**«Развитие инициативной письменной речи у обучающихся с ТНР на основе применения творческих заданий на уроках русского языка и коррекционно-логопедических занятиях»**

**Обоснование актуальности опыта, его практической значимости в старших классах**

Русский язык – это предмет, которому принадлежит решающая роль в духовной жизни человека. Он богат возможностями творческого обогащения. Весь поток познания идет по каналам языка: через слова усваиваются понятия, в формах языка строится мысль и речь. Речь в свою очередь является каналом развития интеллекта. Вот почему развитие речи является одной из составных частей будущего успеха школьников. М. Горький писал: «Вы должны уметь выражать свои мысли. Если вы будете хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет вам удовлетворение и радость, вы сможете поделиться с ними своими знаниями, отстоять правоту своих убеждений».

 Основными задачами уроков русского языка, развития речи, коррекционных занятий в старших классах являются:

* обогащение словарного запаса учащихся;
* развитие коммуникативных навыков;
* обучение связному выражению своих мыслей;
* обучение редактированию написанного;
* обучение навыку подчинять творческую работу определенной мысли.

**Описание содержания опыта, его технология. Виды творческих работ на уроках русского языка**

Работа по развитию речи многогранна, ведь однообразие видов работы создает скуку на уроке или занятии, не оставляет живого следа в сознании учеников, не прививает любовь к родному языку.

1. Творческое списывание:

Данный вид работы осложняется заданиями по развитию речи. Задание должно быть четко сформулировано и разъяснено учащимся.

*Тема урока: «Слово как самостоятельная часть речи. Морфология»*

**Задание:** определи, слова какой части речи пропущены. Объясни роль имен прилагательных в тексте. Допиши 2-3 предложения о том, что будет сниться ёжику его лесных снах.

 В … дни готовит … логово. Ночью и днём таскает в … нору под … пнём … листочки и … мох – стелет … постель.

 Придёт … зима, накроет его нору … сугроб. Тепло ежу под … одеялом. До солнышка проспит зверёк. И будут сниться ему … сны.

2. Редактирование текста

Этот вид работы предполагает проведение наблюдений над употреблением слов в речи и строением предложений.

*Тема урока: «Наклонение глагола»*

**Задание:** найди синтаксические недочеты, исправь. Определи наклонение глагола.

1. Недавно у мамы было день рождение.
2. На улице рос бурьян и покосившиеся заборы.
3. Флюгер – это чтобы измерять направление ветра.
4. Я очень люблю любоваться и рисовать природу.

3. Распространение рассказа.

Этот вид работы учит распространять текст на основе его зрительного восприятия

*Тема урока: «Распространенные и нераспространенные предложения»*

**Задание:** распространи текст.

 Утро. Лето в разгаре. Поляна в берёзовом лесу. Буйно цветут травы. Четыре косца встали в ряд и взмахнули косами.

1. Осложненное списывание.

*Тема урока: «Употребление слов в переносном значении»*

Задание: спиши, вставляя подходящие по смыслу слова. Подчеркни слова, употребленные в переносном значении.

 В огороде у дорожки

 Стоит солнышко на … .

 Только жёлтые лучи

 У него не … .

5. **Упражнение «4 за 4»**

**Цель:** развитие речи, мышления (понятийных категорий), умения чётко излагать свои мысли

 Дети получают задание: за 4 минуты написать мини-сочинение из 4 предложений. Обязательные условия: в заголовке 2 слова, у сочинения есть начало и конец. Хотя это творческое задание, ученики обычно пишут что-то банальное. Но если учитель начинает вслух зачитывать самые красивые сочинения, то мотивация резко возрастает, и в следующий раз дети выдают замечательные художественные тексты.

6. Работа с контекстуальными синонимами.

 Обогащение словаря школьника – важнейшая предпосылка, не только обеспечивающая развитие речи, но и создающая условия для лучшего усвоения всех разделов науки о языке.

*Тема урока: «Местоимение»*

**Задание:** ликвидируй тавтологические ошибки.

В лесу старик долго искал медведя. Вскоре старик устал и присел отдохнуть. Тихо-тихо было в лесу. Вдруг старик услышал: «Дзен!» Красивый такой звук, как струна пропела. Старик очень удивился: «Кто это лесу на струне играет?»

**Нейропсихологические приемы в работе учителя**

**Цель:** развитие всех блоков головного мозга.

**Задачи:**

* Развивать концентрацию и распределение внимания, произвольное внимание
* Развивать память
* Развивать координацию
* Развивать межполушарное взаимодействие
* Развивать самоконтроль
* Развивать внимание зрительно-пространственных и моторных навыков, контроля руки
* Развивать ориентировку в пространстве

Нейропсихологические игры развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. При этом воздействие нейропсихологических упражнений-игр имеет как немедленный, так и накапливающийся эффект, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов, активизации его энергетического потенциала.

