**Тема: «Темы широкие и узкие»**

Задачи: познакомить с видами тем; дать понятие «тема широкая» и «тема узкая»; показать, как знания видов тем, умение их разграничивать помогают в слуховом восприятии текста.

 Ход урока

1.Введение и осознание понятия.

В процессе работы над упражнениями учебника учащиеся углубляют свои знания о теме, как об основном содержании высказывания. Школьники учатся различать широкие и узкие темы, вычленять из широких тем узкие, расширять узкие темы.

Вывод: широкая тема – обширная, неограниченная, лишенная узости; узкая тема – тема, охватывающая немногое, ограниченная.

2.Обучение слушанию

Задания до слушания:

1.Предположите по заголовку содержание текста

2.Определите, к какому виду тем (широкой или узкой) относится заголовок.

Задания во время слушания:

1.Раскройте логическое основание деления текста на абзацы.

2.При слушании уловите в абзацах связывающие их слова и обороты.

Альбом

Слово «альбом» происходит от латинского слова album – существительное, образованное от прилагательного albus –белый. Слово album называли в Древнем Риме покрытые белые доски, на которых верховный жрец вел летопись. Так же именовались различные официальные списки.

Латинское album возрождено в XVII веке в немецком языке, в нем album означало «записная книжка», куда путешественники заносили заметки. Немецкое album было заимствовано в XVIII веке французским языком, оттуда это слово проникло в русский.

В первой половине XIX века альбомы, куда собирали стихи, рисунки, автографы, стали важным элементом русской культуры.

С альбомной лирикой связаны и высокие образцы русской поэзии первой половины XIX века. Так более десяти стихотворений Пушкина имеют в заголовке указание «В альбом».

Эта традиция сохранилась и много позже. Например, знаменитая «Чукоккола» - альбом Корнея Ивановича Чуковского, куда много лет вносились стихи, рисунки, заметки, сделавшие «Чукоккалу» бесценным памятником истории литературы и изобразительного искусства (150 слов).

(Из сборника «Из истории русских слов»)

После слушания:

1.Подберите более конкретное название теста.

2.Расскажите, какие альбомы есть у вас дома.

**Тема: «Тема. Микротема». Абзац"**

Давайте вспомним, что же такое текст. А для этого выполним следующее задание. Перед вами разноцветные листочки. Скажите, можем ли мы назвать их текстом? Докажите свою точку зрения. Что нужно сделать, чтобы эти предложения стали текстом? Разложите листочки так, чтобы получился текст. *(Текст предлагается на отдельных разноцветных листочках)*.

I. Осенью певчие птицы улетают на юг.

II. Перед дальней дорогой скворцы посидят немного у своих домиков, даже споют на прощание.

III. Хотя в чужих краях и тепло, и сытно, но ни один скворец не будет петь, ни одна скворчиха не будет выводить птенцов.

IV. Все они будут ждать возвращения на родину.

*(Евгений Чарушин)*

Текст – это группа предложений, связанная темой и основной мыслью.

А что же такое тема текста? Где может быть отражена тема?

Тема - о чём или о ком говорится в тексте.

**2. О чём этот текст? Какова тема данного текста, попробуйте определить. Как можно озаглавить текст?**

**3. Какова основная мысль данного текста?**

Основная мысль текста – то, что хотел сказать нам автор.

Что хотел сказать нам автор Евгений Чарушин? Где может находиться основная мысль текста? Как её можно сформулировать?

Основная мысль текста может находиться:

* В заголовке
* В одном из предложений текста
* Можем сформулировать сами.

Варианты заголовков:

* Скворцы
* Скворцы на чужбине
* Любовь к Родине

В чужих краях тепло и сытно, а скворцы не поют и не выводят птенцов. Почему? Докажите свою точку зрения.

Какие пословицы подтверждают наши мысли?

