- В разделе "Домашний компьютер" (правая панель сайта) представлено более 1000 бесплатных флеш-игр, в которые можно играть непосредственно в режиме онлайн (online). Они разработаны на основе обучающих и развивающих компьютерных игр, используемых в образовательных учреждениях, учитывают возрастные особенности психического развития детей и разделены на возрастные категории и темы. В этот же раздел включены игры для родителей и уроки по их изучению.

5. <https://iqsha.ru>

Что такое IQsha.ru?

Это сайт для детей от 2 до 11 лет, который помогает развивать детям полезные способности и навыки онлайн: память и внимание, логику и пространственное мышление, творческий потенциал, мотивацию. Педагогу или родителю нужно только выбрать возрастную категорию своего ребенка — и все, можно приступать!



6. <http://golopuz.org>

На сайте публикуются развивающие онлайн игры для детей дошкольного и школьного возраста. Развивающие онлайн игры помогут ребёнку развивать логику, творческое мышление, познавать мир. В предлагаемые игры можно играть прямо на сайте.

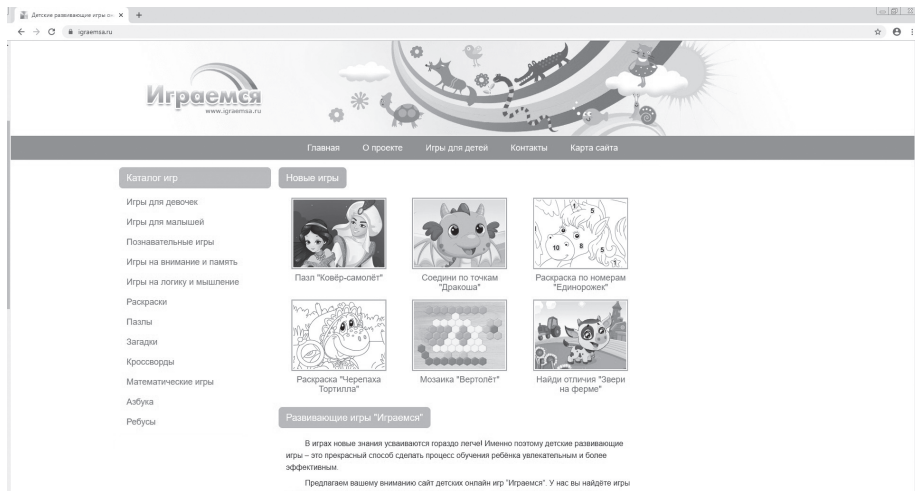
Сайт состоит из нескольких разделов:

- Изучаем алфавит и учимся читать;
- Изучаем цифры, математические игры на сложение и вычитание;
- Пазлы;
- Логические игры;
- Игры на внимание и память;



7. <https://www.igraemsa.ru>

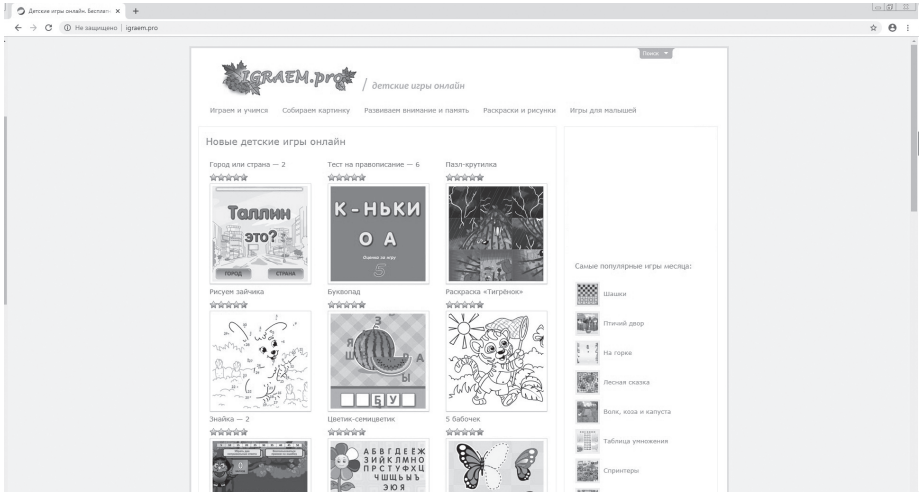
На детском сайте «Играемся» дети учатся различать цвета, считать, объединять предметы по признакам, сравнивать предметы по величине, а также многому другому. А также развлекательные игры помогут отдохнуть после умственных или физических нагрузок.



