***Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области «Петровская школа-интернат»,***

***педагог-психолог Антонова Галина Васильевна,***

***социальный педагог Тарасова Ирина Алексеевна***

**Игра-соревнование «Я люблю тебя, Россия!»**

**(учебно-методическая разработка для учащихся 5-7-х классов)**

**Цель игры:** формирование у учащихся позиции гражданина своей страны.

**Задачи игры:**

1. Воспитание любви и уважения к стране, в которой родился и живёшь.

2. Разучивание текста гимна России.

3. Развитие умения активно работать в группе и достигать нужного результата.

4. Формирование адекватной самооценки воспитанников.

**Оборудование:**

1. Записи гимнов в разных исполнениях.

2. Проектор, экран, компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат.

3. Презентация.

4. Раздаточные задания командам, фломастеры, альбомные листы.

5. Столы по количеству команд, стулья по количеству участников.

6. Тексты гимна для команд и зрителей.

7. Выставка с книгами и портретом С. Михалкова.

7. Призы командам.

Ход игры:

**I. Введение в игру. Вступительное слово ведущих.**

**1. Звучит Гимн России в исполнении оркестра** (1 куплет с припевом), (на диске, в исполнении оркестра Александрова).

2. **Что такое Гимн? История Гимна. Значение Гимна России.**

Гимн – музыкальное произведение торжественного характера, прославляющее правителя, страну. Государственный гимн так же, как герб и флаг, является официальным символом любой суверенной страны.

История гимнов уходит в самую глубокую древность - они возникли намного раньше, чем гербы и знамена. В истории России жанр Государственного Гимна имеет свои особенности.

На протяжении веков у нас не было подобных специально созданных произведений. Их роль играли песнопения, звучавшие во время богослужений, но это были сугубо церковные гимны.

А) **(ОРКЕСТР АДМИРАЛТЕЙСТВА ЗВУЧИТ**) Первое произведение, которое стало восприниматься как своеобразный музыкальный символ могущества России, это - **"Марш Лейб-гвардии Преображенского полка", или "Преображенский марш"** появился во времена правления **Петра I** (нач.18в., неизвестный автор). Первый текст к нему сочинён в **1805 году**, начинался словами "Пойдём, братцы, за границу бить Отечества врагов!" Этот марш никогда не был Государственным Гимном России, но исполнялся при выходах императоров, на парадах, во время официальных церемоний и приёмов иностранных послов. К концу 19-го века он стал главным маршем Российской Империи.

Б) Во время царствования императрицы **Екатерины II** появился еще один марш всероссийского значения. Композитором О. И. Козловским на стихи Г. Р. Державина был написан торжественный полонез **"Гром победы раздавайся".**

В последующие годы "Гром победы" стал звучать в ответственные моменты важнейших придворных церемоний. Исполнялся он и в войну 1812 г., но уже с другими словами: "Гром оружий, раздавайся! Раздавайся трубный глас, Сонм героев, подвизайся, Александр предводит вас!"

В) **Павел I** переработал систему воинских и государственных церемоний. Важнейшим событием церемоний императорской России было появление императора, что говорило о события государственной важности. Сигналом, извещающим о выходе монарха, могла стать не простая музыка, а совершенно особое музыкальное произведение, величественное, торжественное и исполняемое всегда только в одном случае - для встречи императора. Таким музыкальным произведением по воле Павла I стал духовный гимн **"Коль славен наш Господь в Сионе»,** написанный великим русским композитором XVIII в. Д. Ф. Бартнянским на слова поэта М.Н. Хераскова.

Г) **Первый официальный гимн Российской империи** был создан **при императоре Николае.**

Николай I был патриотом нашей страны, искренне и глубоко любил Россию. Он был крайне заинтересован вопросом о российской государственной атрибутике.

 Именно поэтому Николай I повелел, чтобы новый гимн был создан русскими композиторами в российских музыкальных традициях. Так появился гимн А.Ф. Львова на слова В. А. Жуковского **"Молитва русского народа"** **(«Боже, царя храни!»)**

Д) В октябре 1917 г. временное правительство было свергнуто, и власть в стране захватили большевики, поспешившие снова отменить все государственные символы. Каждая революция стремиться провозгласить свою символику, сделали это и большевики - новым гимном России стал **"Интернационал".**

Текст "Интернационала" был написан французским поэтом-коммунаром Эженом Потье, музыку сочинил французский коммунист Пьер Дежейтер. Русский перевод "Интернационала" написал в Париже, в 1902 году, поэт-любитель Абрам Яковлевич Коц.

"Интернационал" был государственным гимном СССР 25 лет, и уступил место другому гимну, когда на нашу страну обрушилось новое тяжелое испытание.

Начавшаяся Великая Отечественная война оттеснила старые коммунистические и интернационалистические взгляды руководства страны на второй план, т.к. на первое место вышли задачи национально- государственные, которые должны были мобилизовать силы советского народа на разгром врага. Процесс отразился и на замене "Интернационала" новым Государственным гимном СССР.

В июле 1943 г. начала работу правительственная комиссия по созданию нового гимна, объявившая конкурс среди поэтов и композиторов. Решения по ее работе - как и любые решения в СССР в то время - принимал только один человек - руководитель государства И. В. Сталин. В конце сентября 1943 г. Сталин остановил свой выбор на словах, написанных поэтами С. В. Михалковым и Г. Эль-Регистаном. Окончательное прослушивание нового гимна СССР состоялось в Москве в Большом театре 28 декабря 1943 г. Присутствовал Сталин и все государственное и партийное руководство. Сталин остался доволен и распорядился исполнить гимн по радио в ночь с 31 декабря 1943 на 1 января 1944 г.