* На чужой стороне и весна не красна.
* Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.
* Всякому мила своя сторона
* Каждому свой край сладок
* На чужой стороне родина милей вдвойне
* За морем теплее, а на родине милее.

Выпишите по две пословицы, которые отражают основную мысль текста Евгения Чарушина.

Мы с вами определили тему текста и основную мысль. А что же такое микротема? Вспомните слова, которые начинаются с микро.

Микро – это слово греческого происхождения, обычно первая часть сложных слов, обозначает что-то малое, часть чего-то большого. Микроорганизм – маленький организм, микрорайон – часть района, микроклимат – климат на небольшом участке земли в городе, в горах и т.д.

А как вы думаете,  что такое микротема?

Запишите в тетрадь

Микротема – часть темы, все микротемы подчинены общей теме, раскрывают её.

Если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему, Часто микротема выделяется в отдельный абзац. То есть начинается с красной строки, графически выделяется в тексте. По количеству абзацев можно определить количество микротем.

Прочитайте текст, определите его тему, озаглавьте.

Варианты заголовков:

* Родина;
* Любовь к родине.

Сколько можно в этом тексте выделить микротем?

Разделите текст на абзацы.

Родиной мы зовём нашу страну потому, что в ней мы родились, потому, что в ней говорят родным для нас языком и всё в ней для нас родное. Родина – это память обо всём, что нам дорого в прошлом, это дела и люди нынешних дней, это родная земля со всем, что растёт и дышит на ней. В жизни человека огромную роль играет любовь. Это любовь к своим родителям, к своей семье. Потом это любовь к своей школе, к своему классу, городу или селу. Ещё одна важнейшая ступень – любовь к своему народу, к своей стране. Мы любим нашу Родину. Мы любим её бесконечные равнины, её величавые леса, её большие и малые реки, её города и сёла. Каждый её уголок, как бы он далеко от нас ни находился, близок и дорог нам.

**Вывод:** Автор текста говорит нам о том, что любовь к родине начинается с любви к своей семье, своему селу, своей школе.

Закончите предложение и запишите в тетрадь: *Родина для меня - это*…

*Комплексный анализ текста № 17. Слово о слове «подвиг»*

*1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:*

(1)… Подвиг. (2)Какой великой чуд..действенной силой облада..т наш русский язык, создающий слова, с..гретые теплом и выражающие силу безграничной души русск..го человека! (3)В самом звучани.. слова «подвиг» скрыто что(то) могучее. (4)Его корень и ист..рическим чередованием согласных **г//ж//з** несёт в себе значение действия, движения, свершения. (5)Приставка **по-** прид..ёт слову значение з..конченности действия, его результативн..сти, целенаправленн..сти и силы, вложе(н/нн)ой в перв..начальный смысл этого слова. (6)В русском языке очень много сильных, глубоких, пр..чувствова(н/нн)ых слов, но это – особенное. (7)Слова «подвиг» нет ни в одном языке мира. (8)В нём изначально з..ложено пон..мание доброты, справедлив..сти, жертвенн..сти, способност.. к самосовершенствованию русского человека.

               (9)Слово «подвиг» - это слово-учитель! (10)Оно показыва..т, что каждый жизне(н/нн)ый путь человека должен быть (не)прерывным движением к добру и совершенству, каждый день человек должен стремит(?)ся  с..вершить маленький шаг, «подвижку». (11)Это и есть подвиг – подвиг п..строения своей жизн.. на основах дв..жения, сам..совершенствования, любви к людям. (12)Пример такого подвига – жизнь преподобного, святого подвижника и героя Русск..й земли – Сергия  Радонежского.

*2. Определите тему текста.*

*3. Определите идею текста.*

*4. Определите тип речи.*

*5. Определите стиль речи.*

*6. Выполните синтаксический разбор предложения № 2.*

*7. Выполните фонетический разбор существительного из предложения № 1.*

*8. Объясните постановку тире в предложении № 9.*