8. <http://igraem.pro>

На данном сайте созданы детские онлайн игры, которые помогают детям развивать свои способности, обладать навыками, которые им понадобятся в современном мире. Качественные развивающие игры очень хорошо стимулируют развитие многих важных качеств, например:

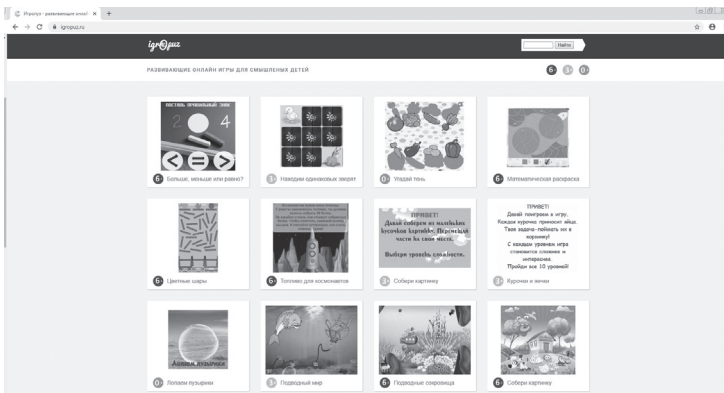
- Развивается координация движений и мелкая моторика;
- Развивается мышление.
- Развивается внимание и концентрация;
- Тренируется память.



Стоит отметить, что такие детские онлайн-игры помогают формировать позитивное творческое мышление, позволяющее решать поставленные задачи, как на основе шаблонов и навыков, так и в нестандартном ключе. В результате активно работает левое полушарие мозга, отвечающее за аналитическое мышление и эффективность обработки поступающей извне информации.

9. <https://www.igropuz.ru>

На сайте детских онлайн игр Игропуз вы найдёте игры на внимание и память, логику, мышление, раскраски, пазлы, загадки, головоломки.



Все представленные игры созданы при сотрудничестве с профессиональными иллюстраторами и детскими психологами.

10. <https://learningapps.org>

LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании. Сервис основан на работе с шаблонами (заготовками) для создания работы. Любой учитель может создать свой ресурс — небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.



Сервис довольно прост для самостоятельного освоения. Имеется огромная коллекция готовых упражнений, которые классифицированы по различным предметам. Можно познакомиться с приложениями, отсортировав их, например, по оценке пользователей, сначала вам покажутся те упражнения, которые получили более высокую оценку. Если вы зарегистрируетесь на сайте, то можете создавать и свои упражнения, подобные имеющимся. Для этого под каждым упражнением есть кнопка "Создать подобное приложение". Все созданные вами приложения, а также упражнения, выбранные вами из готовых, сохраняются в личном кабинете (кнопка "Мои приложения").

Мы рассмотрели сайты с бесплатными развивающими играми. Надеюсь, что данная информация будет хорошим подспорьем в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда.

Литература:

1. Диагностика и коррекция задержки психического развития /Под ред. С.Г. Шевченко. — М.: Аркти, 2001.
2. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 192 с.
3. Забрамная С.Д, Боровик О.В. От диагностики к развитию. М., 2016.
4. Ишимова О.А. Логопедическая работа в школе: пособие для учителей-логопедов, педагогов доп. образования, воспитателей и родителей/О.А. Ишимова, О.А.Бондарчук.- М.: Просвещение, 2012. — 176 с.
5. Интернет-ресурсы
6. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. предвузов /Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 680 с.
7. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования / Под общ. ред. М.М.Семаго, Н.Я.Семаго. — М.: АРКТИ, 2016.- 368 с.
8. Шамарина Е.В. Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 80 с.