Новый гимн СССР стал весьма своеобразным произведением. Это действительно величественная и торжественная музыка, вполне подходящая к тому могущественному и грозному облику, который стремился придать СССР И. В. Сталин. Но в сравнении с гимнами других стран, гимн СССР имеет **несколько интересных особенностей:**

- У него нет названия, все предыдущие гимны нашей страны имели имя собственное.

- Гимн СССР был создан специально как гимн и впервые публично исполнялся уже после фактического утверждение.

- Гимн СССР был довольно длинным, по этой причине, в соответствии с международными традициями советский гимн стал чаще всего исполняться без слов - только музыка первого куплета и припева.

 С 1955 г. гимн СССР всегда и всюду исполнялся без слов.

После десятилетнего перерыва музыка А.В. Александрова вновь начала звучать как государственный гимн - гимн Российской Федерации. 8 декабря 2000 г. Государственный Федеральный закон о гимне РФ утвердила Государственная Дума, 20 декабря - Совет Федерации, а **25 декабря 2000 г. его подписал президент Российской Федерации В.В. Путин.** Слова гимна написал уже известный С.В. Михалков.

Возвращение музыки советского гимна в обществе было воспринято неоднозначно, однако мелодия достаточно знакома "на слух" и легко воспроизводится, что для гимна немаловажно.

**Как писал когда-то В.Я. Брюсов, главное - чтобы гимн мог спеть любой живущий в нашей стране человек.**

**3. Цель игры. Представление жюри.**

**II. Проведение игры-соревнования.**

**Конкурс 1. Представление команд.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание командам** | **Участие зрителей** | **Работа жюри** |
| - Для названия команды выбрать слово из Гимна России, объяснить выбор, чётко представить команду. | Зрители поддерживают свою команду аплодисментами | Жюри подводит итоги |

**Конкурс 2. Шифровка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание командам** | **Участие зрителей** | **Работа жюри** |
| **Ответьте на вопрос: «Кто автор слов гимна России?» Для этого расшифруйте запись:** В1, А3, В5, Г3, Г7, А6, В7, Д8.Ответ написать на листе и передать жюри.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| А | Ч | Ы | И | Ф | Л | К | Н | Ъ |
| Б | П | А | Ж | Й | Р | С | О | К |
| В | М | К | Э | Е | Х | Ь | Б | П |
| Г | Ю | Р | А | У | Ё | Щ | Л | О |
| Д | Б | А | Ц | Ч | Ъ | Т | А | В |

 | Зрители помогают команде | Жюри подводит итоги |

Итог: Обращение к выставке с книгами и портретом Михалкова.

**Конкурс 3.**  **«Кто самый внимательный?»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание командам** | **Участие зрителей** | **Работа жюри** |
| Вопрос: Посмотрите видеоролик с исполнением гимна России и ответьте на вопрос: Когда и на каких мероприятиях звучит гимн России? \*Ответы записать на листке. \*Прочитать одному члену команды. | Зрители смотрят видеоролик вместе с командой, помогают подготовить ответ | Жюри подводит итоги |

Музыка: Видеоролик, исполнение Гимна России Л. Долиной (на диске).

**Конкурс 4.** **Разгадайте кроссворд, составленный из слов гимна России.**

(используя печатный вариант текста)

Примечание: слова даны в том же падеже, что и в тексте гимна.

1. Отечество (какое?)

2. Народов (каких?)

3. Земля (какая?)

4. Страна (какая?)

5. Мудрость (какая?)

6. Воля (какая?)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.  С |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |   Т |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.  Р |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |   А |  |  |
|  | 5.  Н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |   А |  |  |

(во время выполнения задания, в помощь – звучит гимн России, рок-вариант, группа «Любэ», зрители поют вместе с исполнителем)

**Конкурс 5. Знатоки слов.**

**Задание №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Подберите к словам из текста гимна России из левой колонки соответствующие им значения из правой колонки:

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово** | **Значение слова** |
|  | Имущество, собственность государства, страны |
| **ДОСТОЯНИЕ** | Глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт |
|  | Духовные ценности, как наследия |
| **ДЕРЖАВА** | Символ власти монарха — золотой шар с короной или крестом |
|  | Большая и мощная страна |
|  | Имущество, собственность человека |
| **МУДРОСТЬ** | Независимое, самостоятельное государство |
|  | Эмблема власти, одна из регалии монарха |
|  | Умный человек |
|  | Крупное государство, которое обладает большим экономическим и военным потенциалом и играет главную роль в мировой политике и международных отношениях |

Во время выполнения задания звучит гимн России в исполнении Н. Носкова, (зрители поют вместе с исполнителем).

Жюри подводит итоги конкурса.

**Конкурс 6. Составьте словосочетания.**

**Используя слоги, составьте словосочетание из гимна России.**

**свя щен ная**

**дер жа ва**

**оте чест во**

**сво бод ное**

**муд рость**

**на род ная**

Коллективное выразительное чтение куплета песни, где встретилось словосочетание, зрители помогают своей команде.

**III. Подведение итогов игры.**

Награждение победителей.

 Завершение игры.

**IV. Исполнение Гимна России всеми участниками игры** (включение гимна в исполнении хора на диске).