Если ребенок не может удерживать правила поведения и применять правила правописания, это сигнализирует в первую очередь об отсутствии силы воли и самоконтроля, за которые отвечают определенные участки мозга. Встречаются дети, которые талантливо проявляют себя на математике, делают интересные творческие проекты, но — часто совершают «глупые» ошибки на уроках русского языка. Очевидно, что дело тут не в неразвитом интеллекте. Нет детей, которые хотели бы учиться плохо. Но есть дети, у которых не получается учиться хорошо.
 В своей практике я часто сталкиваюсь с тем, что у детей наблюдается моторная неловкость, затруднения в усвоении алгоритмических действий, имеются трудности в построении связного высказывания. При выполнении письменных работ дети совершают большое количество грамматических ошибок, даже зная правила правописания, пропускают буквы на письме.

**Примеры упражнений и игр**

**Игра с хлопками**

Перед уроком учитель объявляет: «Если на уроке я хлопну один раз в ладоши, все тоже должны хлопнуть. Если два раза — затопать ногами. Если три раза — крикнуть „Ура“». Такое задание помогает сохранять внимание учеников на протяжении всего урока.

**Запоминалочка**

**Цель:** развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти

Один из учеников придумывает слово. Затем каждый ученик добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы, в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог правильно повторить всю фразу.

*Например:* Улица. Зелёная улица. Зелёная улица с домиками. Зелёная улица с красивыми домиками.

**Упражнения для развития серийной организации и произвольности на письме.**

**Цель:** упражнения направлены на тренировку способности удерживать строку, регулировать направления, амплитуду движений на письме.

1 этап - Трёхэлементный такт.

Слитное написание 3 одинаковых элементов с паузой между тактами;

 

2 этап - два трёхэлементных такта. Слитное написание без остановки и без интервала (слитное написание 6 элементов)



Написание орнамента в заданном ритме сопровождается:

* синхронным счётом до трёх в такт каждому элементу;
* зрительным восприятием образца орнамента, данного для копирования;
* зрительным восприятием цифровой схемы программы.

**Лишние буквы
Цель:** развитие зрительного внимания отработка образа слова

**Объясни инопланетянам**Цель: развитие речи, мышления (понятийных категорий), умения чётко излагать свои мысли.

**Условия реализации и внедрения опыта**

Развитие речи – одна из важнейших и наиболее сложных задач уроков русского языка. Так как слово неотделимо от мышления, то развитие речи – это прежде всего развитие мышления. Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления, пробуждают у учащихся наблюдательность, развивают чувство языка.

 Опыт работы по развитию речи показывает, что шаблон и стихийность здесь недопустимы. Нужна последовательная, гибкая, постоянная работа, которая планируется на каждый урок.

**Критерии и показатели результативности работы**

 Использование в работе с детьми с ТНР разнообразных методов, творческих заданий и дидактических игр принесло положительные результаты, количество ошибок, выявленных на констатирующем этапе, значительно снизилось в письменных работах учащихся, расширился словарный запас, речь стала более грамотной и выразительной. Эффективность коррекционной работы достигается с учётом общедидактических принципов, а также многократностью и вариативностью упражнений в ходе преодоления нарушений письма.

 Учёт психологических особенностей детей с ТНР содействует воспитанию у них положительного отношения как к урокам русского языка, так и к коррекционным занятиям. Эмоциональный речевой материал и игровые приёмы, отвечая потребностям младших школьников, а также обучающихся среднего звена, создают благоприятные условия для преодоления нарушений письма и развития письменной речи. В процессе выполнения подобных заданий развиваются и совершенствуются внимание и память, способность к переключению, умение осуществлять контроль и самоконтроль. Широко используя на уроках и в коррекционной работе разнообразные творческие задания с организованной системой обратной связи и дидактических игр, как методов развития письменной речи, мы добились определённых положительных результатов.

 Результативность работы по развитию речи видна также при написании сочинений и изложений, при устном оценивании ответов одноклассников. С 2019 года в нашей школе дети участвуют в устном собеседовании по русскому языку, где одним из заданий является составление монолога на заданную тему, а также участие в диалоге. Как в прошлом, так и в этом году обучающие успешно прошли собеседование, и все получили «зачет».

 Нужно помнить, что, не овладев родной речью в школе, подросток вступает в жизнь неполноценным человеком, не умеющим общаться с другими людьми, успешно организовать свою собственную жизнь.